



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
I PLESNIH PEDAGOGA

64.

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

ŽUPANIJSKO NATJECANJE

Imotski
Zadar
Samobor
Velika Gorica
Jastrebarsko
Zagreb
Čakovec

20.02. - 01.03.2026.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Agencija za odgoj i obrazovanje

KAZALO

Organizator natjecanja.....	2
Sudionici natjecanja.....	3
Pravilnik natjecanja.....	5
Propozicije natjecanja.....	16
Zborovi.....	64
Udaraljke.....	69
Harmonika.....	77
Klasični balet	85
Harfa	96
Suvremeni ples	100
Oboa i Fagot.....	106
REGIJA JUG PUHAČI.....	114
Klarinet.....	115
Flauta	119
REGIJA JUG GUDAČI.....	122
Violina i viola.....	124
Violončelo.....	128
Kontrabas.....	130
REGIJA SJEVER I JUG i PUHAČI - LIMENI.....	131
Truba.....	133
Rog.....	143
Trombon	149
Eufonij.....	155
Tuba.....	156
REGIJA SJEVER PUHAČI - DRVENI.....	158
Flauta.....	160
Klarinet.....	185
Saksofon.....	196
REGIJA SJEVER GUDAČI.....	208
Violončelo.....	210
Kontrabas.....	219
Violina.....	220
Viola.....	234
Obavijesti.....	238
Natjecanja.....	239

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 01 37 45 696

faks 01 37 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

Potpredsjednik

Borut Vidošević

Članovi predsjedništva

Branka Višić Karavida

Melita Lasek Satherwhite

Mirela Buchberger Karlo

Oksana Čuljat

Darko Rimac

Damir Mihaljević

Mislav Defar

Administrativni tajnik

Igor Jurišić

SUDIONICI NATJECANJA

1. UŠ Beli Manastir
2. GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
3. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
6. Glazbena škola Dugo Selo
7. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
8. Glazbena škola Jastrebarsko
9. Glazbena škola Karlovac
10. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
11. GŠ Alberta Štrige, Križevci
12. OGŠ pri OŠ Augusta Cesarca, Krapina
13. OGŠ pri OŠ B. Papandopula, Kutina
14. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
15. OGŠ pri OŠ F. Horvata Kiša, Lobor
16. Glazbena škola Makarska
17. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
18. Osnovna glazbena škola Metković
19. OGŠ Kontesa Dora, Našice
20. OGŠ pri OŠ "Mato Lovrak", Nova Gradiška
21. Glazbena škola Novska
22. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
23. GŠ Franje Kuhača, Osijek
24. Osnovna glazbena škola Pakrac
25. Umjetnička škola Poreč
26. Glazbena škola Požega
27. Glazbena škola Pregrada
28. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
29. Muzička akademija u Puli
30. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
31. Prva sušačka hrvatska gimnazija, Rijeka
32. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ "Vežica", Rijeka
33. GŠ "Ferdo Livadić", Samobor

34. OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
35. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
36. GŠ Frana Lhotke, Sisak
37. GŠ Milka Kelemena, Slatina
38. Glazbena škola Slavonski Brod
39. GŠ Josipa Hatzea, Split
40. Umjetnička akademija Split
41. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
42. OŠ za baleti i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinca, Šibenik
43. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo
44. Glazbena škola u Varaždinu
45. OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
46. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
47. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
48. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
49. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
50. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
51. ŠUDIGO, Zabok
52. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
53. OGŠ sv. Benedikta, Zadar
54. Muzička akademija Zagreb
55. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
56. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
57. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
58. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
59. GU Elly Bašić, Zagreb
60. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
61. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
62. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
63. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
64. GŠ Bonar, Zagreb
65. Škola za klasični balet, Zagreb
66. Osnovna glazbena škola Zaprešić

PRAVILNIK

Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (u daljnjem tekstu: Natjecanje) trajni je oblik rada u sustavu glazbenog i plesnog obrazovanja. Njegova je svrha prepoznavanje i poticanje posebno nadarenih učenika i studenata, usmjeravanje njihovog umjetničkog razvoja te unaprjeđenje nastavnog procesa kroz stručnu razmjenu pedagoških iskustava i znanja među nastavnicima.

Članak 2.

Ovim Pravilnikom uređuju se nositelji i način organizacije Natjecanja, pravila Natjecanja, podjela po regijama za županijsku razinu natjecanja, popis disciplina, uvjeti sudjelovanja, sastav i rad prosudbenih povjerenstava, načini i kriteriji vrednovanja natjecatelja.

Članak 3.

Nositelji Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, (u daljnjem tekstu Ministarstvo), Agencija za odgoj i obrazovanje (u daljnjem tekstu Agencija) te Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (u daljnjem tekstu HDGPP).

II. ORGANIZACIJA I PROVEDBA NATJECANJA

Članak 4.

Organizaciju i provedbu Natjecanja provode odgovarajuća tijela na tri razine:

- na školskoj razini: škola natjecatelja i organizacijski odbor škole
- na županijskoj razini: HDGPP
- na državnoj razini: Agencija i Državno povjerenstvo kojeg imenuje Agencija

TIJELA NATJECANJA

Članak 5.

Tijela Natjecanja dijele se na organizacijska i provedbena.

5.1. Organizacijska tijela odgovorna su za planiranje i administrativnu pripremu natjecanja.

Organizacijska tijela su:

- Škole natjecatelja (školska razina)
- Škole-domaćini pojedinih disciplina (županijska i državna razina)
- Predsjedništvo, Skupština HDGPP-a i Tajnik natjecanja (županijska razina)
- Državno povjerenstvo (državna razina)

5.2. Provedbena tijela odgovorna su za stručnu i tehničku provedbu natjecanja na lokacijama održavanja.

Provedbena tijela su:

- Organizacijski odbori škola-domaćina
- Pročelnici natjecanja
- Prosudbena povjerenstva

ŠKOLA – DOMAĆIN NATJECANJA

Članak 6.

Za svaku disciplinu određuje se škola-domaćin, bez obzira na to održava li se Natjecanje u prostorima škole ili izvan njih.

Jedna škola može biti domaćin za više disciplina natjecanja. Škole – domaćine određuje HDGPP za županijsku razinu, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu.

ORGANIZACIJSKI ODBORI

Članak 7.

Organizacijski odbor škole-domaćina imenuje ravnatelj škole. Odbor mora imati najmanje tri člana, a predsjednik odbora je ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti. Organizacijski odbor zadužen je za:

- izradu rasporeda tonskih i scenskih probi,
- pripremu dvorana za izvedbe
- organizaciju prostora za zagrijavanje natjecatelja,
- osiguravanje prostora za rad pročelnika, članova prosudbenih povjerenstava i održavanje okruglog stola
- tehničku podršku (računalo, pisač, oglasne ploče, uredski materijal i sl.).

TAJNIK NATJECANJA

Članak 8.

Tajnika natjecanja imenuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Tajnik koordinira provedbu županijskog natjecanja i zadužen je za:

- pripremu tiskanog materijala za natjecanje (knjižicu natjecanja, plakate, prijavni obrazac, obrazac za prosudbena povjerenstva),
- dostavu Prijavnog obrasca za sudjelovanje na natjecanju
- osiguravanje pisanog pristanka članova prosudbenih povjerenstava, temeljem odluke skupštine HDGPP-a
- dostavu potrebne dokumentacije i raspored rada na natjecanju prosudbenom povjerenstvu
- izradu tijeka natjecanja
- izradu ocjenjivačkih tablica za unos bodova prosudbenih povjerenstava za sve discipline
- dostavu programske knjižice natjecanja i ostalih tiskanih materijala u svezi natjecanja, svim školama sudionicama prije natjecanja
- komunikaciju sa školama natjecatelja, školama – domaćinima, pročelnicima natjecanja i članovima prosudbenih povjerenstava
- zaprimanje prijava, obradu podataka i distribuciju informacija
- tehničku podršku prosudbenim povjerenstvima
- vođenje dokumentacije i arhive natjecanja.
- Izradu Izvješća o provedbi i rezultatima natjecanja

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Članak 9.

Obaveze Državnog povjerenstva propisane su člankom 8. *Općih pravila za provedbu natjecanja i smotri učenika Agencije za odgoj i obrazovanje*:

9.1. Predsjednika i ostale članove državnog povjerenstva Natjecanja imenuje Agencija na određeno vrijeme, do završetka školske godine. Predsjednika i člana povjerenstva može se odlukom opozvati i prije isteka roka na koji je imenovan. Odluke o imenovanju državnih povjerenstava bit će objavljene na mrežnoj stranici Agencije (www.azoo.hr) u okviru posebnih pravila Natjecanja.

9.2. Članovi državnog povjerenstva moraju biti stručne i odgovorne osobe koje ni na koji način ne smiju biti u sukobu interesa te koje će aktivno i savjesno sudjelovati u radu državnog povjerenstva, pridržavajući se posebnih pravila Natjecanja.

9.3. Državno povjerenstvo može predložiti imenovanje prosudbenih povjerenstava za državnu razinu natjecanja ravnateljici Agencije.

9.4. Svi članovi državnog povjerenstva dužni su potpisati *Izjavu o sprječavanju sukoba interesa i Izjavu o tajnosti*.

9.5. Predsjednik državnog povjerenstva koordinira radom povjerenstva, izrađuje financijski plan troškova natjecanja i smotre, vodi sastanke, priprema potrebnu dokumentaciju iz djelokruga povjerenstva te dostavlja izvješće o provedenom natjecanju ili smotri koje mora sadržavati i financijsko izvješće, najkasnije 45 dana od dana održavanja natjecanja ili smotre, a nakon što cjelokupno izvješće odobri državno povjerenstvo Natjecanja. Državno povjerenstvo odobrava i potvrđuje financijsku provedbu natjecanja i smotre sukladno važećim propisima i aktima Agencije.

9.6. Predsjednik državnog povjerenstva dužan je do kraja školske godine u kojoj je natjecanje provedeno čuvati sve primjerke zadataka učenika koji su sudjelovali na državnom natjecanju.

9.7. Predsjednik državnog povjerenstva Natjecanja ne može biti mentor učeniku na predmetnom natjecanju.

9.8. Član državnog povjerenstva koji izradi ili sudjeluje u izradi zadataka ne smije biti mentor učenika u kategoriji ili području za koje izrađuje zadatke, bez obzira na razinu natjecanja. Kategorije ili područja utvrđena su posebnim pravilima Natjecanja.

9.9. Državno povjerenstvo obavlja sljedeće poslove:

- izrađuje prijedlog programa/posebnih pravila natjecanja;
- osigurava tajnost zadataka;
- provodi natjecanje u skladu s programom i posebnim pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri Agencije;
- predlaže školu domaćina državne razine natjecanja uz suglasnost Agencije, pruža joj stručnu i organizacijsku pomoć te pravovremeno dostavlja potrebne materijale;
- obavlja stručno-tehničke poslove u vezi s natjecanjem i smotrom;
- priprema i organizira natjecanje na državnoj razini;
- priprema materijale za tisak vezane uz natjecanje;
- analizira sve dijelove natjecanja na temelju kojih donosi zaključke i preporuke koje dostavlja Agenciji;
- izrađuje izvješće o provedenom natjecanju koje dostavlja Agenciji;

- u slučaju izvanrednih okolnosti, elementarne nepogode, povećanog rizika za zdravlje ili druge neposredne ugroze stanovništva, Agenciji može predložiti promjene, odnosno prilagodbu provedbe natjecanja i smotre;
- vodi zapisnik o svojim sjednicama i sastancima;
- ostale poslove koji proizlaze iz posebnosti natjecanja

PROČELNIK NATJECANJA

Članak 10.

