



UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ
ČAKOVEC

IZVJEŠĆE O RADU

ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.

IZVJEŠĆE O RADU ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.

1. UVJETI RADA

A) OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

a) **Čakovec:** OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA U ČAKOVCU DJELUJE NA UKUPNOJ POVRŠINI OD OKO 500 m².

ŠKOLU ČINI DVANAEST KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, DVIJE UČIONICE ZA NASTAVU SOLFEGGIA, VELIKA DVORANA, ZBORNICA, TAJNIČKO-RAČUNOVODSTVENA PROSTORIJA, URED RAVNATELJICE, TRI SPREMIŠTA, ČAJNA KUHINJA, TRI SANITARNA ČVORA I HODNICI. NOVI DIO ZGRADE JE UZ FINACIJSKU POTPORU OSNIVAČA OBNOVLJEN, DOK JE STARI DIO U DOBROM STANJU TE SE PERIODIČKI ULAŽE U POBOLJŠANJE GRAĐEVINSKE STRUKTURE. ZA OPTIMALAN USTROJ I ORGANIZACIJU NASTAVE POTREBNO JE JOŠ NAJMANJE PET UČIONICA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU. ŠKOLA SAMO KORISTI ZGRADU, DOK SU VLASNICI ZGRADE U IDEALNOM DIJELU VEĆINA OPĆINA I GRADOVI MEĐIMURSKE ŽUPANIJE. KADA SVE OBAVEZNE ŠKOLE PRIJEĐU NA RAD U JEDNOJ SMJENI, UMJETNIČKA ŠKOLA ĆE MORATI U POTPUNOSTI RADITI POSLIJE PODNE, A ZA TAKVU SITUACIJU NEĆE BITI DOVOLJNO PROSTORIJA ZA NASTAVU. ŠKOLA BI SE MORALA DOGRADITI U ŠTO SKORIJE ROKU, NE SAMO ZBOG POTREBA GLAZBENE VEĆ I ZBOG BALETNE ŠKOLE KAKO BI SE UČENICIMA OMOGUĆILO OPTIMALNO IZVOĐENJE NASTAVE. POKRENUTA JE PROCEDURA PRIJENOSA VLASNIŠTVA SVIH VLASNIKA NA ŠKOLU. INICIJATIVOM OSNIVAČA GRADA ČAKOVCA I PREDSTAVLJANJEM DJELATNOSTI I POTREBA ŠKOLE NA KOLEGIJU NAČELNIKA I GRADONAČELNIKA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE, U PROSINCU 2018. GODINE POKRENUTA JE PROCEDURA RJEŠAVANJA VLASNIČKIH ODNOSA NAD ZGRADOM. DO DANAS, SVIH DEVETNAEST VLASNIKA DONIJELO JE ODLUKU O PRIJENOSU SUVLASNIČKOG DIJELA NEKRETNINE U VLASNIŠTVO UMJETNIČKE ŠKOLE MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC, BEZ NAKNADE. POTPISIVANJE PRAVNOG AKTA O NAVEDENOM PRIJENOSU VLASNIŠTVA IZVRŠEN JE TIJEKOM PROLJEĆA ČIME SE ŠKOLI OMOGUĆUJE DA OSTVARI SVA PLANIRANA PROŠIRENJA I DOGRADNJU. IDEJNI PROJEKT ZAVRŠEN I TRENUTNO SE ČEKA DALJNJA PROCEDURA ZA GLAVNI PROJEKT.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m ²
ČAKOVEC		
Klavir	5	87
Harmonika	1	15
Gitara	2	18
Flauta	1	10
Violina / tambure	1	20
Klarinet/saksofon/trombon	1	10
Truba	1	16
Solfeggio	2	53
Koncertna dvorana	1	85
Zbornica	1	37
Uredi	2	29

b) **Prelog:** U PRELOGU DJELUJEMO UNUTAR ZGRADE OSNOVNE ŠKOLE GDJE KORISTIMO DVIJE PROSTORIJE KOJE TRENUTNO ZADOVOLJAVAJU NAŠE POTREBE.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m ²
PO PRELOG		
Klavir	1	12
Solfeggio	1	54

c) **Mursko Središće:** U CENTRU ZA KULTURU „RUDAR“ KORISTIMO JEDNU PROSTORIJU ZA INDIVIDUALNU NASTAVU I JEDNU ZA SKUPNU, PREDPROSTOR ZA UČENIKE TE SANITARNI ČVOR. TAKOĐER, ŠKOLI JE USTUPLJENA NA KORIŠTENJE KONCERTNA DVORANA CZK „RUDAR“.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m ²
PO MURSKO SREDIŠĆE		
Klavir	1	11
Solfeggio	1	15

d) **Donji Kraljevec:** PO DONJI KRALJEVEC DJELUJE U PROSTORIMA DOMA KULTURE DONJI KRALJEVEC. ŠKOLA KORISTI ČETIRI KABINETA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU, JEDNU UČIONICU ZA NASTAVU SOLFEGGIA TE 2 SANITARNA ČVORA. UKOLIKO ĆE SE U DOGLEDNO VRIJEME GRADITI NOVI DOM KULTURE PREDVIĐENO JE DA ĆE SE ZA POTREBE ODJELA U NOVOM OBJEKTU KORISTITI 6 PROSTORIJA UZ POPRATNE SADRŽAJE.

