

PRAVILNIK

O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU PRIJAMNIH ISPITA ZA UPIS UČENIKA U PROGRAME
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE (I. OGŠ) I OSNOVNE BALETNE ŠKOLE (I. OBŠ)

I

PRIJAVAMA I AUDICIJAMA ZA UPIS U
PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE GLAZBENE/BALETNE PROGRAME

ELEMENTI ZA IZBOR KANDIDATA

ZAHTJEVI NA PRIJAMNOM ISPITU ZA UPIS UČENIKA
U OSNOVNU GLAZBENU I OSNOVNU BALETNU ŠKOLU
TE AUDICIJI ZA UPIS U PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE PROGRAME

PRAVILNIK

O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU PRIJAMNIH ISPITA ZA UPIS UČENIKA U PROGRAME OSNOVNE
GLAZBENE ŠKOLE (I. OGŠ) I OSNOVNE BALETNE ŠKOLE (I. OBŠ)

I

PRIJAVAMA I AUDICIJAMA ZA UPIS U PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE GLAZBENE/BALETNE PROGRAME

ELEMENTI ZA IZBOR KANDIDATA

ZAHTJEVI NA PRIJAMNOM ISPITU ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU I OSNOVNU BALETNU
ŠKOLU TE AUDICIJI ZA UPIS U PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE PROGRAME

ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE PRIJEMNOG ISPITA
ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

Članak 1.

1. Prijamnu audiciju za upis učenika Umjetničku školu Miroslav Magdalenić Čakovec provodi Upisno povjerenstvo te ispitna komisija.
2. Upisno povjerenstvo čine ravnatelj i pročelnici odjela Glazbene i Baletne škole. Predsjednika Upisnog povjerenstva imenuje ravnatelj. Tajnik Upisnog povjerenstva je tajnik Škole. Upisno povjerenstvo predlaže plan upisa, upisne kvote i elemente za izbor učenika, imenuje ispitnu komisiju i predsjednika ispitne komisije, utvrđuje ljestvice poretka kandidata te rješava moguće žalbe.
3. Ravnatelj ili predsjednik Upisnog povjerenstva saziva i vodi sastanke Povjerenstva, skrbi o cjelokupnoj organizaciji, sastavlja zapisnike i nositelj je izrade ljestvice poretka.
4. Tajnik Povjerenstva provodi prijavljivanje učenika i upise, šalje pozive članovima Povjerenstva i ispitne komisije, daje obavijesti i oglašava rezultate prijamnog ispita.

Članak 2.

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

1. Kandidati koji nisu polazili osnovnu glazbenu ili baletnu školu ili su polazili predškolske i početničke glazbene i baletne programe upisuju se temeljem uspješno položenog prijamnog ispita i plasmana na ljestvici poretka i plana upisnih kvota za narednu školsku godinu u I. razred osnovne glazbene škole prema programu u trajanju od 6 godina i osnovne baletne škole prema programu u trajanju od 4. godine. U pravilu upis u I. razred OGŠ moguće je na sljedeće instrumente: klavir, harmonika, gitara, violina, tambure, truba, trombon, tuba, klarinet, flauta, saksofon, a u slučaju potrebe i na druge instrumente.
2. U I. razred OGŠ upisuju se u pravilu kandidati s najmanje 7, a najviše 10 godina starosti osim u slučaju iznimno nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog ispitne komisije, odlučuje ravnatelj. U I. razred OBŠ upisuju se u pravilu kandidati s najmanje 8, a najviše 11 godina starosti osim u slučaju iznimno nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog ispitne komisije, odlučuje ravnatelj. Kandidati moraju obavezno biti upisani u redovni sustav osnovnoškolskog općeobrazovnog obrazovanja.

3. Kandidati se mogu istodobno prijaviti za upis na najviše dva instrumenta/programa, a nakon uspješno položenog prijemnog ispita upisati samo jedan instrument/program, osim u slučaju iznimno nadarenog djeteta o čemu temeljem mišljenja ispitne komisije, a na prijedlog Učiteljskog vijeća odlučuje ravnatelj.

Troškove obrazovanja drugog instrumenta/programa na osnovnoškolskoj razini u cijelosti plaćaju roditelji učenika. Upisno povjerenstvo može odbiti upis učenika na drugi instrument/program ukoliko ne postoje kadrovsko-prostorni uvjeti.

4. Izbor kandidata za upis obavlja se putem prijemnog ispita. Svi kandidati koji su ostvarili minimum 15 bodova imaju pravo upisa u 1. razred Glazbene/Baletne školu sukladno s upisnim kvotama određenim upisnim povjerenstvom.