Pročelnika natjecanja imenuje organizator razine natjecanja (HDGPP za županijsku razinu, Državno povjerenstvo za državnu razinu) za svaku disciplinu.

Pročelnik:

- nadzire provedbu natjecanja u svojoj disciplini,
- surađuje s prosudbenim povjerenstvom i organizacijskim odborom
- prikuplja obrasce za unos bodova članova prosudbenih povjerenstava
- unosi bodove i izrađuje ljestvicu poretka natjecatelja
- provjerava usklađenost s Pravilnikom i Propozicijama
- sastavlja i dostavlja službene zapisnike i rezultate Tajniku natjecanja za županijsku razinu, odnosno predsjedniku Državnog povjerenstva za državnu razinu.

PROSUDBENA POVJERENSTVA

Članak 11.

Prosudbeno povjerenstvo je stručno tijelo koje ocjenjuje izvedbe natjecatelja na županijskoj i državnoj razini Natjecanja.

11.1. Prosudbeno povjerenstvo sastoji se od najmanje 3, a najviše 7 članova.

11.2. Prosudbeno povjerenstvo može biti određeno zasebno za pojedinačne discipline ili zajedničko za istovrsne discipline.

11.3. Prosudbena povjerenstva djeluju samostalno, a njihov rad koordiniraju pročelnici natjecanja.

11.4. Članove i predsjednika Prosudbenih povjerenstava za obje razine predlažu Međuzupanijska stručna vijeća (u daljnjem tekstu MŽSV), a potvrđuju HDGPP i Državno povjerenstvo. Prosudbena povjerenstva sastavljena su od priznatih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika.

11.5. Predsjednik prosudbenog povjerenstva dužan je:

- odrediti početak nastupa natjecatelja, odnosno sastava
- u slučaju ometanja prekinuti natjecanje i predložiti Pročelniku natjecanja da se natjecanje u nastavku odvija bez nazočnosti publike
- prisustvovati po potrebi sjednicama organizacijskog odbora tijekom natjecanja te ga izvijestiti o rezultatima i tijeku rada, kao i o mogućim nepravilnostima
- potpisati priznanja i diplome na županijskoj razini natjecanja,
- predati pisano izvješće o radu ocjenjivačkog suda,
- sudjelovati u radu okruglog stola.

11.6. U iznimnim slučajevima, kada je predsjednik Prosudbenog povjerenstva spriječen u obavljanju svojih zadaća, novog predsjednika Prosudbenog povjerenstva imenuje pročelnik discipline, uz prethodnu suglasnost Tajnika natjecanja odnosno predsjednika Državnog povjerenstva, ovisno o razini natjecanja.

11.7. Članovi prosudbenog povjerenstva dužni su:

- ocjenjivati natjecatelje na način propisan ovim Pravilnikom

- unijeti bodove u propisani obrazac za svakog natjecatelja (solist ili komorni sastav) i svojim potpisom ih ovjeriti
- sudjelovati u održavanju okruglog stola

11.8. Jedan član Prosudbenog povjerenstva županijske razine imenuje se u Prosudbeno povjerenstvo na državnoj razini.

11.9. Prijedlog članova Prosudbenih povjerenstava MŽSV mora dostaviti do kraja rujna školske godine u kojoj se održava Natjecanje.

III. PRAVILA NATJECANJA

Članak 12.

Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa je javno.

Članak 13.

Natjecanje se provodi uživo, pred Prosudbenim povjerenstvima, u prostorima koje odredi organizator. U iznimnim okolnostima i izvanrednim situacijama, natjecanje se može održati u drugom obliku, uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Agencije za odgoj i obrazovanje te jasno utvrđene tehničke uvjete.

Članak 14.

Natjecanje solističkih disciplina priređuje se svake druge godine za određenu skupinu disciplina, i to:

- jedne godine za gitaru, glasovir, solfeggio, orgulje, pjevanje, tambure, mandolinu, orkestre, suvremeni ples (solisti) i klasični balet (skupine),
- druge godine za gudačka glazbala, puhačka glazbala, harmoniku, harfu, udaraljke, zborove, suvremeni ples (skupine) i klasični balet (solisti).

Natjecanje komornih sastava priređuje se svake godine.

Članak 15.

Natjecatelji se na županijskim natjecanjima natječu u dvije regije – sjever i jug - pod jednakim uvjetima i pred istim prosudbenim povjerenstvom.

Za disciplinu u kojoj se prijavi manje od 20 natjecatelja/komornih sastava županijsko natjecanje održava se na istome mjestu za sve natjecatelje u toj disciplini.

PROPOZICIJE NATJECANJA

Članak 16.

Propozicije natjecanja (u daljnjem tekstu: Propozicije) propisuju se zasebnim dokumentom, koji sadrži:

- discipline natjecanja za određenu školsku godinu
- kategorije i razrede/dobne granice
- zadane skladbe, koreografije i programske zahtjeve
- ostale napomene

Članak 17.

Propozicije izrađuju stručna povjerenstva, sastavljena od renomiranih glazbenih i plesnih pedagoga i umjetnika. Članove stručnih povjerenstava, na prijedlog MŽSV-a, imenuje HDGPP uz suglasnost Agencije.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za izradu Propozicija MŽSV mora dostaviti do kraja travnja tekuće školske godine.

Članak 18.

Propozicije se donose najkasnije do kraja tekuće nastavne godine za sljedeću školsku godinu.

TIJEK NATJECANJA

Članak 19.

Za županijsku i državnu razinu izrađuje se Tijek natjecanja koji uključuje:

- datume i mjesta održavanja natjecanja,
- vremenik svih kategorija/disciplina, okruglih stolova i stanki

Tijek natjecanja mora biti dostavljen sudionicima i objavljen na mrežnim stranicama organizatora najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

Članak 20.

Redoslijed nastupa natjecatelja objavljuje se u Programskoj knjižici Natjecanja: Programska knjižica sadrži:

- vremenik natjecanja, podjelu po disciplinama i kategorijama
- redni broj, ime i prezime natjecatelja
- program kojeg izvode natjecatelji
- ime i prezime mentora
- ime i prezime korepetitora/koreografa/stručnog suradnika
- naziv škole natjecatelja
- izvadak iz Pravilnika
- propozicije
- ostale važne podatke o natjecanju

Članak 21.

Za izradu Tijeka natjecanja i Programske knjižice natjecanja odgovorni su HDGPP i Tajnik natjecanja na županijskoj razini, odnosno Državno povjerenstvo i predsjednik Državnog povjerenstva na državnoj razini.

Članak 22.

Tijek natjecanja i Programska knjižica natjecanja objavljuju se na mrežnim stranicama HDGPP-a za županijsku razinu te Agencije za odgoj i obrazovanje za državnu razinu.

Članak 23.

Organizator pojedine razine natjecanja zadržava pravo naknadne promjene redoslijeda nastupa iz opravdanih razloga:

- vjerski razlozi
- medicinski razlozi
- poteškoće s putovanjem na lokaciju natjecanja
- preklapanja natjecanja za korepetitore koji sudjeluju u više različitih disciplina
- druge nepredviđene okolnosti

Zahtjev za promjenom redoslijeda upućuje škola natjecatelja elektroničkom poštom na adresu HDGPP-a za županijsku razinu, odnosno Državnom povjerenstvu (predsjedniku) za državnu razinu, najkasnije 72 sata nakon objave Programske knjižice Natjecanja.

Izmjene redoslijeda škole-domaćini dužne su objaviti na oglasnim pločama na lokaciji održavanja Natjecanja.

IV. UVJETI SUDJELOVANJA

Članak 24.

Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju isključivo:

- učenici osnovnih i srednjih glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj
 - studenti glazbe i plesa koji pohađaju visokoškolske ustanove u Republici Hrvatskoj
 - učenici i studenti koji sudjeluju u disciplinama komornih sastava, orkestara i zborova moraju biti polaznici iste umjetničke škole.
- Sudjelovanje natjecateljskih sastava sastavljenih od članova iz različitih škola nije dopušteno.

Članak 25.

Natjecatelji se prijavljuju u kategoriji određenoj Propozicijama Natjecanja. Dobitnici prve nagrade u solističkim i plesnim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama iste discipline na sljedećem natjecanju.

Članak 26.

Svaki natjecatelj može sudjelovati:

- u najviše jednoj kategoriji po disciplini,
- u najviše tri discipline u istoj godini natjecanja,
- u samo jednom komornom sastavu ili plesnoj skupini u istoj godini natjecanja

PRIJAVA NA NATJECANJE

Članak 27.

Prijavu za sudjelovanje na natjecanju podnosi isključivo škola/akademija koju natjecatelj pohađa. Prijava natjecatelja osnovnih i srednjih umjetničkih škola se podnosi putem internetske aplikacije <https://natjecanja.azoo.hr> za školsku razinu i putem prijavnog obrasca HDGPP-a za županijsku i državnu razinu.

Članak 28.

Prijavni obrazac (u daljnjem tekstu: Prijavnica) sadrži:

- osobne podatke natjecatelja (ime i prezime, datum rođenja, ustanova koju pohađa i razred/semestar),
- naziv discipline i kategorije,
- osobne podatke mentora (ime i prezime, broj telefona, mail adresa)
- program kojeg natjecatelj izvodi (ime i prezime skladatelja, naziv skladbi i minutaže skladbi, sukladno Propozicijama natjecanja)
- ime i prezime korepetitora, koreografa ili stručnog suradnika,
- posebne tehničke potrebe za izvedbu
- rok prijave i iznos kotizacije

Članak 29.

Prijavnicu ispunjava mentor natjecatelja, a potpisuje i ovjerava ravnatelj škole. Uz ravnatelja, svojim potpisom na prijavnici i nastavnik/mentor potvrđuje da je:

- natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja
- da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa
- da je upoznat s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje
- da je upoznat s Posebnim pravilima natjecanja učenika glazbe i plesa

Članak 30.

Prijava je valjana ako je podnesena na način opisan u člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika i u propisanom roku. Rokove za prijavu natjecatelja propisuje HDGPP, uz suglasnost Agencije za odgoj i obrazovanje. Organizator ima pravo odbiti prijavu koja ne ispunjava formalne uvjete propisane člancima 27., 28. i 29. ovog Pravilnika.

MENTORI

Članak 31.

Mentor natjecatelja može biti učitelj, nastavnik ili profesor zaposlen u ustanovi koju natjecatelj pohađa ili vanjski suradnik ustanove koju natjecatelj pohađa. Mentor je odgovoran za stručni izbor programa, njegovu pripremu i usklađenost s Propozicijama, ovim Pravilnikom te Općim i Posebnim pravilima za provedbu natjecanja i smotre učenika osnovnih i srednjih škola Agencije za odgoj i obrazovanje.

VI. KOTIZACIJA I TROŠKOVI

Članak 32.

Za sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja škole su obvezne uplatiti kotizaciju Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga. Iznos kotizacije, rokovi i način uplate propisuju se i objavljuju uz godišnje Propozicije natjecanja.

Članak 33.

Sredstva prikupljena putem kotizacija koriste se za pokrivanje troškova organizacije natjecanja županijske razine Natjecanja, uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima.

Putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja za svoje natjecatelje i njihovu pratnju (mentore, korepetitore, zborovođe, dirigente i sl.) snose škole sudionice.

Članak 34.