NAZIV PROSTORA	UČIONICE / KABINETI / OST.	
	broj	m ²
PO DONJI KRALJEVEC		
Truba	1	16
Trombon / tuba	1	18
Klarinet / saksofon	1	16
Solfeggio	1	34

B) OSNOVNA BALETNA ŠKOLA

OSNOVNA BALETNA ŠKOLA DJELUJE U PROSTORIMA UČITELJSKOG FAKULTETA ZAGREB – ODSJEK ČAKOVEC GDJE KORISTIMO DVIJE DVORANE ZA NASTAVU KLASIČNOG BALETA, POVIJESNIH I KARAKTERNIH PLESOVA, JEDNU SVLAČIONICU TE JEDAN KABINET ZA UČITELJE I POHRANU BALETNIH KOSTIMA. S UČITELJSKIM FAKULTETOM SE POČETKOM SVAKE ŠKOLSKE GODINE POTPISUJE JEDNOGODIŠNJI UGOVOR O NAJMU. DUGOROČNO RJEŠENJE PROSTORA BALETNE ŠKOLE JE IZGRADNJA DVIJU DVORANA SA PRIPRAĐAJUĆIM PROSTORIJAMA U SKLOPU ZGRADE MATIČNE ŠKOLE.

NAZIV PROSTORA	DVORANA / OST.	
	broj	m ²
Plesna dvorana	2	122
Garderoba	1	46
Kabinet za učitelje	1	15

C) OBNOVA, ADAPTACIJA, DOGRADNJA I IZGRADNJA NOVOG PROSTORA

OVE GODINE ULOŽENA SU ZNATNA FINACIJSKA SREDSTVA U UREĐENJE PARKIRNOG I DVORIŠNOG PROSTORA ŠKOLE. CJELOKUPNO DVORIŠTE OGRADILO SE UKRASIM BETONSKIM GRANIČNICIMA TE JE INSTALIRANA ULAZNO/IZLAZNA RAMPA. OBZIROM DA SUSTAV RAMPE RADI POMOĆU APLIKACIJE MOBILNIH TELEFONA, ULOŽILO SE I U DODATNO POJAČANJE WIFI SIGNALA I TEHNOLOGIJU KOJA OMogućAVA NESMETAN RAD RAMPE. TAKOĐER SU POSTAVLJENE DODATNE DVIJE NADZORNE KAMERE KOJE POKRIVAJU PROSTOR ŠKOLSKOG DVORIŠTA.

U DIJELU STRAŽNJEG DVORIŠTA, A U DOGOVORU S OSNIVAČEM, SANIRAO SE DIO ODVODA KROVNIH VODA KOJI SE ZBOG LOŠE IZVEDBE PRETHODNOG IZVOĐAČA URUŠIO TE SU ZBOG NAVEDENOG KROVNE VODE NATAPALE TEMELJE ZGRADE.

U PRIZEMLJU ZGRADE (HODNICI I SANITARNI ČVORovi) I U UČIONICI BR.5 NA KATU IZVRŠENI SU SOBOSLIKARSKI RADOVI, A SANIRALI SU SE I ZIDOVI SPREMIŠTA KOJE SE NALAZI U PRIZEMLJU ISPOD VANJSKIH STEPENICA. U NAVEDENU PROSTORIJU KAO I U KABINET BR. 18, 2 SANITARNA ČVORA JOŠ UVIJEK PROBIJA VLAGA ZBOG NEPOSTOJANJA HIDRO-IZOLACIJE TEMELJA NA POTEZU OD VANJSKIH STEPENICA DO KOTLOVNICE.

U DOGOVORU S OSNIVAČEM DOTRAJALI PROZORI ZAMIJENJENI SU NOVIMA RAĐENIMA PO MJERI I PREMA POSTOJEĆIM STARIM PROZORIMA: URED RAVNATELJICE (4 PROZORA), HODNIK NA KATU (1 PROZOR) I ZBORNICA (2 PROZORA). UZ NAVEDENO VRŠENI SU SITNI POPRAVCI PREMA POTREBI.

2. ORGANIZACIJA RADA

A) KLASIFIKACIJA I STRUČNA SPREMA ZAPOSLENIH

ODJEL	ZAPOSLENI	ZAMJENE	VANJSKI SURADNICI	VSS	VŠS	SSS	OŠ	UKUPNO
GLAZBENA ŠKOLA	23	1	0	22	1	0	0	23
ŠKOLA KLASIČNOG BALETA	4	1	0	1	2	2	0	5
ADMINISTRATIVNO-TEHNIČKO OSOBLJE	5	0	0	1	2	1	1	5
RAVNATELJICA	1	0	0	1	0	0	0	1
SVEUKUPNO	33	2	0	25	5	3	1	34

PRIPRAVNICI: 1 ZAPOSLEN.

OSOBE U ZVANJU: 1 PROFESOR SAVJETNIK, 2 PROFESORA MENTORA, 1 PLESAČ KLASIČNOG BALETA MENTOR, RAVNATELJICA MENTOR.