5. Kandidati koji su stekli pravo upisa, a ne upišu se u određenom roku, gube pravo na upis a na njihovo mjesto upisuju se sljedeći kandidati prema ljestvici poretka.

6. Nakon izrađene ljestvice poretka, na prijedlog upisnog povjerenstva, a isključivo u opravdanim slučajevima, ravnatelj može odobriti dodatne upisne kvote za pojedine instrumente vodeći računa o kadrovsko-prostornim uvjetima.

7. Škola organizira prijemne ispite i audicije u matičnoj školi u Čakovcu te u područnim odjelima. Ljestvice poretka formiraju se zasebno za matičnu školu te za svaki područni odjel.

Kandidati imaju pravo pristupiti prijemnom ispitu i audiciji u mjestu po vlastitom izboru.

8. Sve odluke prijemne komisije i upisnog povjerenstva su konačne.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

Članak 3.

1. Utvrđivanje glazbenih sposobnosti - vrši se u tri sastavnice:

a) Glazbeni sluh: utvrđuje se na temelju pjevanja jedne pjesme po izboru kandidata.

Napomena: Ukoliko kandidat nije pripremio pjesmu, ili je pripremio pjesmu neprikladnu za audiciju, ispitivač može zadati pjesmu iz općepoznatog repertoara (npr. državnu himnu, dječju pjesmu iz osnovnoškolskog programa glazbene kulture i sl.).

b) Glazbeno pamćenje: Ispitivač izvodi tri melodijske fraze u trajanju od po dva takta dvodobne mjere, koje kandidat ponavlja pjevanjem.

c) Ritam: Ispitivač izvodi tri ritmičke fraze u trajanju od po dva takta dvodobne mjere, koje kandidat ponavlja pljeskanjem ili kucanjem.

Pod b) i c) ispitivač može svaku frazu po potrebi ponoviti, u cijelosti ili djelomično, do dva puta.

Sve tri sastavnice boduju se bodovima od 1 do 10. Zbroj bodova svih triju sastavnica predstavlja ukupnu ocjenu prijemnog ispita, maksimalno 30 bodova.

Kandidati koji ostvare manje od 15 bodova neće biti u mogućnosti upisati redovno obrazovanje i nemaju pravo žalbe.

2. Razgovor s kandidatom

Po potrebi, komisija može, ovisno o utvrđenim sposobnostima i interesima kandidata te mogućnostima Škole, dati stručno mišljenje i savjet u svezi izbora instrumenta.

Kandidati mogu ispitu ili audiciji pristupiti samostalno ili u pratnji roditelja/skrbnika.

3. Roditelji/skrbnici kandidata dužni su obavijestiti ispitnu komisiju o eventualnim zdravstvenim poteškoćama ili drugim psiho-fizičkim stanjima kandidata, a koja bi mogla utjecati na napredak učenika tijekom obrazovanja i svladavanje propisanog gradiva po pojedinom instrumentu i predmetu.

Članak 4.

Ispitnu komisiju čine četiri (4) člana, od kojih su predsjednik i ispitivač ispitne komisije profesori teorijskih glazbenih predmeta ili glazbene pedagogije, a članovi su dva (2) predstavnika instrumentalnih odjela na prijedlog predsjednika ispitne komisije.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU BALETNU ŠKOLU

Članak 5.

1. Utvrđivanje plesnih sposobnosti može se vršiti samostalno ili u grupi - vrši se u tri sastavnice:

- a) Vizualna procjena fizičkih predispozicija djeteta: Stanje muskulature, mišićnog tonusa i fleksibilnosti kandidata.
- b) Koordinacija pokreta i pamćenje: Ispitivač izvodi tri kratka primjera koje kandidati ponavljaju.
- c) Ritam: Ispitivač izvodi tri ritmičke fraze u trajanju od po dva takta dvodobne mjere, koje kandidat ponavlja pljeskanjem.

Pod b) i c) ispitivač može svaki primjer ili vježbu po potrebi ponoviti, u cijelosti ili djelomično, do dva puta.

Napomena: Kandidat može i samostalno izvesti kratku koreografiju prema vlastitom afinitetu.

Sve tri sastavnice boduju se bodovima od 1 do 10. Zbroj bodova svih triju sastavnica predstavlja ukupnu ocjenu prijamnog ispita, maksimalno 30 bodova.

Kandidati koji ostvare manje od 15 bodova neće biti u mogućnosti upisati redovno obrazovanje i nemaju pravo žalbe.