Na državnoj razini Natjecanja troškove organizacije i provedbe natjecanja snosi Agencija za odgoj i obrazovanje uključujući:

- honorare članovima prosudbenih povjerenstava i pročelnicima
- troškove najma prostora i opreme
- tehničke i administrativne troškove organizacije
- refundacije školama – domaćinima za utrošena sredstva vezana uz organizaciju i provedbu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima
- putne troškove i troškove boravka u mjestu natjecanja, sukladno važećim propisima i pravilnicima

VII. VREDNOVANJE NATJECATELJA

Članak 35.

Natjecatelje vrednuje Prosudbeno povjerenstvo u skladu s kriterijima navedenima u ovom Pravilniku.

KRITERIJI VREDNOVANJA

Članak 36.

Vrednovanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- tehničke vještine
- kvalitete zvuka
- fražiranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
- točnosti izvedbe
- umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Vrednovanje natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- umjetnički dojam izvedbe

POSTUPAK VREDNOVANJA

Članak 37.

Svaki član Prosudbenog povjerenstva dodjeljuje bodove samostalno.

Članak 38.

Članu Prosudbenog povjerenstva nije dozvoljeno vrednovati natjecatelja:

- kojemu je mentor na trenutnom ili bilo kojem prethodnom natjecanju
- s kojim je u tekućoj školskoj godini surađivao (seminar, privatni sat, konzultacija i sl.)
- s kojim je u krvnom srodstvu ili rodbinskoj vezi

Članak 39.

Član Prosudbenog povjerenstva tijekom nastupa natjecatelja vodi bilješke o izvedbi te odmah po završetku kategorije unosi bodove u za to predviđen obrazac. Izgled obrasca za unos bodova propisuju HDGPP za županijsku, odnosno Državno povjerenstvo za državnu razinu natjecanja.

Članak 40.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Članak 41.

Uspjeh svakog natjecatelja izračunava se zbrajanjem bodova s obrasca za vrednovanje svakog člana Prosudbenog povjerenstva i dijeljenjem zbroja s brojem članova koliko ih je tog natjecatelja vrednovalo.

Konačna ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:

- na županijskom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni
- na državnom natjecanju najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj, odnosno najnižoj ocjeni

Ako prosudbu vrši tri člana Prosudbenog povjerenstva institut približavanja ocjena se ne primjenjuje.

MOGUĆE NAGRADE I MJESTA

Članak 42.

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu bodova:

I. nagrada	90,00 – 100 bodova
II. nagrada	80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada	70,00 – 79,99 bodova

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade prema sljedećem rangu:

I. nagrada	98,00 – 100 bodova
II. nagrada	95,00 – 97,99 bodova
III. nagrada	90,00 – 94,99

Ako više učenika ima isti broj bodova, zauzimaju isto mjesto. U tom slučaju se određeni broj mjesta izostavlja. Mjesto svakog natjecatelja je redni broj koji je za jedan veći od broja natjecatelja koji imaju veći broj bodova od njega (tzv. standardno natjecateljsko rangiranje). Na primjer, ako su na prvom mjestu dva natjecatelja s istim brojem bodova, sljedeći natjecatelj je na trećem mjestu.

Članak 43.

Pravo nastupa na državnom natjecanju ostvaruju natjecatelji koji na županijskom natjecanju osvoje prvu nagradu.

OBJAVA REZULTATA

Članak 44.

Rezultati natjecanja objavljuju se:

- na oglasnoj ploči škole-domaćina ili lokacije održavanja natjecanja, odmah po završetku kategorije
- na mrežnim stranicama HDGPP-a na kraju svakog natjecateljskog dana
- na mrežnim stranicama Agencije za odgoj i obrazovanje po završetku državnog natjecanja u cijelosti

Članak 45.

Objavljuje se konačni (prosječni) zbroj bodova za svakog natjecatelja, poredak i moguća nagrada. Pojedinačni bodovi članova Prosudbenih povjerenstava se ne objavljuju.

Članak 46.

Odluka Prosudbenog povjerenstva je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.

U slučaju povrede Pravilnika natjecatelji imaju pravo uložiti žalbu.

Žalbu u ime svog natjecatelja, najkasnije u roku od 48 sati od objave rezultata na oglasnoj ploči, podnosi isključivo ustanova koju natjecatelj pohađa:

- Predsjedništvu HDGPP-a (za županijsko natjecanje)
- Državnom povjerenstvu (za državno natjecanje).

O podnesenim žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a na županijskom natjecanju, a Državno povjerenstvo na državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a, odnosno Državno povjerenstvo, obvezni su donijeti odluku najkasnije 8 dana od primitka žalbe te ju u pisanom obliku dostaviti ustanovi koju natjecatelj pohađa.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a, odnosno Državnog povjerenstva, konačna je.

VIII. OSTALE ODREDBE

Članak 47.

Najbolje plasiranim natjecateljima u pojedinoj disciplini može se omogućiti sudjelovanje na natjecanjima i manifestacijama u zemlji i inozemstvu te na Seminaru Centar izvrsnosti HDGPP-a, uz oslobođenje podmirivanja članarine sudjelovanja.

Članak 48.

Po završetku natjecanja može biti organiziran Završni koncert natjecatelja.

48.1. Program Završnog koncerta određuju članovi Prosudbenih povjerenstava između najbolje plasiranih u svojoj disciplini, u dogovoru s pročelnicima

Natjecanja i nazočnim članovima Državnog povjerenstva, odnosno Predsjedništva HDGPP-a.

48.2. Natjecatelji koji su pozvani i pristanu sudjelovati na Završnom koncertu, obavezuju se odraditi nastup bez materijalne naknade.

Članak 49.

49.1. Na županijskoj razini Natjecanja natjecatelji dobivaju diplome. U diplomu se upisuju broj osvojenih bodova i nagrada.

Natjecatelji koji ne osvoje nagradu dobivaju diplomu za sudjelovanje.

Priznanja za sudjelovanje natjecatelja dobivaju mentori, korepetitori i koreografi/stručni suradnici.

Diplome i priznanja na županijskoj razini Natjecanja potpisuju predsjednik HDGPP-a i predsjednik Prosudbenog povjerenstva koje je vrednovalo natjecatelja.

49.2. Na državnoj razini Natjecanja natjecateljima koji osvoje prva tri mjesta dodjeljuju se priznanja, a ostalim natjecateljima pohvalnice. Priznanja i pohvalnice sadrže ime i prezime natjecatelja, naziv i mjesto škole koju pohađa, disciplinu u kojoj se natjecao i osvojeno mjesto.

Mentorima se dodjeljuju zahvalnice.

Priznanja, pohvalnice i zahvalnice na državnoj razini natjecanja potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje.

Članak 50.

Natjecanje može biti zabilježeno audio i video zapisom.

Organizatori natjecanja obavezuju se koristiti zabilježene zapise isključivo u obrazovne svrhe i promociju glazbenog obrazovanja.

Za objavljivanje i distribuciju audio i video zapisa organizator je dužan pribaviti *Privolu o obradi osobnih podataka* od natjecatelja, odnosno roditelja/skrbnika natjecatelja.

Članak 51.

Ovaj Pravilnik usklađen je s Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje te se, u slučaju njihove izmjene, usklađuje i mijenja u odgovarajućem dijelu.

Članak 52.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika nadležni su Agencija za odgoj i obrazovanje, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

U iznimnim situacijama, a prema iskazanoj potrebi, Agencija može donijeti odluku o osnivanju povjerenstva za tumačenje Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FLAUTA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba:

- G. Gariboldi: 30 easy and progressive studies for flute - Etida br.16 (Editio musica Budapest) ili

G. Gariboldi: Etudes mignonnes pour flûte, Op.131 – Etida br.15 (Schott edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje

1. Skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- G. Gariboldi: Vingt Etudes Chantates pour flûte, Op.88 - Etida br.6 (Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

- E. Köhler: 25 Romantičnih etida za flautu, Op.66 – Etida br.7 (Musikverlag Zimmermann edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razdoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba:

za Županijsko natjecanje

-A. B. Fürstenau: 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, Op.125 – Etida br.6 (Alphonse Leduc edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje

- Cl. Debussy: *Syrinx pour flûte seule* (J. Jobert edition)

za Državno natjecanje

- skladba iz razoblja baroka ili klasicizma

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Napomena: Ako je skladba po slobodnom izboru ili skladba hrvatskog skladatelja cikličko djelo, može se i ne mora izvoditi u cijelosti.

Trajanje programa do 22 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti

2. Fantazija po izboru iz zbirke G. Ph. Telemanna: *12 Fantazija za flautu solo, TWV 40:2–13*

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao do 1810. godine – u cijelosti, s kadencama ako su predviđene

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Skladba hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti

2. S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*, Op. 114

Trajanje programa do 20 minuta

za Državno natjecanje

1. Koncert nastao od 1810. godine do danas – u cijelosti

Trajanje programa do 30 minuta

Napomena: U slučaju cikličke skladbe hrvatskog skladatelja, nije nužno izvesti djelo u cijelosti.

Natjecateljski program se u svim kategorijama u cijelosti izvodi napamet.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLARINET

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija 20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

- I. KATEGORIJA
- 1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje
jedna od navedenih zadanih skladbi:
 - 1. W. van Dorsselaer: Fériée sur glace
 - 2. W. van Dorsselaer : Reverie et Scherzetto
- za Državno natjecanje
- R. Lowry: Valse et volante
- 2. Jedna od navedenih skladbi:
 - C. H. Joubert: Chanson de Robin
 - A. Bourdon: Berceuse
 - J. Devogel: Clarinis
 - P. Proust: Fable
 - A. J. Dervaux: Clarinett'express
 - R. Truilard: Romance
 - G. Duijck: Aria for Peter
 - J. Absil: Cinq pieces faciles
- 3. Parade i 5. Joyeux depart (oba stavka)
- 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

- II. KATEGORIJA
- 1. Zadane skladbe
za Županijsko natjecanje
jedna od navedenih zadanih skladbi: 1.R.M.Endresen: Pepperino - Concert Caprice
- 2. M. Delguidice: Chanson exotique
- za Državno natjecanje
- L. Niehaus: Romantique
- 2. Jedna od navedenih skladbi:
 - C. Cowles: Locomotive suite
 - I. stavak – Steam up
 - C. Nielsen: Fantasiestykke (bez repeticije)
 - H. Stuart: Concertino
 - J. Ed. Barat: Chant Slave
 - R. Clerisse: Promenade
 - R. Clerisse: Vieille chanson
 - W. Dorsselaer: Invocation et dance
 - E. Bozza: Idylle
 - M. Mangani: Pagina d'album
- 3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1.J. Faillenot: Pastorale Variee

2.J. Brouquieres: Serieux et Comique

za Državno natjecanje

J. Ed. Barat: Piece en sol mineur

2.Jedna od navedenih skladbi:

J. Naulais: Prise de bec

J. Porret: Solo de concours br. 5

M. Mangani: Executive

J. Collis: Festival Solo

L. Excoffier: Rapsodie Provençale

B. Chapple: Ebony&Ivory 4. stavak-Spanish Brandy

G. Vinter: Concertino 3. stavak-Scherzo

E. Bozza: Aria

3. Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

1.G. Pierné: Canzonetta

2.L. Cahuzac: Cantilene

za Državno natjecanje

J. Mouquet: Solo de concours

2.Jedna od navedenih skladbi:

H. Rabaud: Solo de concours

L. Perminov: Balada

G. Donizetti: Concertino

P. Jeanjean: Clair matin

A. Coquard : Mélodie et scherzetto, op. 68

L. Blémant: Bolero

ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak)