B) PODACI O UČENICIMA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA			
RAZRED	BROJ UČENIKA	OD TOGA UČENICA	RAZREDNI ODJELI
Matična škola – Čakovec			
I	46	28	5
II	39	23	4
III	38	22	4
IV	24	12	3
V	25	18	3
VI	26	14	3
UKUPNO ČAKOVEC:	198	117	22
Po Prelog			
I	4	3	1
II	5	5	1
III	3	3	1
IV	3	2	1
V	4	3	1
VI	4	2	1
UKUPNO PO PRELOG:	23	18	6
Po Mursko Središće			
I	3	3	1
II	9	2	2
III	5	3	1
IV	3	2	0,5
V	1	1	0,5
UKUPNO PO M. SREDIŠĆE:	21	11	5
PO Donji Kraljevec			
I	5	3	1
II	9	2	2
IV	2	-	0,5
V	8	5	1
VI	1	-	0,5
UKUPNO PO D. KRALJEVEC	25	10	5
SVEUKUPNO:	267	156	38

U GLAZBENU ŠKOLU UPISANO JE 275 UČENIKA, OD ČEGA SU 167 DJEVOJČICE, ODNOSNO NJIH JE 60 %.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA							
BROJ UČENIKA PO INSTRUMENTIMA							
PREDMET	R A Z R E D						UKUPNO
	I	II	III	IV	V	VI	
Klavir	18	24	17	19	16	12	106
Violina	6	3	2	2	1	2	16
Viola	2	2	1	-	-	-	5
Gitara	10	12	10	4	3	4	43
Flauta	3	-	4	-	3	1	11
Klarinet	3	3	2	2	3	-	13
Saksofon	3	4	2	1	2	3	15
Trombon	1	5	-	-	3	1	10
Truba	3	6	3	2	5	2	21
Tuba	1	-	1	1	-	-	3
Harmonika	7	2	2	-	-	2	13
Tambure	1	1	2	1	2	4	11
UKUPNO	58	62	46	32	38	31	267

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI GLAZBENI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
MATIČNA ŠKOLA - ČAKOVEC		
Glazbena predškola	12	2
Glazbena radionica	5	1
Početnički solfeggio	20	2
PO MURSKO SREDIŠĆE		
Početnički solfeggio	7	1

NAMIJENJENA JE DJECI PREDŠKOLSKO DOBI, DOK SU GLAZBENA RADIONICA I POČETNIČKI SOLFEGGIO NAMIJENJENI DJECI PRVOG I DRUGOG RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE. PROGRAME IZVODE STRUČNE, VISOKOOBRAZOVANE OSOBE KOJE PRIJE SVEGA VOLE RAD S DJECOM TE IMAJU ŽELJU RAZVIJATI NJIHOVU KREATIVNOST U SVAKOM SMISLU. SVAKO DIJETE PROLAZI PROCES SOCIJALIZACIJE TE JE POTREBAN INDIVIDUALAN PRISTUP, A ULOGA VODITELJA JE DA BUDE NARATOR, INSPIRATOR, KREATOR I DEMONSTRATOR. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA			
RAZRED	BROJ UČENIKA	OD TOGA UČENICA	RAZREDNI ODJELI
I	10	10	2
III	3	3	1
IV	3	3	1
UKUPNO	16	16	4

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI BALETNI PROGRAMI		
NAZIV PROGRAMA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
Predškolski balet	25	2
Mala baletna škola 1	5	1
Mala baletna škola 2	8	1
UKUPNO	38	4

CILJ PREDŠKOLSKIH/POČETNIČKIH BALETNIH PROGRAMA JE VIŠESTRUKI RAZVOJ DJETETA TE NJEGOVO EMOTIVNO, INTELEKTUALNO I PSIHO-SOCIJALNO SENZIBILIZIRANJE

PUTEM GLAZBE I PLESA. KLASIČNI BALET RAZVIJA DJEČJI SMISAO ZA ESTETIKU POKRETA, KONCENTRACIJU, PAMĆENJE, SAMODISCIPLINU I USREDOTOČENOST TE POTIČE MEĐUSOBNO UVAŽAVANJE I SURADNJU. PREDŠKOLSKI BALET NAMIJENJEN JE DJECI PREDŠKOLSKO DOBI DOK SU MALA BALETNA ŠKOLA I POČETNIČKI KLASIČNI BALET NAMIJENJENI DJECI NIŽIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE. PROGRAM IZVODE STRUČNE OSOBE S ISKUSTVOM RADA U OSNOVNOJ BALETNOJ ŠKOLI. PROGRAMI SU VALORIZIRANI AGENCIJOM ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE TE JE DOBIVENA SUGLASNOST MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA IZVOĐENJE ISTIH.

TEČAJ SYNTHESIZERA		
STUPANJ OBRAZOVANJA	BROJ POLAZNIKA	BROJ GRUPA
I	1	1
III	3	1
IV	2	1
UKUPNO	6	3

TEČAJ SYNTHESIZERA JE TEŽINOM PROGRAMA, NASTALOG NA TEMELJU PRAKSE I VLASTITOG ISKUSTVA UČITELJA, SVRSTAN PO STUPNJEVIMA, TE POLAZNICI POHAĐAJU I ZAVRŠAVAJU ONOLIKO STUPNJEVA KOLIKO ŽELE.