2. Razgovor s kandidatom

Po potrebi, komisija može, ovisno o utvrđenim sposobnostima i interesima kandidata te mogućnostima Škole, dati stručno mišljenje i savjet u svezi odabira programa.

Kandidati mogu ispitu ili audiciji pristupiti samostalno ili u pratnji roditelja/skrbnika.

3. Roditelji/skrbnici kandidata dužni su obavijestiti ispitnu komisiju o eventualnim zdravstvenim poteškoćama ili drugim psiho-fizičkim stanjima kandidata, naročito ako se radi o motoričkim poteškoćama a koja bi mogla utjecati na napredak učenika tijekom obrazovanja i svladavanje propisanog gradiva baletnog programa.

Članak 6.

Ispitnu komisiju čine tri (3) člana, od kojih su predsjednik i ispitivač ispitne komisije plesači klasičnog baleta, a član je jedan (1) korepetitor na prijedlog predsjednika ispitne komisije.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS KANDIDATA U PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE PROGRAME GLAZBENE ŠKOLE

Članak 7.

1. Škola svake godine upisuje djecu u predškolske i početničke programe Glazbene škole koje donosi Učiteljsko vijeće za svaku školsku godinu unaprijed, temeljem programa za kraće glazbene programe, a prema prostorno-kadrovskim uvjetima.

2. Predškolske i početničke programe, u pravilu, vode nastavnici – stručnjaci s dokazanim iskustvom rada s djecom predškolske dobi i ranog osnovnoškolskog uzrasta.
3. U predškolske i početničke programe glazbene škole programe upisuju se, u pravilu, djeca s najmanje pet (5), a najviše osam (8) godina starosti.
4. Kandidati upisuju jedan program prema preporuci komisije.
5. Utvrđivanje glazbenih sposobnosti vrši se ispitivanjem glazbenog sluha koji se utvrđuje temeljem pjevanja jedne pjesme po izboru kandidata.
6. Ispitnu komisiju čine četiri (4) člana, od kojih su predsjednik i ispitivač ispitne komisije profesori teorijskih glazbenih predmeta ili glazbene pedagogije, a članovi su dva (2) predstavnika instrumentalnih odjela.
7. Ispitna komisija procjenjuje sposobnosti kandidata, te ga temeljem procjene klasificira u određeni program.
8. U pravilu kandidati se klasificiraju u 3 programa: od 5 do 7 godina starosti – Glazbena predškola, od 7 do 8 godina starosti – Glazbena radionica i od 8 do 9 godina starosti – Početnički solfeggio.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS KANDIDATA U PREDŠKOLSKE I POČETNIČKE PROGRAME BALETNE ŠKOLE

Članak 8.

1. Škola svake godine upisuje djecu u predškolske i početničke programe Baletne škole koje donosi Učiteljsko vijeće za svaku školsku godinu unaprijed, temeljem programa za kraće baletne programe, a prema prostorno-kadrovskim uvjetima.
2. Predškolske i početničke programe, u pravilu, vode nastavnici – stručnjaci s dokazanim iskustvom rada s djecom predškolske dobi i ranog osnovnoškolskog uzrasta.
3. U predškolske i početničke programe Baletne škole programe upisuju se, u pravilu, djeca s najmanje pet (5), a najviše deset (10) godina starosti.
4. Kandidati upisuju jedan program prema preporuci komisije.
5. Utvrđivanje glazbenih sposobnosti vrši se ispitivanjem koordinacije pokreta koji se utvrđuje temeljem ponavljanja vizualnog pokaznog primjera.
6. Ispitnu komisiju čine tri (3) člana, od kojih su predsjednik i ispitivač ispitne komisije plesači klasičnog baleta, ba član je jedan (1) korepetitor.
7. Ispitna komisija ocjenjuje kandidata , te ga temeljem procjene klasificira u određeni program.
8. U pravilu kandidati se klasificiraju u 4 programa: od 5 do 7 godina starosti – Predškolski balet, od 7 do 8 godina starosti – Mala baletna škola 1, od 8 do 9 godina starosti – Mala baletna škola 2 i od 9 do 10 godina starosti – Početnički klasični balet.

Članak 9.

Ovaj pravilnik stupa na snagu s danom objave na oglasnoj ploči škole.

Predsjednik Školskog odbora: _____ Vjeran Vidović, prof.

Ovaj Pravilnik objavljen je te time stupio na snagu 06. rujna 2019. godine.

Ravnateljica: _____ Senka Bašek-Šamec, prof.

U Čakovcu, 06. rujna 2019.

KLASA: 003-05/19-01/02

URBROJ: 2109-50-19-02