3.Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje

Jedna od navedenih zadanih skladbi:

E. Cavallini: 30 capricci - edicija RICORDI - Capriccio br. 7 - Andante mosso

C. Rose: 32 studies – edicija IMC New York ili C. Fisher New York – etida br. 26 – Allegro furioso

za Državno natjecanje

A. Messenger: Solo de concours

2.Jedna od navedenih skladbi:

J. Selmer - Collery: Reverie et Scherzo

Ph. Gaubert: Fantaisie

L.Weiner: Peregi Verbunk, op. 40

M.Delmas: Talijanska fantazija, op. 110

M. Dautremer: Récit et Impromptu

E. Bozza: Fantaisie Italienne

C. M. Weber: Concertino

ili Stavak cikličke skladbe (Koncert, Sonata - I. stavak ili III. stavak)

3.Jedna skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Skladba po slobodnom izboru (virtuoznog karaktera)

2.Sonata ili sonatina, po izboru

za Državno natjecanje

1.Koncert, po izboru

2.Skladba (ili stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba – I. Stravinski: Trois Pieces

2.Sonata, po izboru

za Državno natjecanje

1.Koncert, po izboru

2.Skladba (ili brzi stavak skladbe) hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SAKSOFON

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tomislav Uhlík: Viktor i Krčka kneginja
za Državno natjecanje – Deni Pjanić: Neodlučni valcer

2. Jedna od navedenih skladbi:

Willy van Dorsselaer: Conte de Versailles

Armando Ghidoni: Easy blues Jean-Michel Ferran: Celiouchka Léon Legron: Canzonetta

Jean Gallet: Andante et Jeu

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Tena Ivana Borić: Samba giocosa

za Državno natjecanje – Krešimir Kottek: Šala

2. Jedna od navedenih skladbi: Emile Lesieur: Prelude et rondo Jean Denis Michat: Squaw

Dia Succari: Legende slave Nicolas Avinee: Saxy tango Marc Berthomieu: Volubilis

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Gordan Tudor: Elegija i Rondo

za Državno natjecanje – Miroslav Miletić: Noveleta

2. Jedna od navedenih skladbi:

Jérôme Savari: Fantaisie sur des motifs du Freischütz Francis-Paul Demillac: Sicilienne et

Tarantelle François Combelle: Fantaisie mauresque

Alain Crepin: Nuits Blanches

Philippe Geiss: Foxy music

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Filip Horvat: Mala suite I. st. Tarantella

za Državno natjecanje – Filip Horvat: Mala suite II. st. Melody i III. st. Divertissement

2. Jedna od navedenih skladbi:

Nicolas Prost: Zbirka "Saxiana Studio" jedna ili više skladbi po izboru

Aleksandar Čerepnjin: Sonatine sportive

Henri Busser: Asturias, Op.84

Paule Maurice: Tableaux de Provence - I., II. i III. stavak

Robert Planel: Prélude et saltarelle Georges Guilhaud: Prvi concertino Eugène Bozza:

Prelude et divertissement

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Branko Lazarin: Tri stavka, I. Andante sostenuto, II. Moderato

za Državno natjecanje – Branko Lazarin: Tri stavka, III. st. Allegro

2. Jedna od navedenih skladbi: Paul Bonneau: Koncert

Robert Muczynski: Sonata Op. 29

John C. Worley: Sonata Bernhard Heiden: Sonata Mikhail Gottlieb: Koncert Philippe

Portejoie: Sonata Bruno Vlahek: HR suita

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Zadana skladba Eugène Bozza: 12 études caprices, br 12

2. Skladba po izboru

Pierre Sancan: Lamento et Rondo

Claude Pascal: Sonatine Roger Boutry: Divertimento Ida Gotkovsky: Brilliance

Fazil Say: Suita op. 55: tri stavka po izboru

za Državno natjecanje

1. Zadana skladba Pavle Dešpalj: Koncert za saksofon i gudače

2. Sonata po izboru

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Karol Beffa: Tel un serpent qui danse (Billaudot)

2. Koncertantno djelo za saksofon i orkestar, u verziji s klavirom, po izboru Navedene koncerte nije potrebno izvoditi napamet:

M. Constant: Concertante (Leduc) E. Denisov: Concerto (Sikorski) F. Donatoni: Hot (Sikorski)

T. Escaich: Le chant des ténèbres (Billaudot) J. Mackey: Concerto (Osti music)

B. Mantovani: Troisième round (Lemoine) E. P. Salonen: Concerto (Chester music)

P. Swerts: Kotekan (Zodiac) N. Kapustin: Koncert, op. 50 (Schott)

za Državno natjecanje

1. Jean Charles Richard: Caprice, hommage a Charlie Chaplin

2. Sonata po izboru,

Sonatu nije potrebno izvoditi napamet

3. Jedna od navedenih skladbi:

L. Robert: Cadenza

V. David: L'éveil de la tupie

T. Escaich: Lutte

F. Đurović: Posoljeni zrak

L. Berio: Sequenza VIIIb ili Ixb

S. Karg Elert: Chaconne op 153. iz 25 caprica

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU OBOA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

J. S. Bach: Gavotta iz engleske suite br.6

A. Hasse: Tambourin

J. G. Böhm: Rigaudon

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

R. Johnson: Alman

J. Haydn: Allemande

2. Najmanje jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

H. Purcel: Jig i Hornpipe

G. F. Handel: Menuet I. i II.

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi

E. Grieg: Solvejg's Song

C. W. Gluck: Sarabande i Passepied

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

F. Geminiani: Sonata u e-molu I. i II. st. (Largo, Allegro)

F. Geminiani: Sonata u e-molu III. i IV. st. (Largo, Allegro)

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

A. Campra: Gavotte des Bergers

A. C. Destouches: Passepied

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

G. Donizetti: Sonata u F- duru

G. Kirkor: Capriccio

M. Arnold: Sonatina

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ch. M. Windor: Pavane

Elegie Pastorale

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

Ph. Gaubert: Romansa i Allegretto

G. Ranki: Don Quijote y Dulcinea

za Državno natjecanje - jedna od predloženih skladbi:

B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid op.49

Pan Bacchus

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Ponchielli: Capriccio ili J. W. Kalliwoda: Morceau de Salon

2. A. Vivaldi: Sonata u c-molu

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko i Državno natjecanje

1. A. Dorati: Duo concertante ili

A. Pasculli: koncert prema motivima iz opere Favoritkinja G. Donizettija

2. W. A. Mozart: Kvartet u F-duru KV 370

3. Djelo hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU FAGOT

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi (i maksimalno treća godina učenja)
- II. kategorija14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi (i maksimalno peta godina učenja)
- III. kategorija16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
- V. kategorija20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Aubert: Gavota (iz zbirke Furst Book of Bassoon Solos)
za Državno natjecanje – E. Hughes: Menuet (iz zbirke Six low solos, Emerson Edition)

2.Dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-J. B. de Boismortier: Suita za fagot u F-duru, op.40

- Rigaudon

(samo prvo ponavljanje; Iz knjige Learn as you play)

-E. Grieg: U pećini gorskog kralja

(iz zbirke Going solo; izdanje Faber music)

za Državno natjecanje – A. Hawkins: Gavota

2.Skladba po slobodnom izboru.

3.Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 8 minuta

III. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-G. Jacob: Capricietto

(iz zbirke New Pieces for Bassoon, Book II: Bassoon Solo)

-L. Milde: jedna od tri skladbe iz zbirke Three Easy Pieces

za Državno natjecanje – J. B. de Boismortier: Sonata za fagot op.26, br.5 u g-molu –

Allemande (verzija s klavirom - samo prvo ponavljanje; Izdanje Editions Labatiaz)

2.Brzi stavak bilo kojeg Vivaldijevog koncerta za fagot ili 2 stavka (brzi i polagani) barokne sonate

3.Skladba hrvatskog skladatelja.

Trajanje programa do 12 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-L. Milde: Tarantella

-K. Pivonka: Tarantella

za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:

-A. Vivaldi: Koncert za fagot u g-molu, RV 496

I. st. Allegro molto

-A. Vivaldi: Koncert za fagot u e-molu, RV484

- I. st. Allegro poco
- A. Vivaldi: Koncert za fagot u a-molu RV497
- I. st. Allegro molto
- 2.Skladba hrvatskog skladatelja
- 3.2 stavka sonate (polagani i brzi) ili brzi stavak koncerta po izboru ili 2. i 3. stavak koncerta
- Trajanje programa do 15 minuta

V. KATEGORIJA

- 1. Zadane skladbe
- za Županijsko natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
 - A. Tansman: Sonatina – I. st. Allegro con moto
 - Ph. F. Boddecker: Sonata sopra la Monica
- za Državno natjecanje – jedna od ponuđenih skladbi:
 - G. Pierné: Solo de Concert
 - W.A. Mozart: brzi stavak koncerta
 - C.M. Weber: brzi stavak koncerta
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja
- 3. Skladba po izboru

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA

- za Županijsko i Državno natjecanje
- 1.J. S. Bach: Partita u a-molu, BWV 1013
- I. st. Allemande
- 2.Klasični koncert
- 3.Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

- za Županijsko natjecanje
- 1.I. ili III. stavak koncerta (od romantike na dalje)
- 2.Sonata
- 3.Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

- 1.Jedna od predloženih skladbi:
 - C.M. von Weber: Andante i rondo ungarese
 - J. Kalliwoda: Varijacije i Rondo op. 57
 - M. Bitsch: Concertino
 - H. Dutilleux: Sarabande et Cortege
 - A. Tansman: Sonatine
 - R. Schumann: Fantasiestucke op. 72
 - F. Berwald: Koncertni komad op. 2
- 2.Sonata
- 3.Skladba hrvatskog skladatelja
- Trajanje programa do 60 minuta

SVE SKLADBE U SVIM KATEGORIJAMA IZVODE SE NAPAMET

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TRUBA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.M. Miladin: Comodo

2.Jedna ili dvije skladbe po izboru

za Državno natjecanje:

1.M. Miladin: Leptir

2.Jedna ili dvije skladbe po izboru Napomena:

-U I. kategoriji dozvoljeno je izvođenje na kornetu

Trajanje programa do 7 minuta

II. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.R. M. Endresen: The Victor

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje:

1.H. A. Vandercook: Altair (iz zbirke Trumpet Stars Vol.1)

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.A. Corelli: Sonate en Fa

I - Grave, II - Allegro

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: Scherzino, B. Bjelinski: Musica per Tromba (Aria),

P. Obradović: Trombanita ili skladbe te težine

za Državno natjecanje:

1.A. Street: Rondino

2.Skladba po izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja (D. Bobić: Scherzino, B. Bjelinski: Musica per Tromba (Aria),

P. Obradović: Trombanita ili skladbe te težine

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.T. Albinoni: Concerto in F, II - Adagio, III - Allegro

2.Skladba po izboru

*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta. Ukoliko je djelo trostavno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavno I i II ili III i IV stavak.

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)

-A. Klobučar: Sonatina (1997)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (II stavak Romanca – Largo)

za Državno natjecanje:

1.V. Šelokov: Koncert br. 3

2.Skladba po izboru

*Napomena: spori i brzi stavak sonate ili koncerta.

Ukoliko je djelo trostavno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavno I i II ili III i IV stavak

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Preludij i Aria – isključivo zajedno)

-A. Klobučar: Sonatina (1997)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (II stavak Romanca – Largo)

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.F. Thomé: Fantasia

2.Skladba po izboru

*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P.