3. GODIŠNJI FOND SATI NASTAVNIH PREDMETA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA		
NASTAVI PREDMET	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
INDIVIDUALNA NASTAVA		
KLAVIR	212	7420
KLAVIR - IZBORNI	4	140
GITARA	86	3010
TRUBA	42	1470
VIOLINA	32	1120
VIOLA	30	1050
KLARINET	26	910
SAKSOFON	26	910
TAMBURE	22	770
FLAUTA	22	770
HARMONIKA	20	700
TROMBON	10	350
TUBA	6	210
SKUPNA NASTAVA		
SOLFEGGIO (I. – VI. r.)	76	2660
TEORIJA GLAZBE - IZBORNI	1	35
ZBOR	4	140
PUHAČKI ORKESTAR	4	140
KOMORNA GLAZBA – mali zbor	6	210
KOMORNA GLAZBA-harmonike	2	70
KOMORNA GLAZBA-gitare	4	140
OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD		
KOREPETICIJA OGŠ	5	175
DODATNA NASTAVA	5	175
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	13	455
UKUPNO SATI:	658	23030

Nastava instrumenata je pojedinačna i traje do trećeg razreda 30 minuta, a od četvrtog do šestog razreda 45 minuta kao i nastava solfeggia i komorne glazbe koja je skupna, a skupni su i puhački orkestar i zbor čiji sat traje 60 minuta.

Nastava u školi klasičnog baleta je sva organizirana u manjim ili većim grupama. Nastavni sat svih predmeta traje 45 minuta. U tablicama je prikazan planiran broj sati koji je i ostvaren, no u većini slučajeva broj ostvarenih sati je veći za 1-3 sata po predmetu što proizlazi iz samog kalendara nastavne godine i specifičnosti rasporeda pojedinih predmeta i grupa.

OSNOVNA ŠKOLA KLASIČNOG BALETA		
NASTAVI PREDMET	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
INDIVIDUALNA NASTAVA		
KLAVIR III. r.	3	105
KLAVIR IV. r.	3	105
SKUPNA NASTAVA		
KLASIČNI BALET I. r.	16	560
KLASIČNI BALET III. r.	10	350
KLASIČNI BALET IV. r.	10	350
POVIJESNI PLESOVI III. r.	2	70
KARAKTERNI PLESOVI IV. r.	2	70
OSTALI NEPOSREDNI ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD		
DODATNA NASTAVA	2	70
PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE	2	70
UKUPNO SATI:	50	1750

OSTALI PROGRAMI UMJETNIČKE ŠKOLE		
PROGRAM	BROJ SATI TJEDNO	BROJ SATI GODIŠNJE
GLAZBENA PREDŠKOLA	2	62
GLAZBENA RADIONICA	2	62
POČETNIČKI SOLFEGGIO	2	62
PREDŠKOLSKI BALET	2	62
MALA BALETNA ŠKOLA 1	2	62
MALA BALETNA ŠKOLA 2	2	62
TEČAJ SVNTHESIZERA	3	105
UKUPNO	15	477

3. GODIŠNJI KALENDAR RADA

Polugodište	Mjesec	Broj dana		Blagdani i neradni dani	Odmori učenika	Produkcije, koncerti, nastupi	Ispiti, upisi, podjela svjedodžbi
		radnih	nastavnih				
I. 4.9.2023.- 22.12.2023.	IX.	21	20	9			- Prijave za upis u predškolske i početničke programe i tečaj syntheszera - Upisi u predškolske i početničke programe i tečaj syntheszera
	X.	22	20	9	Jesenski odmor 30.10.- 1.11. 2023.	- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
	XI.	21	21	9		- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
	XII.	19	15	12	I. dio zimskog odmora od 27.12.2023.	- Božićni koncert UŠ - Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
Ukupno I. polugodište		83	76	39			
II. 8.1.2024.- 21.6.2024.	I.	22	18	9	do 5.1.2024.	- Audicije za natjecanja	- Ispiti za akcelerirane učenike (temeljni predmet) - Ispiti prema osobnim potrebama
	II.	21	14	8	II. dio zimskog odmora od 19.2.2024.- 23.2.2024.	- Audicije za natjecanja - Fašnički koncert (ČK i PO Mursko Središće)	
	III.	21	19	10		- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije	
	IV.	21	17	9	Proljetni odmor od 28.3.2024.- 5.4.2024.	- Koncert nagrađenih učenika uz Dane Županije	
	V.	21	18	10		- Produkcije po klasama - Odjelne produkcije - Animacijski programi u osnovnim školama i DV - Koncert u Koprivnici s UŠ F. Pintarić Koprivnica	
	VI.	20	14	10	Ljetni odmor od 24.6.2024.	-Produkcije po klasama - Odjelne produkcije - Završni koncert Škole - Koncert Škole u Domu kulture Prelog - Dan otvorenih vrata - Koncert u Čakovcu s UŠ F. Pintarić Koprivnica	- Godišnji ispiti - Ispiti za akcelerirane učenike (svi predmeti) - Ispiti prema osobnim potrebama - Prijamni ispiti - Podjela svjedodžbi - Upisi učenika - Prijave za predškolske i početničke programe
	VII.	23	-	8		- Koncert učenika. završnih razreda –podjela svjedodžbi učenicima završnih razreda	
	VIII.	20	-	11			Jesenski rokovi: - popravni ispiti - prijamni ispiti - ispiti prema osobnim potrebama - upisi
Ukupno II. polugodište		169	100	75			
UKUPNO:		252	176	114			

PIPP – Predškolski i početnički programi; IPOP – Ispiti prema osobnim potrebama

4. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST

A) SEMINARI, PRODUKCIJE, KONCERTI I NASTUPI

U PROSINCU 2023. GODINE ODRŽAN JE BOŽIĆNI KONCERT ŠKOLE (11.12.) U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC.

U VELJAČI SU ODRŽANA 2 FAŠNIČKA KONCERTA ŠKOLE: 12.02.2024. KONCERT U ČAKOVCU (CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC) I 13.02.2024. U MURSKOM SREDIŠĆU (CENTAR ZA KULTURU „RUDAR“).

29. TRAVNJA 2024. ODRŽAN JE KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA POVODOM DANA ŽUPANIJE U DVORANI ZRINSKI (SCHEIER) U SKLOPU KOJEG SU NAJBOLJIM UČENICIMA, MENTORIMA I KOREPETITORIMA URUČENE ZAHVALNICE ZA PROMOCIJU ŠKOLE.

KONCERTNI DIO PROJEKTA „TRADICIJA U GLAZBI I PLESU“ ODRŽAN JE U 2 TERMINA: 16.05.2024. U DVORANI „DOMOLJUB“ U KOPRIVNICI I 05.06.2024. U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC (UJEDNO I ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE). OBA KONCERTA OSTVARENA SU U SURADNJI S UMJETNIČKOM ŠKOLOM FORTUNAT PINTARIĆ IZ KOPRIVNICE.

25. SVIBNJA I 01. LIPNJA 2024. U SKLOPU DANA GRADA POSTAVLJEN JE PROMOTIVNI ŠTAND ŠKOLE NA KOJEM SU SVI ZAINTERESIRANI MOGLI DOBITI INFORMACIJU O PRIJAMNIM ISPITIMA I UPISIMA U SVE PROGRAME ŠKOLE, DOK JE 08. LIPNJA 2024. ORGANIZIRAN DAN OTVORENIH VRATA U PROSTORIJAMA MATIČNE ŠKOLE GDJE SU ZAINTERESIRANA DJECA I RODITELJI MOGLI UPOZNATI SVE INSTRUMENTE I RAD ŠKOLE.

04. 06.2024. ODRŽAN JE KONCERT U DOMU KULTURE GRADA PRELOGA ŠTO JE VEĆ TRADICIONALNA SURADNJA ŠKOLE I GRADA PRELOGA., DOK JE KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI ODRŽANA NA TERASI HOTELA „CASTELLUM“ 03. SRPNJA 2024. GODINE.

TIJEKOM CIJELE NASTAVNE GODINE UČITELJI SOLFEGGIA S UČENICIMA SUDJELOVALI SU U PROJEKTU „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“ KOJEG PROVODI NEKOLIKO GLAZBENIH I PLESNIH ŠKOLA U HRVATSKOJ.

UZ NAVEDENE AKTIVNOSTI I KONCERTE ODRŽANO JE I 50-TAK PRODUKCIJA KLASA, ODJELNIH PRODUKCIJA I OSTALIH NASTUPA ZA POTREBE LOKALNIH INSTITUCIJA I UDRUGA.