Hindemitha mogu I. stavak ili II i III stavak.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I i II ili III i IV stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavčni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Rondo)

-E. Cosseto: Triticco per Tromba (Sinfonia)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

za Državno natjecanje:

1.J. Hubeau: Sonata

I - Sarabande, II - Intermede

2.Skladba po izboru

*Napomena: Koncerti J. N. Hummela, J. Haydna, J. K. J. Nerude te Sonate težine poput P.

Hindemitha mogu I. stavak ili II i III stavak.

Ukoliko je djelo trostavčno, na odabir je dano I i II ili II i III stavak, a ukoliko je četverostavčno I. i II. ili III. i IV. stavak. Ukoliko se radi o Suiti, Sonatini ili Concertinu, isti se izvodi u cijelosti, kao i jednostavčni koncerti (A. Arutiunian, W. Brandt, W. Latham, B. Martinů, E. Porrino itd.)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (nešto od navedenog ili skladbe slične težine)

-B. Bjelinski: Musica per Tromba (Rondo)

-E. Cosseto: Triticco per Tromba (Sinfonia)

-D. Bobić: Sonatina B-dur (Rondo i Romanca – isključivo zajedno)

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba virtuosnog karaktera – E. Bozza: Caprice br.1, op. 47

2.Jedna od navedenih sonata

P. Hindemith: Sonata za trubu i klavir

K. Pills: Sonata za trubu i klavir

K. Kennan: Sonata za trubu i klavir

E.Ewazen: Sonata br. 2 za trubu i klavir

za Državno natjecanje

1.Jedan od koncerata:

J. N. Hummel: Koncert za trubu u Es duru

J. B. Neruda: Koncert za trubu u Es duru

O. Böhme: Koncert za trubu u f molu op. 18

A. Arutiunian: Koncert za trubu u As duru

2.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba virtuosnog karaktera – A. Vizzutti: Cascades za solo trubu

2.Jedna od navedenih sonata/sonatina za trubu i klavir:

H. Stevens: Sonata za trubu i klavir

B. Martinů: Sonatina za trubu i klavir

S. Šulek: Sonata za trubu i klavir*

- G. Antheil: Sonata za trubu i klavir
J. Françaix: Sonatina za trubu i klavir
3. Skladba hrvatskog skladatelja* (slučaju da je izbor druge skladbe S. Šulek, - ne smije se ponoviti)
za Državno natjecanje
1. Jedan od navedenih koncerata:
J. Haydn: Koncert za trubu u Es duru (na B ili Es trubi)
H. Tomasi: Koncert za trubu
A. Jolivet: Concertino
C. Chaynes: Koncert za trubu
A. Desenclos: Incantation, Thrène et Danse
2. Jedna od skladbi na maloj (piccolo) trubi:
G. Torelli: Koncert za trubu u D duru
P. Baldassare: Sonata br. 1 u F duru
G. Tartini: Koncert u D duru (D.53)
J. F. Fasch: Koncert za trubu u D duru
J. W. Hertel: Koncert za trubu u D duru br.3
L. Mozart: Koncert za trubu u D duru
G.Ph. Telemann: Koncert za trubu u D duru TWV51:D7
Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TROMBON

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
II. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
III. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
IV. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
V. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VII. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Bigelow: Winter Carousel (Izdavač: Kendor Music)
za Državno natjecanje – L. Niehaus: Turnabout (Izdavač: Cojarc Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: Ruby (Izdavač: Rubank)
za Državno natjecanje – J. Naulais: Au fond des bois (Izdavač: Robert Martin)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 11 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – H. A. Vandercook: Amethyst (Izdavač: Rubank)
za Državno natjecanje – C. P. Barnes: Arioso and Caprice (Izdavač: Belwin – Mills)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – C. Saint-Saëns: Cavatine (Izdavač: Durand)
za Državno natjecanje – D. Uber: Romance (Izdavač: Kendor Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – M. Warnecke: Concertstück (Izdavač: Zimmerman)
za Državno natjecanje – N. A. Rimski-Korsakov: Koncert za trombon, II. Andante cantabile,
III. Allegro (Izdavač: FH)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:

P.Gaubert: Morceau symphonique (ed. A. Leduc)

S. Rousseau: Piece concertante (ed. C. Fisher)

2.Jedna od navedenih sonata/sonatina za trombon i klavir:

P. Hindemith: Sonate (ed. Schott)

D. H. White: Sonata (ed. Southern Music Company, Texas)

K.Serocki: Sonatina (ed. Moeck)

za Državno natjecanje:

1.Jedno od navedenih djela:

F. David: Konzertino (red. R. Müller, ed. Zimmermann – Frankfurt)

F. Gräfe: Konzert (ed. qPress Music Publishing)

2.Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir (B. Bjelinski: Musik am Dorfplatz ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 50 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedno od navedenih djela:

J. Castérède: Sonatine (ed. A. Leduc)

B. Krol: Capriccio da camera (ed. Marbot GmbH, Hamburg)

2.Jedna od navedenih skladbi virtuoznog karaktera:

J. G. Ropartz: Pièce en mi bémol mineur (ed. A. Leduc)

E. Bozza: Ballade (ed. A. Leduc)

S. Stojowski: Fantaisie (ed. A. Leduc)

J. Jongen: Aria et Polonaise (ed. Kalmus)

F. Martin: Ballade (Universal Edition)

D.Schnyder: Rhythm in blue (GEMA/ASCAP)

3.Jedno od navedenih djela za trombon solo:

E.Crespo: Improvisation no.1 (ed. Lydke)

K. Sturzenegger: B.A.C.H. (ed. BIM)

C.Lindberg: Joe Jack Binglebandit (ed. Tarrodi)

za Državno natjecanje:

1.Zadana skladba - H. Dutilleux: Choral, cadence et fugato (ed. A. Leduc)

2.Jedan od navedenih koncerata:

L. Grøndahl: Concert (ed. Samfundet til Udgivelse af Das m.)

N. Rota: Concerto (ed. Ricordi)

H. Tomasi: Concerto (ed. A. Leduc)

3. Skladba hrvatskog skladatelja za trombon i klavir

(S. Šulek: Sonata "Vox Gabrieli" ili skladba slične težine)

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ROG

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VII. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – C. Gunning: Echoes
za Državno natjecanje – V. I. Rebikov: Bohemian Folk Dance

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 6 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – W. A. Mozart- Veseli svibanj

za Državno natjecanje – P. Proust- Aquarium

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – E. Böhlmann- Kleine Serenade

za Državno natjecanje - M. Boucard: Légende Rustique

2. Jedna ili dvije skladbe po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: R. Gliere: Romance, op.35-6

za Državno natjecanje: J. Strauss: Dolci Pianti

2. Koncert (I. ili II. i III. stavak) ili sonata (dva stavka različitog karaktera)

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – F. Strauss: Nocturno, op. 7

za Državno natjecanje - E. Bozza: En Irlande za rog i klavir

2. Cijeli koncert ili sonata

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. C. Lacerada: Melodia para trompa Solo
za Državno natjecanje - W. A. Mozart: 2. Koncert za rog u Es- Duru, K. 417

2.Skladba po slobodnom izboru

3.Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 40 minuta

VII. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – O. Messiaen: Appel Interstellaire
za Državno natjecanje - R. Strauss: 1. Koncert za rog, op. 11

2.Koncert ili sonata

3.Jedna od sljedećih skladbi hrvatskog skladatelja:

F. Lhotka: Uspomena za rog i klavir

R. Matz: Sedam skica za rog i klavir

E. Cossetto: Aria e Minuetto

A.Marković: Cantus za rog i klavir

B.Bjelinski: Sonatina za rog i klavir

Trajanje programa do 50 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU TUBA

Kategorije	u godini natjecanja
I. kategorija	14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
II. kategorija	16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
III. kategorija	18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
IV. kategorija	20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
V. kategorija	studenti 1. i 2. godine studija
VI. kategorija	studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - G. Jacob: Bagatelles for Tuba (Emerson Edition)

- I. st. In Tranquill Mood

- II. st. The Corsair Bold

za Državno natjecanje - G. Jacob: Bagatelles for Tuba (Emerson Edition)

- III. st. Sprightly Dance

- IV. st. After - Dinner Speech

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – R. Schumann: The Happy Farmer (G. Schirmer, Inc.)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: Air and Bourrée (Carl Fischer Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. Lebedjew: Drei Leichte Stücke (Friedrich Hofmeister)

za Državno natjecanje – G. Jacob: Tuba Suite (Boosey & Hawkes)

-I. stavak: Prelude

-II. stavak: Hornpipe

-III. stavak: Saraband

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - A. Lebedjew: Konzertantes Allegro (Friedrich Hofmeister Musikverlag)

za Državno natjecanje – Alec Wilder: Suite No. 1 – “Effie Suite” (Margun Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu sa Županijskog natjecanja)

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU EUFONIJ

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- II. kategorija 16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- III. kategorija 18 godina (rođeni 2008. godine) i mlađi
- IV. kategorija 20 godina (rođeni 2006. godine) i mlađi
- V. kategorija studenti 1. i 2. godine studija
- VI. kategorija studenti 3., 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Jan Ladislav Dussek: Gavotte (izdavač: Anglo Music Press)

za Državno natjecanje – Lennie Niehaus: Turnabout (izdavač: Kendor Music)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Robert Clérise: Prière (izdavač: Alphonse Leduc Édition Musicales)

za Državno natjecanje – H. A. Rimmer: Autumn Evensong (izdavač: Molenaar Edition)

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. Curnow: Fantasy

za Državno natjecanje – P. Sparke: Little Overture

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. H. Fiocco, arr. A. Frackenhohl: Aria and Rondo

za Državno natjecanje – J. Curnow: Rhapsody for Euphonium

2. Skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)

2. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 50 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1. Koncert ili concertino

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

za Državno natjecanje

1. Koncert ili concertino (ne ponavljati skladbu izvedenu na županijskom natjecanju)

2. Sonata ili sonatina

3. Skladba hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 60 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLINA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
- II. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- III. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- IV. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- V. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- VI. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VII. kategorija studenti 1., 2. i 3. godine studija
- VIII. kategorija studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

Skladba po slobodnom izboru može biti stavak višestavačne kompozicije. Cijeli program se izvodi napamet, uključujući i stavke sonate.

Etide i skladbe po slobodnom izboru trebaju biti primjerene težine.

I. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba (ne etida) po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Ivan Zajc: Englisches Lied (Engleska pjesma) za pjev/violinu i klavir op. 251a – vokaliza iz operete Fitzliputzli (HUOKU 363)

Ne treba svirati ponavljanje. Sve četvrtinke i osminke koje iznad sebe imaju točku treba svirati posebno (ne više nota na jedno gudalo).

Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Mladen Pozajić: Stara melodija

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3.Skladba hrvatskog skladatelja - Nenad Firšt: Ragtime

Trajanje programa do 17 minuta

IV. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba za violinu solo (ne etida) ili za violinu i glasovir po slobodnom izboru

2.Skladba za violinu i glasovir po slobodnom izboru (moguće je izvesti brzi stavak koncerta ili sonate iz razdoblja klasicizma ili nekog kasnijeg razdoblja ili dva kontrastna stavka iz barokne sonate ili tema s varijacijama – cijela skladba ili skladba ostalih oblika – cijela skladba)

3.Skladba hrvatskog skladatelja – Franjo Krežma: Albumblatt

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuosnog karaktera

2.Brzi stavak koncerta

3.Skladba hrvatskog skladatelja – Milo Cipra: Andante iz Sonate za violinu i glasovir op. 19

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje – Etida ili capriccio po slobodnom izboru

za Državno natjecanje – Skladba virtuosnog karaktera

2.J. S. Bach: Stavak iz jedne od sonata ili partita za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računaju kao jedan stavak, u I. partiti se ne trebaju svirati Double stavci)

3.Brzi stavak koncerta – obavezna je kadenca, ako postoji.