B) NATJECANJA I REZULTATI

R. BR.	IME I PREZIME	DISCIPLINA KATEGORIJA	UČITELJ	KOREPETITOR	MLADI PADOVEC MEĐUNARODNO Novi Marof 12.-16.02.2024.	HDGPP/AZOO MEĐUŽUPANIJSKO JASTREBARSKO /SESVETE 22.-24.03.2024.	SONUS Op. 8 MEĐUNARODNO KRIŽEVCI 20.-28.03.2024.	15th WORLD OPEN PIANO COMPETITION SPRING EDITION (IV) MEĐUNARODNO	HDGPP/AZOO DRŽAVNO JASTREBARSKO /SESVETE 17.-25.04.2024.	UNA CORDA MEĐUNARODNO KASTAV 02.-04-05.2024.	UKUPNO
1.	Mila Fodor	Flauta 2.	Fabac V.	Džanko M.	78,33 – III	-	-	-	-	-	0 – 0 – 1
2.	Elena Kolenko	Flauta 3./III	Fabac V.	Džanko M.	86,00 – II	87,20 – II	-	-	-	-	0 – 2 – 0
3.	Petar Pasarić	Gitara 2.	Žerjav M.	-	88,67 – II	-	-	-	-	-	0 – 1 – 0
4.	Klara Miljančić	Gitara 3.	Žerjav M.	-	90,00 – I*	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
5.	Lara Fajić	Klarinet 1.	Hrgar D.	Grabant M. D.	84,33 – II	-	-	-	-	-	0 – 1 – 0
6.	Viktor Barić	Klarinet 1.	Hrgar D.	Džanko M.	94,67 – I	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
7.	Lena Ciglaric	Klarinet 1.	Hrgar D.	Džanko M.	90,33 – I	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
8.	Ana Bermanec	Klavir 1./I	Košćak D.	-	-	-	92,00 – I	-	-	ZLATNO PRIZNANJE	2 – 0 – 0
9.	Ognjen Žegarac	Klavir 1./I	Košćak D.	-	84,67 – II	-	-	-	-	ZLATNO PRIZNANJE	1 – 1 – 0
10.	Marija Andročec	Klavir 1.	Košćak D.	-	73,67 – III	-	-	-	-	-	0 – 0 – 1
11.	Gita Galović	Klavir 1./II	Novak D. M.	-	94,67 – I	-	-	-	-	ZLATNO PRIZNANJE	2 – 0 – 0
12.	Patrik Martinjak	Klavir 1.	Novak D. M.	-	92,00 – I	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
13.	Pavla Posavec	Klavir 1.	Juras Bogdanović M.	-	87,33 – II	-	88,80 – II	-	-	-	0 – 2 – 0
14.	Rea Kovačić	Klavir 2.	Grabant M. D.	-	90,33 – I	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
15.	Eva Horvat	Klavir 2.	Novak D. M.	-	88,33 – II	-	-	-	-	-	0 – 1 – 0
16.	Adam Strojko	Klavir II	Zamuda P.	-	-	-	-	-	-	SREBRNO PRIZNANJE	0 – 1 – 0
17.	Lovro Bermanec	Klavir 2.	Košćak D.	-	-	-	77,60 – III	92,00 – I	-	-	1 – 0 – 1
18.	Vida Levačić	Klavir III	Košćak D.	-	-	-	-	-	-	SREBRNO PRIZNANJE	0 – 1 – 0
19.	Ema Šafarić	Klavir IV	Zamuda P.	-	-	-	-	-	-	BRONČANO PRIZNANJE	0 – 0 – 1
20.	Ena Mati	Klavir 3./V	Košćak D.	-	77,00 – III	-	-	-	-	BRONČANO PRIZNANJE	0 – 0 – 2
21.	Asja Pintarić	Klavir 3.	Džanko M.	-	83,33 – II	-	-	-	-	-	0 – 1 – 0
22.	Oliver Moharić	Saksofon II	Jagec M.	Grabant M. D.	-	92,60 – I	-	-	97,62 – II	-	1 – 1 – 0
23.	David Bedić	Saksofon 3./III	Jagec M.	Grabant M. D.	88,00 – II	88,60 – II	-	-	-	-	0 – 2 – 0
24.	Leonardo Reich	Saksofon 3./III	Jagec M.	Grabant M. D.	93,67 – I*	91,00 – I	-	-	97,40 – II	-	2 – 1 – 0
25.	Toma Blažeka	Trombon 1.	Tota V.	Juras Bogdanović M.	93,67 – I	NP - BOLEST	-	-	-	-	1 – 0 – 0
26.	Tonka Džanko	Trombon 1.	Tota V.	Juras Bogdanović M.	86,67 – II	-	-	-	-	-	0 – 1 – 0
27.	Tamara Kitanović	Trombon 1.	Tota V.	Juras Bogdanović M.	96,00 – I	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
28.	Matija Igrec	Truba 1./I	Vidović V.	Žličar D.	94,50 – I	89,70 – II	-	-	-	-	1 – 1 – 0
29.	Lucijan Reich	Truba 2./II	Vidović V.	Žličar D.	92,00 – I	87,80 – II	-	-	-	-	1 – 1 – 0
30.	Filip Furdí	Tuba 2./I	Tota V.	Juras Bogdanović M.	92,33 – I	91,00 – I*	-	-	98,36 – I**	-	3 – 0 – 0
31.	Dominik Dominik	Eufonij 2.	Tota V.	Juras Bogdanović M.	92,67 – I*	-	-	-	-	-	1 – 0 – 0
UKU PNO	31	9	12	4	13 – 9 – 3	3 – 4 – 0	1 – 1 – 1	1 – 0 – 0	1 – 2 – 0	3 – 2 – 2	22 – 18 – 6

*- pobjednik kategorije (4) **- pobjednik kategorije i državni prvak (1)

4. ZDRAVSTVENO – SOCIJALNA I EKOLOŠKA ZAŠTITA UČENIKA

Naši učenici uz to što polaze glazbenu ili plesnu školu, polaznici su obavezne osnovne škole. Ta škola provodi preventivnu zdravstvenu zaštitu predviđenu za tu dob. Naši učenici u školi borave kratko, te prema rasporedu dolaze na sat ili najviše dva i odlaze kući, stoga škola nema potrebe organizirati prehranu, a niti druge aktivnosti koje se provode u obaveznoj osnovnoj školi. U sufinanciranju škole uz državu i osnivača sudjeluju svojim participiranjem i roditelji. Participacija se temelji na zakonu, a služi za obnovu instrumentarija koji je skup. Sredstva se koriste strogo namjenski, a rezultat je vidljiv u izvršnoj opremljenosti škole. Socijalna osjetljivost ogleda se u tome što ukoliko paralelno školu pohađaju brat ili sestra, jedan od njih plaća 50% participacije, dogodi li se slučaj da troje braće ili sestara istovremeno pohađaju školu treći i svaki daljnji je oslobođen plaćanja participacije. Za učenike slabijeg imovinskog statusa škola posjeduje velik broj instrumenata čime je roditeljima omogućeno da koriste najam instrumenta po simboličnoj mjesečnoj cijeni od 10,00 EUR po instrumentu. Obitelji koje naročito loše stoje s financijama, uz zamolbu ŠO, bivaju oslobođene plaćanja. Participacija za redovne programe Škole iznosi 300,00 EUR godišnje (10 mjesečnih obroka u iznosu od 30,00 EUR).

5. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Ravnateljica	
1. HUROŠ, Bol na Braču, 15.-18. listopada 2023. 2. 128. Plenum HDGPP-a, Jastrebarsko, 22.-23. listopada 2023. 3. HUROŠ, ožujak/travanj 2024. 4. 129. Plenum HDGPP-a, 9.-10. svibnja 2024. 5. Stručna usavršavanja u organizaciji MZOS-a i AZOO-a - tijekom godine	
Učitelji	
1. Predavanje za učitelja solfeggia, Čakovec, rujan 2023. 2. Stručni skup učitelja limenih puhačkih instrumenta, rujan 2023. 3. Projekt „Gitarom kroz stoljeća“, rujan 2023.-lipanj 2024. 4. Stručno vijeće za učitelje klavira, Čakovec, listopad 2023. 5. Stručno vijeće za učitelje tambura, listopad 2023. 6. 19. Dani teorije glazbe, Zagreb, listopad 2023. 7. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, listopad 2023. 8. Stručno vijeće za učitelje gudačkih instrumenata, listopad 2023. 9. 24. Skup hrvatskih gitarista – HUGIP, listopad 2022. 10. Stručno vijeće za učitelje flaute, listopad 2023. 11. Stručno vijeće za učitelje harmonike, listopad 2023. 12. Županijsko stručno vijeće za učitelje klasičnog baleta, Zagreb, listopad 2023. 13. Stručno vijeće za učitelje drvenih puhačkih glazbala, studeni 2023. 14. Edukacija za voditelje zborova, studeni 2023. 15. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, studeni 2023. 16. Skup hrvatskih gitarista – HUGIP, listopad 2023. 17. Stručno vijeće za učitelje gitare, Varaždin, studeni 2023. 18. Radionica/seminar za učitelje gitare, Varaždin, studeni 2023. 19. Međunarodni umjetničko-znanstveni skup za učitelje TGP-a, S. Brod, studeni 2022. 20. 18. Dani teorije glazbe, Zagreb, studeni 2022. 21. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a - AZOO, studeni 2023. 22. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, studeni 2023. 23. Konferencija za baletnu i plesnu edukaciju, Sarajevo/BIH, studeni 2023. 24. Stručno vijeće za učitelje klavira, Varaždin/Zagreb, prosinac 2023. 25. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, prosinac 2023. 26. Seminar za učitelje TGP-a Musicorum Master Week 5th, prosinac 2023. 27. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, prosinac 2023. 28. Stručno vijeće za učitelje gitare, Varaždin, prosinac 2023. 29. Zimska škola gitare, Čakovec, prosinac 2023. 30. 13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“, Sarajevo/BIH, prosinac 2022. 31. Seminar za zborovođe, Rijeka, siječanj 2024. 32. Seminar za učitelje flaute, Zagreb, siječanj 2024. 33. Centar izvrsnosti – HDGPP, Opatija, siječanj 2024. 34. Seminar za tambure, siječanj 2024. 35. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, siječanj 2024.	
Tajnica / voditeljica računovodstva	
2. HZOŠ / UTIRUŠ / POSLOVNI EDUKATOR ožujak / LISTOPAD 2022. 3. Seminari u organizaciji strukovnih zajednica i udruga – Čakovec, Varaždin, Zagreb - tijekom godine 3. Seminari u organizaciji strukovnih zajednica i udruga – Čakovec, Varaždin, Zagreb - tijekom godine Važno je napomenuti da je ove godine još jedna učiteljica promovirana u Zvanje učitelj plesa mentor: Ivana Brez Murk.	
KONTINUIRANO STRUČNO USAVRŠAVANJE SVIH ZAPOSLENIKA JE NUŽNO KAKO BI SE ODGOJNO-OBRAZOVNI PROCESI U ŠKOLI ŠTO BOLJE ODVIJALI I REALIZIRALI. USAVRŠAVANJE SE ODVIJA I KROZ INDIVIDUALNO ODABRANU STRUČNU LITERATURU.	
36. Seminar za učitelje viole, siječanj 2024. 37. Projekt Seminar za klaviriste, siječanj 2023. 38. Stručno vijeće za učitelje gitare, siječanj 2024. 39. Seminar Međunarodne glazbene škole CLAVIS, Zagreb, siječanj 2023. 40. 6. Piano Loop zimska akademija za klavir, Split, veljača 2024. 41. Stručno vijeće za učitelje klavira, veljača 2023. 42. Stručno vijeće za učitelje gudačkih instrumenata, veljača 2023. 43. Stručno vijeće za učitelje gitare, veljača 2024. 44. Stručno vijeće za učitelje tambura, veljača 2023. 45. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, veljača 2024. 46. Stručno vijeće za učitelje flaute, veljača 2024. 47. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, veljača 2024. 48. Stručni skup za učitelje klasičnog baleta, veljača 2024. 49. Stručno vijeće za učitelje harmonike, ožujak 2024. 50. Radionica za učitelje gitare, Varaždin, ožujak 2024. 51. Pedagoško psihološka edukacija, Čakovec, ožujak 2023. 52. Stručno vijeće za učitelje trombona i tube „Trombontubijada“, ožujak 2023. 53. 2. Međunarodna konferencija CALT za učitelje TGP-a, Osijek, ožujak 2024. 54. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, ožujak 2024. 55. Seminari i radionice za zborovođe, Sesvete, travanj 2024. 56. Stručni skup učitelja limenih puhačkih instrumenta - AZOO, ožujak 2024. 57. Stručno vijeće za učitelje klavira, Varaždin/Zagreb, travanj 2024. 58. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, travanj 2024. 59. Proletna škola gitare, Varaždin, travanj 2024. 60. Seminar za učitelje klasičnog baleta, Čakovec, travanj 2023 61. Stručno vijeće za učitelje saksofona, Valpovo, svibanj 2023. 62. Omiš Guitar Fest, Omiš, svibanj 2023. 63. Stručno vijeće za učitelje klavira, Varaždin/Zagreb, svibanj 2024. 64. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, svibanj 2024. 65. Međužupanijsko stručno vijeće za učitelje TGP-a, svibanj 2024. 66. 8. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Pula, svibanj 2023. 67. Županijsko stručno vijeće za učitelje klasičnog baleta, Zagreb, svibanj 2024. 68. Pedagoško psihološka edukacija, Čakovec, svibanj 2024. 69. Edukacija na Mađarskoj plesnoj akademiji, Budimpešta, svibanj 2024. 70. Stručno vijeće za učitelje flaute, lipanj 2024. 71. 7. Klavirski maraton, Labin, lipanj 2024. 72. Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, Zagreb, lipanj 2024.	
I ove školske godine omogućeno je učiteljima, administrativnom osoblju i ravnateljici stručno usavršavanje. Prednost se pri tome daje onim sadržajima koje nudi MZOS u suradnji sa AZOO. Osim toga, budući da nudi izvrsne edukativne sadržaje, učiteljima je vrlo korisno usavršavanje preko naše krovne udruge HDGPP – Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga. Sve zaposlene se potiče da se usavršavaju i na drugim stručnim skupovima, edukacijama i slično.	