4.Skladba hrvatskog skladatelja – Vjekoslav Rosenberg Ružić: Barkarola op. 68a

Trajanje programa do 35 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.J. S. Bach: dva stavaka iz jedne sonate ili partite za violinu solo (Menuett I. i II. iz 3. partite se računa kao jedan stavak, u I. partiti se Double stavci ne trebaju svirati, a Fuge i Ciaccona računaju se kao dva stavka)

2.Dvije etide ili capriccia

3.Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M.Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N.Firšt: Pisma, Something Wild itd.

za Državno natjecanje

1.Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydn ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2.Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonija...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3.Virtuozna skladba

VIII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.J. S. Bach: Fuga iz jedne od sonata za violinu solo ili Ciaccona za violinu solo

2.Dvije etide ili capriccia

3.Skladba hrvatskog skladatelja za violinu solo ili stavak iz višestavačne skladbe hrvatskog skladatelja za violinu solo.

Primjeri skladbi hrvatskih skladatelja za violinu solo:

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra, Monolog

A. Klobučar: Allegro, Rondo

P. Dešpalj: Guslački hir I. i II.

M. Miletić: Ples

A. Kabiljo: Guslač na krovu

M.Šlik: Improvizacija i fughetta, Sonata

N.Firšt: Pisma, Something Wild itd.

za Državno natjecanje

1.Prvi stavak ili drugi i treći stavak s kadencom koncerta za violinu i orkestar W. A. Mozarta ili J. Haydna ili M. Haydna ili I. M. Jarnovića

2.Prvi (brzi) stavak koncerta (fantazije, simfonije...) za violinu i orkestar napisan od Beethovena nadalje

3.Virtuozna skladba

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorijastudenti 1., 2. i 3. godine studija
- VII. kategorijastudenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: J. S. Bach: Menuet br. 2, (iz Suzuki Viola School br.1)

za Državno natjecanje: G. F. Händel: Bourree (iz Suzuki Viola School br. 2)

2.Skladba po slobodnom izboru

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: A. Dvořák: Humoreska (iz Suzuki Viola School br.3)

za Državno natjecanje: S. Leonard: Capriccio Polka (iz Sassmanshaus Recital Album Nr. 4)

2.Stavak koncerta ili sonate ili tema s varijacijama ili koncertantni komad

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: J. F. Mazas: Etida br.7 (iz op. 36)

za Državno natjecanje: D. Pejačević: Canzonetta

2.Dva stavka iz barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet)

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: J. Mazas: Etida br. 26 Polonaise (iz op. 36)

za Državno natjecanje: D. Pejačević: Romance

2.Dva stavka barokne, predklasične ili klasične sonate ili jedan stavak romantične sonate ili koncerta (izvodi se napamet!)

3.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja).

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

Za Županijsko natjecanje: B. Bruni: Etida br. 15 (iz 25 Studies for viola)

Za Državno natjecanje: M. Miletić: Monodia, 2. st. Scherzo

2.J. S. Bach: Dva stavka iz solo suite za violončelo ili sonate i partite za violinu solo (Preludij iz 5. Suite računa se kao jedan stavak, Menuet 1 i 2 kao i Bourree 1 i 2 također su jedan stavak, Double nije zaseban stavak)

3.Koncert 1. stavak sa kadenzom (ako postoji) ili 2. i 3. stavak

4.Skladba po slobodnom izboru (po mogućnosti hrvatskog skladatelja)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Hugo von Steiner: Capriccio br.5, op.47 III

2.Dva stavka solo sonate ili suite

3.Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje:

1.Joseph Jongen: Andante Espressivo

2.Prvi stavak sa kadenzom ili drugi i treći stavak koncerta

3.Jedan ili dva stavka duo sonate (cikličko djelo uz klavir : Sonata, suite i sl.)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Francesco Saverio Geminiani: Adagio i Fuga u Es duru za violu solo

2.Dva stavka iz solo sonate ili suite ili partite

3.Skladba po slobodnom izboru u trajanju do 10 minuta (Koncertna skladba, cjelovito djelo)

Trajanje programa do 30 minuta

za Državno natjecanje

1.P. Hindemith: Trauermusik

2.Prvi stavak klasičnog koncerta s kadenzom

3.Prvi ili drugi i treći stavak koncerta od romantizma na dalje (B. Bartok, P. Hindemith, W. Walton, C. Forsyth, S. Šulek, B. Bjelinski, A. Šnitke, B. Martinu) ili neki drugi odgovarajuće težine

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU VIOLONČELO

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
 II. kategorija13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
 III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
 IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
 V. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
 VI. kategorija studenti 1. 2. i 3. godine studija
 VII. kategorija studenti 4. i 5. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru

(od kojih jedna koja nije izvedena na županijskom natjecanju!)

2.Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

(moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela) Trajanje programa do 12 minuta

II. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – A. C. Piatti: Method for cello, book 2, br.35 (Kummer)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 1.Suita G-dur, Gigue (bez repeticija)

2.I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: 40 etida, op.73, br.11

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 2.Suita d-mol, Courante (bez repeticija)

2.I. ili II. i III. stavak koncerta ili sonate, odnosno dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate

Napomena: Nije moguće izvoditi samo I. stavak Elgarovog koncerta

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – J. J. F. Dotzauer: Exercises for the violoncello, book 2, br.55 (bez repeticija, ali sa D. C.al Fine)

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 3.Suita C-dur, Courante (bez repeticija)

2.Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 25 minuta

V. KATEGORIJA

1.Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – D. Popper: 40 etida, op.73 br.17

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 2. Suita d-mol, Prelude

2.Koncert (I. ili II. i III.) ili sonata (dva kontrastna stavka barokne ili pretklasične sonate, ili I. odnosno dva stavka po izboru od Beethovena pa nadalje)

Napomena: Moguće je izvoditi i samo III. stavak Dvořákovog, odnosno I. i II. ili III. i IV. stavak Elgarovog koncerta kao i Rokoko varijacije Čajkovskog (u cijelosti)

3.Skladba hrvatskog skladatelja (moguće je izvoditi etidu ili stavak cikličkog djela)

Trajanje programa do 30 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2.Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3.Jedno od sljedećeg:

a)Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b)Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c)Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4.B. Papandopulo: Danza

za Državno natjecanje:

1.Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2.I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti) Saint-Saëns: Koncert br.1 (u cijelosti) Milhaud:

Koncert br.1 (u cijelosti)

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje:

1.Jedna etida odnosno capriccio sljedećih autora: Popper op. 73, Grützmacher op. 38, Paganini, Piatti, Servais, Dešpalj.

2.Johann Sebastian Bach: Preludij i stavak po izboru iz solo suite, izuzimajući Prvu suitu.

3.Jedno od sljedećeg:

a)Prva dva stavka virtuozone sonate pretklasičnog autora (Boccherini, Francoeur, Valentini i sl.)

b)Virtuozna skladba u trajanju od 5-10 minuta.

c)Dvije kraće skladbe u ukupnom trajanju od 5-10 minuta od kojih jedna mora biti virtuoзна.

4.B. Papandopulo: Danza

za Državno natjecanje:

1.Jedan ili dva stavka iz duo sonate u trajanju od 8-12 minuta.

2.I. stavak ili II. i III. stavak koncerta primjerene težine. Sljedeće mogućnosti su iznimke:

Elgar: Koncert u e-molu, I. i II. ili III. i IV. stavak Prokofjev: Sinfonia Concertante – jedan od tri stavka Walton: I. i II. ili III. stavak iz koncerta

Šostakovič: Koncert u Es-duru, op. 107 - I. i II. ili III. i IV. stavak

Čajkovski: Rokoko varijacije (u cijelosti) Saint-Saëns: Koncert br. 1. (u cijelosti) Milhaud:

Koncert br.1. (u cijelosti)

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KONTRABAS

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- II. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- III. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- IV. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- V. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1., 2. i 3. godine studija
- VII. kategorija studenti 4. i 5. godine i poslijediplomskog studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – Dvije skladbe po slobodnom izboru

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

za Državno natjecanje - Dvije skladbe po slobodnom izboru, s tim da jedna od te dvije nije izvedena na županijskom natjecanju

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko i Državno natjecanje – J. M. Sperger: Sonatina - Menuett, Rondo

(iz Leichte Spielstucke für Kontrabass und Klavier, Heft 1)

2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.1

za Državno natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.2

2. Sonata po izboru sa dva stavka različitih karaktera:

W. de Fesch: Sonata u G-duru

B. Marcello: Sonata u fis-molu Giovannino: Sonata u G-duru Galliard: Sonata u h-molu

3. Jedna kraća skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.3

za Državno natjecanje – J. Novosel: Capriccio br.5

2. Sonata po izboru:

G. Ph. Telemann: Sonata u a-molu

A. Vivaldi: Sonata br. 3 u a-molu

Sonata br.5 u e-molu

G. B. Pergolesi: Sonata u a-molu (Pulcinella) – Ed. Music Leipzig

A. Corelli: Sonata – Ed. International Music

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Na županijskom natjecanju obavezan je samo prvi stavak navedenih koncerata, a na državnom je obavezno svirati cijeli koncert.

1.Zadana skladba

za Županijsko natjecanje – J. E. Storch: 22. Etida iz 1. Dijela

za Državno natjecanje – J. S. Bach: 1. Suita za vlc. Solo - Menuet I. i II.

2.Jedan od sljedećih koncerata:

C.Capuzzi: Koncert u G-duru

V.Pichl: Koncert u D-duru

K.D. von Dittersdorf: Koncert u E-duru

D.Dragonetti: Koncert u A-duru

G. B. Cimador:Koncert u A-duru

3.Jedna od sljedećih skladbi:

J. Novosel: Romansa za kontrabas i glasovir

S. Koussevitz: Valse Miniature op.1 br.2

Trajanje programa do 25 minuta

VI. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba - J. Novosel: Capriccio u d-molu za kontrabas solo

2.J. S. Bach: 2 stavka po izboru iz 6 suita za violoncello solo ili 2 kontrastna stavka iz Sonata za violu da gambu br.1 ili br.2

3.Jedna od sljedećih sonata:

G.F. Haendel: Sonata u g-molu

H.Eccles: Sonata u g-molu

A. Mišek: Sonata op.5 br.1 u A-duru (I. i II. stavak)

V. Montag : Sonata u e-molu (I. i II. stavak)

F. Farkas: Quatro Pezzi za kontrabas i glasovir

J. A. Birkenstock: Sonata u g-molu

za Državno natjecanje

1.Zadana skladba - H. Fryba: Suita u starom stilu - Preludij

2.Jedan od sljedećih koncerata - samo I. i II. stavak:

J. B. Vanhal: Koncert u D-duru

L. E. Larson: Concertino za kontrabas i orkestar op.45

F. A. Hoffmeister: Koncert br.1 u D-duru

K. D. von Ditterdorf: Koncert u E-duru (kadenca Gruber)

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

za Županijsko natjecanje

1.Zadana skladba - J. Novosel: Adagio za kontrabas solo

2.Jedna od sljedećih sonata:

A.Mišek: Sonata op.6 br.2 u e-molu (I. i II.stavak)