6. RAD STRUČNIH ORGANA I ORGANA UPRAVLJANJA

Stručni organi škole su Školski odbor, Učiteljsko vijeće, Razredno vijeće, Vijeće pročelnika, Vijeće roditelja i Vijeće učenika.

Školski odbor rješava u suglasju s ravnateljem kadrovska pitanja, financijska pitanja, pravno-formalni ustroj i pravne akte vezane uz to, kada pojedino pitanje iz tih područja dođe na dnevni red. Tijekom školske godine održano je jedanaest sjednica Školskog odbora. Ovaj organ izložen je čestim promjenama vezanim uz promjenu zakona koje se najčešće događaju promjenama resornog ministra. Trenutačno Školski odbor čini sedam članova od kojih su dva predstavnika učitelja i jedan predstavnik zaposlenika, jedan predstavnik roditelja, kao i tri predstavnika osnivača. Rad Vijeća pročelnika koncentriran je na detaljniju pripremu koncerata i nastupa, audicije, komunikaciju po specifičnim odjelima, materijalne potrebe pojedinih odjela, stručno-pedagošku podršku ravnateljici, analizu postignuća, natjecanja i slično. Učiteljsko vijeće, kao stručni organ usmjerava svoju pažnju pretežno na probleme i pitanja vezna uz pedagoško stručno područje. Rad Razrednog vijeća i razrednika zbog specifičnosti škole nema onaj karakter i značaj kakav ima u obveznim osnovnim školama. Rad s učenicima je individualan i grupni, a komunikacija s roditeljima je kontinuirana. Učenici koriste posebne knjižice u kojima je zabilježen sadržaj svakog sata te uz to što im je to podsjetnik što moraju raditi, ujedno je odlična informacija roditeljima o radu i napretku njihovog djeteta. Roditelji imaju mogućnost utjecanja na školsku problematiku preko Vijeća roditelja koji se sastaje po potrebi, isto tako i učenici mogu utjecati na svoj položaj i status preko Vijeća učenika koje se također sastaje po potrebi.

7. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA - ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNOG POSTIGNUĆA

Nastavni plan i program realiziran je u cijelosti uz individualnu prilagodbu potrebama svakog učenika. Odstupanja od plana vidljiva su jedino kod učenika koji tijekom nastavne godine odustaju od daljnjeg školovanja.

Osim redovnih obveza učenika, kao i njihovog općeg uspjeha važno je napomenuti da najuspješniji učenici predstavljaju Školu na raznim natjecanjima. Ove godine učenici, učitelji i suradnici sudjelovali su na 6 različitih natjecanja, natjeco se 31 učenika i 12 učitelja u 9 disciplina, sudjelovala su 4 korepetitora, dok je osvojeno ukupno 46 nagrada: 22 prve, od kojih su 5 pobjednika kategorije i jedna Državni prvak, 18 drugih i 6 trećih nagrada.

Ravnateljica mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEDIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. Nazora 14