P. Hindemith: Sonata (cijela)

J. Brahms: Sonata za violoncello i glasovir op.38 u e-molu (I. ili II. i III.stavak)

R. Gliere: Preludij i Scherzo op.32 ili Intermezzo i Tarantella op.9

F. Schubert: Sonata „Arpegione“ u a-molu (I.stavak) F.Hertl: Sonata (I. i II.stavak)

za Državno natjecanje

1.Zadana skladba - D. von Dittersdorf: Koncert u E-duru – 1. stavak (kadenca Gruber)

2.Jedan od sljedećih koncerata:

S. Koussevitzky: Koncert op.3 u fis-molu (I. i II.stavak)

G. Bottesini: Koncert br.2 u h-molu (I. i II.stavak)

E. Tubin: Koncert (III. i IV.stavak)

S. B. Poradowsky: Koncert op.26 (III. i IV.stavak)

N.Rota: Divertimento concertante (I. i II.stavak)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARMONIKA

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 9 godina (rođeni 2017. godine) i mlađi
- II. kategorija 11 godina (rođeni 2015. godine) i mlađi
- III. kategorija 13 godina (rođeni 2013. godine) i mlađi
- IV. kategorija 15 godina (rođeni 2011. godine) i mlađi
- V. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi
- VI. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VII. kategorija studenti 1., 2. i 3. godine
- VIII. kategorija studenti 4. i 5. godine studija i apsolvanti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku

2. Najmanje dvije skladbe različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa do 4 minute

II. KATEGORIJA

Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku 2. Najmanje dvije skladbe

različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 4 do 7 minuta

III. KATEGORIJA

Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija)

za Državno natjecanje – originalna skladba za harmoniku 2. Najmanje dvije skladbe

različitih karaktera

(izvorne ili transkripcije, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

Jedna od skladbi koje se izvode na natjecanju mora biti originalno pisana za harmoniku.

Trajanje programa od 7 do 10 minuta

IV. KATEGORIJA

Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje – polifona skladba

za Državno natjecanje – originalna jednostavačna skladba za harmoniku

2. Skladba hrvatskog skladatelja

3. Ciklična skladba (Može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera.

Ukoliko je ciklična skladba hrvatskog skladatelja, pod brojem 2. se može se izvoditi skladba po slobodnom izboru).

Trajanje programa od 8 do 13 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

Na županijskom i državnom natjecanju moraju biti izvedene različite skladbe.

2. Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3. Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)
Trajanje programa od 12 do 17 minuta

VI. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

- 2.Izvorna ciklička skladba – može se izvesti u cijelosti ili najmanje dva stavka različitih karaktera

3.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija; ako je izvorna ciklička skladba hrvatskog skladatelja, moguće je pod 3. točkom izvesti skladbu po slobodnom izboru)

Trajanje programa od 15 do 20 minuta

VII.KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3.Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 20 do 25 minuta

VIII. KATEGORIJA

Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje – Polifona skladba

za Državno natjecanje – skladba napisana do 1800. godine

2.Skladba hrvatskog skladatelja (izvorna ili transkripcija, moguće je izvoditi i pojedine stavke cikličkih skladbi)

3.Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru

Trajanje programa od 25 do 30 minuta

Na županijskom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba s državnog natjecanja i obratno.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU HARFA

Kategorije u godini natjecanja

I. A kategorija (bezpedalna harfa)12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi

I. B kategorija (pedalna harfa)12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi

II. kategorija 14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi

III. kategorija 17 godina (rođeni 2009. godine) i mlađi

IV. kategorija 19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi

V. kategorija 21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi

VI. kategorija 26 godina (rođeni 2000. godine) i mlađi

Natjecateljski program

I. A KATEGORIJA (bezpedalna harfa)

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje - H. Renie: Grand'mère raconte une historie

za Državno natjecanje- S. Mc Donald: Concert etude (iz S. Mc Donald/ L. Wood" Graded recital series" vol.1)

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

I. B KATEGORIJA (pedalna harfa)

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: Conte de Noël (iz "Six pièces brèves")

za Državno natjecanje - F. Kuhlau: Tema s varijacijama (obrada D. Bouchaud)

2. Program po slobodnom izboru

Trajanje programa do 5 minuta

II. KATEGORIJA 1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: Angelus (iz "Feuillets d'album")

za Državno natjecanje - A. Hasselmans: Reverie (iz "Trois petites pieces")

2. dvije skladbe po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - H. Renié: Rêverie (iz "Six pièces brèves")

za Državno natjecanje - A. de Cabezón: Pavana i varijacije

2. jedna skladba po slobodnom izboru

3. klasična sonatina ili sonata

Trajanje programa do 16 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadana skladba

za Županijsko natjecanje - G. F. Händel: Preludij i toccata (obrada M. Grandjany)

za Državno natjecanje - M. Glinka: Nocturno u Es-duru

2. Jedna skladba po slobodnom izboru

3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća

4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 22 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadana skladba
za Županijsko natjecanje - D. Paradisi: Toccata
(izdanje A. Leduc, H. Renie: Les Classiques de la Harpe vol.4)
za Državno natjecanje - M. Tournier: Au matin
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 27 minuta

VI. KATEGORIJA

1. Zadana skladba
za Županijsko natjecanje - C. Salzedo: Idyllic poem (iz "Five poetical studies", br.4)
za Državno natjecanje - H. Renié: Piécé symphonique
2. Jedna skladba po slobodnom izboru
3. Skladba hrvatskog ili skladatelja XX. / XXI. stoljeća
4. Cikličko djelo (može biti sonatina, sonata, suite ili koncert)

Trajanje programa do 35 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- II. kategorija14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- III. kategorija16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija18 godine (rođeni 2008. godine) i mlađi
- V. kategorija20 godine (rođeni 2006. godine) i mlađi
- VI. kategorija studenti 1. i 2. godine
- VII. kategorija studenti 3. i 4. i 5 godine

Discipline

Natjecanje za udaraljke odvija se u dva dijela:

Županijsko natjecanje

izvode se skladbe za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke

Državno natjecanje

izvode se skladbe za:

- 1. Mali bubanj
- 2. Klavijaturne udaraljke
- 3. Multipercussion
- 4. Timpani (osim u I. kategoriji)

Ne smiju se ponoviti skladbe s županijskog natjecanja. Skladbe za klavijaturne udaraljke izvode se napamet.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:

E. Kopetzki: Polka Dance ili

E. Kopetzki: Flaming Snare ili

E. Kopetzki: Flam-ingo! (iz zbirke Flaming Snare)

2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: Menuet u G-duru ili

W. A. Mozart: Minuet u F-duru ili

L. van Beethoven: Little Dance (iz zbirke T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic, str. 17.
19. i 23.)

Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:

D. Paliev: Vodenička (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano) ili

L. Kozeluch: Air Cosaque (iz zbirke Meeting for Piano and Percussion) ili

C. Barratt: Pamp's Rag (iz zbirke Bravo! Percussion 1)

2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.

3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:

J. Geoffroy: Promenade II (iz izbirke Audition Vol. 1) ili

N. Rosau: Variations (iz zbirke 10 Beginning Studies for Multi Percussion) ili

W. Mertens: Tahamo (iz zbirke Slag & Stoot 2) uz pratnju glasovira

Trajanje programa za državno natjecanje do 8 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih u Moderato tempu:

E. Kopetzki: Disco – Latin (iz zbirke Rockin' Stix) ili

E. Kopetzki: Cats March ili

- E. Kopetzki: Drum Street (iz zbirke Snare Race)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
L. van Beethoven: Turkish March (iz zbirke T. Mcmillan - Percussion Keyboard Technic, str. 39) ili
I. Weijmans: Foxy... ili
I. Weijmans: Rigaudon (iz zbirke Mallet Minded)
Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
H. Berlioz (obr. M. J. Roy): Rakoczy Hungarian March ili
T. Ouderits: Latin King ili
D. Paliev: Marš (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Jedna skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: Inverted Pyramid ili
M. Peters: Etude No.1 ili
E. Kopetzki: Drum Suite I (iz zbirke Drum Beats)
4. Skladba za dva do tri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 11 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
E. Kopetzki: Snare Glider (iz zbirke Snare Race) ili
J. A. Wanamaker: Funkster ili
J. A. Wanamaker: Online (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili
E. Kopetzki: Rock Turn (iz zbirke Rhythm & Stickin')
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
A. Gomez: The Village (iz zbirke Scenes from Mexico) ili
W. Schlüter: Nadja's Dance (iz zbirke Solobook for Vibraphone 1) ili JL Rimey-Meille: Louis
ili
N. J. Živković: Double - Dodl - Dee (iz zbirke Funny Xylophone Book 1)
Državno natjecanje

1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:
G. Meyerbeer (obr. M. J. Roy): Coronation March ili
G. Bomhof & A. Waignein: Slavonic Groove (iz zbirke Ten Solos for Snare and Piano) ili
W. Mertens: Chatooga ili
D. Paliev: Mali Tom (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
J. Beck: Istra ili E. Kopetzki: Waltz for a Clown (iz zbirke Groove Yard) ili
V. Ocam: Rackety (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion) ili
J. O'Reilly: Fireworks
4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 14 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
J. Wanamaker: Conquistador ili
J. Wanamaker: Struttin' (iz zbirke Alfred Rudimental Contest Solos) ili
E. Kopetzki: African Jacana (iz zbirke Rhythm & Stickin')
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: Sarabande (iz Partite za flautu solo u a-molu, BWV 1013) ili
E. Sejourne: Bee ili
W. Stadler: Willow in the wind
Državno natjecanje
1. Jedna skladba za mali bubanj uz pratnju glasovira od navedenih:

-
- W. Mertens: Rudimental Study No.1 (iz zbirke Slag & Stoot 4) ili
C. Bizet (obr. M. J. Roy): Toreador March from Carmen ili
D. Paliev: Madcap (iz zbirke 12 pieces pour caisse claire et piano)
2. Skladba za klavijaturne udaraljke (marimba, ksilofon ili vibrafon) po slobodnom izboru.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
N. Rosau: Varijacije za 4 tom toma (tema i dvije varijacije po izboru) ili V. Cox: Breakdown ili V. Ocam: Doengtik (iz zbirke Contemporary Solos for Multi Percussion)
4. Skladba za tri do četiri timpana po slobodnom izboru.
Trajanje programa za državno natjecanje do 17 minuta
V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
C. S. Wilcoxon: The Flam Accent Fantasy (iz zbirke Modern Rudimental Swing Solos, u Moderato tempu) ili M. Houllif: Funky Business (iz zbirke Contest Solos for the Advanced Snare Drummer) ili
J. Wanamaker: Crazy Army (iz zbirke Championship Corps-style Contest Solos)
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
W. Pachla: Etüde Nr.10, fis-moll ili
C. O. Musser: Etida u H-duru, op. 6 br. 9 ili
C. O. Musser: Etida u C-duru, op. 6 br. 10
Državno natjecanje
1. Skladba za mali bubanj po slobodnom izboru.
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: Partita za flautu solo u a-molu (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak) ili J. S. Bach: Suita za violončelo solo po izboru (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite) i jedna skladba sa četiri palice po slobodnom izboru natjecatelja.
3. Skladba za multipercussion od navedenih:
Y. Desportes: La Foire aux Croûtes za udaraljke i glasovir (izvode se tri stavka po izboru) ili
E. Bozza: Rythmic (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira) ili
H. Tomasi: Concert Asiatique (izvode se prva tri stavka uz pratnju glasovira)
4. Skladba za timpane po slobodnom izboru (u slučaju da nisu odabrani koncerti Rythmic ili Asiatique). Trajanje programa za državno natjecanje do 23 minuta

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj od navedenih:
F. Macarez: Snare System – Etida br.4 ili
A. J. Cirone: Etida br. 32
2. Jedna skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:
M. Glenworth: Blues for Gilbert za vibrafon solo
P. Smadbeck: Rhythm Song za marimbu solo
Državno natjecanje
1. Skladba za mali bubanj od navedenih:
Nexus: Portfolio for Snare Drum (jedan stavak po izboru) ili
K. Aleo: Advances studies for snare drum (dva stavka po izboru)
2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:
J. S. Bach: Suita za violončelo solo (dva stavka po izboru na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja, spori i brži stavak jedne suite)
i jedno od navedenih djela (koncerti se izvode uz pratnju glasovira):
P. Creston: Concertino za Marimbu i Orkestar (drugi stavak) ili
B. Papandopulo: Koncert za ksilofon i gudače (dva stavka po izboru)
3. Skladba za timpane od navedenih:
C. P. Berlioz: Concerto pour Timbales (dva stavka po izboru uz pratnju glasovira) ili
J. C. Fischer (obr. I. Lešnik): Symphony for Timpani and Piano (dva stavka po izboru)
4. Skladba za multipercussion od navedenih (izvodi se uz pratnju glasovira):

H. Tomasi: Concert Asiatique (stavak SCHERZO i stavak po izboru) ili
J. Remy: Cadenze pour percussion (može i vlastita kadenca natjecatelja) i
D. Milhaud: Concerto pour batterie
Trajanje programa za državno natjecanje do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna rudimentalna skladba za mali bubanj po slobodnom izboru natjecatelja.

2. Skladba za klavijaturne udaraljke od navedenih:

I. Lešnik: Midnight Pieces for vibrafon solo (dva stavka po izboru) ili

A. Hovhanness: Fantasy on Japanese Wood Prints

Državno natjecanje

1. Skladbe za mali bubanj od navedenih:

Zbirka Noble Snare I – IV (jedna duža ili dvije kraće skladbe po slobodnom izboru

natjecatelja) ili

N. Martyniow: Impressions pour caisse clarie et 2 toms (jedan stavak)

2. Skladbe za klavijaturne udaraljke od navedenih:

J. S. Bach: Sonata ili Partita za violinu solo

(jedan stavak na udaraljkaškom instrumentu po slobodnom izboru natjecatelja) i jedno od navedenih djela:

D. Milhaud: Koncert za Marimbu i Vibrafon (samo drugi stavak) ili

N. Rosau: Concerto for Vibraphone (dva stavka po izboru - verzija uz pratnju glasovira)

3. Skladba za timpane od navedenih:

M. Grifitt: Plagal alternations ili

E. Carter: 8 Pieces for timpani solo (jedan stavak) ili

P. Sadlo: Cadenza for 6 Timpani

4. Multipercussion (izvodi se u cijelosti uz pratnju glasovira jedan od udaraljkaških koncerata):

A. Jolivet: Concerto pour percussion ili

R. Loucheur: Concertino pour Percussion ili

J. Balissat: Concertino pour percussion

Trajanje programa za državno natjecanje do 35 minuta

TEHNIČKE NAPOMENE ZA DISCIPLINU UDARALJKE

1. Na županijskom i državnom natjecanju obavezna je jedna prostorija za zagrijavanje s marimbom ili vibrafonom te malim bubnjem ili gumom za vježbanje (practise pad).

2. Raspored akustičnih proba slaže se po udaljenosti glazbenih škola, najudaljenije škole po kilometraži od mjesta natjecanja imaju prednost (od veće udaljenosti prema manjoj).

3. Za akustične probe natjecatelja udaraljkaša, kao i za samo natjecanje, u minutažu treba dodati i vrijeme pripreme za svaku kategoriju zbog složenosti udaraljkaškog instrumentarija, i to na sljedeći način:

AKUSTIČNE PROBE (sveukupno minuta) I.kategorija 8 min II.kategorija 11min

III. kategorija 14 min

IV. kategorija 17 min

V. kategorija 23 min

VI. kategorija 30 min

VII. kategorija 35 min

NATJECANJE (sveukupno minuta)

I. kategorija 10 min

II. kategorija 13 min

III. kategorija 16 min

IV. kategorija 20 min

V. kategorija 26 min

VI. kategorija 35 min

VII. kategorija 40 min

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ZBOR

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2013. godine i mlađi) (učenici do 13 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
 - II. kategorija osnovna glazbena škola - (rođeni 2010. godine i mlađi) (učenici do 16 godina starosti u godini natjecanja i mlađi)
 - III. do V. kategorija srednja glazbena škola - (rođeni 2003. godine i mlađi) (učenici do 23 godine starosti u godini natjecanja i mlađi)
- U zborovima od III. do V. kategorije mogu nastupiti i učenici osnovne glazbene škole.

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor (uz glasovir)

1. Zadana skladba – I. Lhotka-Kalinski: Jedinica s nadimkom „Kolac“
(Ivo Lhotka-Kalinski Nasmijani svijet, Prosvjetni sabor Hrvatske, ur. A. Radivojević, Zagreb, 1981., str. 52-54)
 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
 4. Jedna dvoglasna skladba a cappella. Sastav: 15 – 30 članova
- Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Dječji višeglasni zbor (dvoglasje ili troglasje)

1. Zadana skladba – Ivan Josip Skender: Kako se pjesma pravi
Ivan Josip Skender Dohvati mi, tata, mjesec, zbirka zadanih skladbi za 56. glazbene svečanosti hrvatske mladeži, AZOO, ur. M. Mićanović, Zagreb, 2013., str. 13-14
 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova
Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Djevojački troglasni ili četveroglasni zbor

1. Zadana skladba – P. Gotovac: Ave Maria
 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Mješoviti troglasni zbor (sopran, alt, bariton)

1. Zadana skladba – J. Kaplan: Gajardo
(Sunce na Kvarneru, izbor zvorskih skladbi Josipa Kaplana, PZM Josip Kaplan, ur. D. Kovačić, Rijeka, 2016., str. 24-26)
 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 20 – 40 članova

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

Mješoviti četveroglasni ili peteroglasni zbor

1. Zadana skladba – I. Kuljerić: Crn bel
 2. Više skladbi različitih stilskih i tehničkih karakteristika.
 3. Najmanje jedna skladba hrvatskog skladatelja.
- Sastav: 25 – 45 članova

Trajanje programa do 20 minuta

Napomene za sve kategorije:

1. Samo jedna skladba može biti s instrumentalnom pratnjom (izuzev prve kategorije).
2. U programu moraju biti najmanje tri skladbe od kojih ne mogu biti dvije i više istog stila i tehničkih karakteristika (izuzev prve kategorije odnosno zadane skladbe).
3. Skladbe se u pravilu izvode na izvornom jeziku, ali mogu se izvoditi i u prepjevu, osim ako je izvorni jezik latinski.
4. U programu kategorija dječjih, djevojačkih i mješovitih troglasnih zborova dopuštena je i jedna obrada skladbe (npr. iz mješovitog četveroglasja u troglasje) posebice ako se to odnosi na skladbe iz XVII. i XVIII. stoljeća (navesti obrađivača).
5. Na programu mogu biti i skladbe s više dionica od peteroglasja.
6. Ciklička skladba ne mora se izvesti u cijelosti.
7. Skladbe se mogu izvoditi transponirano ukoliko to bolje odgovara opsegu glasova zbora.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET – solo

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija 1. i 2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija 3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija 4. razred osnovne škole i pripremni razred za srednju školu klasičnog baleta
- IV. kategorija 1. razred srednje škole klasičnog baleta
- V. kategorija 2. razred srednje škole klasičnog baleta
- VI. kategorija 3. i 4. razred srednje škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Solo – izvodi jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

- 1. razred osnovne škole klasičnog baleta Županijsko natjecanje
 - Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
 - Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
 - Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
 - Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u

kostimu

- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute
- 2. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija se izvodi na poluprstima uz audio zapis izvornog glazbenog djela u

kostimu

- Koreografija u trajanju od 1 do 2 minute
- * Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji

natjecatelji pohađaju.

- * Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne

pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

- * U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji

odgovaraju stilu i

karakteru koreografije.

II. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

3. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici

pohađaju

- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika

uz klavirsku

pratnju u radnoj odjeći

- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute

Državno natjecanje

- Koreografija / plesna etida u koreografiji ili po izboru nastavnika
- Koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Koreografija / plesna etida se izvodi na poluprstima ili špicama po izboru nastavnika uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2 minute
- * Sve koreografije / plesne etide se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

III. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika / plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija ili koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- Državno natjecanje
- Varijacija ili koreografija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika / plesna etida u koreografiji nastavnika
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija ili koreografija / plesna etida se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija ili koreografija / plesna etida u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- * Sve koreografije / plesne etide i varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- * Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne

pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

* U obveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

IV. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

1. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
 - Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
 - Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
 - Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
 - Državno natjecanje
 - Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
 - Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
 - Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
 - Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
 - * Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
 - * Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone
- (suknjice) i radne
- pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.
- * U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

V. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

2. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- * Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.

VI. KATEGORIJA

Solo – jedan natjecatelj

OBVEZNI DIO - izvodi se na Županijskom i Državnom natjecanju

3. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- * Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- * Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne

pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

- * U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji

odgovaraju stilu i

karakteru koreografije.

4. razred srednje škole klasičnog baleta

Županijsko natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz klavirsku pratnju u radnoj odjeći
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta

Državno natjecanje

- Varijacija iz klasičnog baletnog repertoara po izboru i u adaptaciji nastavnika
- Varijacija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju
- Varijacija se izvodi na špicama uz audio zapis izvornog glazbenog djela u kostimu
- Varijacija u trajanju od 1 do 2,5 minuta
- * Sve varijacije se temelje na nastavnom programu razreda koji natjecatelji pohađaju.
- * Učenici u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone

(suknjice) i radne pačke i o tome odlučuje mentor pedagog.

- * U obaveznom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji

odgovaraju stilu i karakteru koreografije.

* NAPOMENA ZA SVE KATEGORIJE U OBAVEZNOM DJELU ŽUPANIJSKOG I

DRŽAVNOG

NATJECANJA – obavezno je držati se nastavnog gradiva tog razreda (minimalno 50%) te je u manjem omjeru dozvoljeno izvoditi nastavno gradivo nižih i viših razreda.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES – skupine

Kategorije u godini natjecanja

- I. kategorija10 godina (rođeni 2016. godine) i mlađi
- II. kategorija12 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- III. kategorija14 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- IV. kategorija16 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2007. godine) i mlađi
- VI. kategorija21 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi učenici / studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

- a) Ravnoteža
 - na više točaka uporišta
 - na punom stopalu potporne noge
- b) Geste
 - simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s dvije na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

- d) Okret
 - prekriženi okret za 180° oko vertikalne osi tijela
 - vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučanja)
- e) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela kroz polučučanj
- f) Kotrljanja i koluti
 - lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

II. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minuta Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
 - na poluprstima obje noge
- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj

potpornoj nozi

- c) Skok
 - s dvije noge na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° te korištenje različitih oblika

tijela

d) Okret

- prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
- okret na poluprstima potporne noge oko okomite osi tijela za 180°

e) Prijenos težine tijela

- izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)

- kombinacija prijelaza korištenjem 3 prostorne razine

f) Koluti

- kolut na nazad preko ramena

g) Ispad

- ispad na punom stopalu potporne noge do 45° s vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minuta

III. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minuta Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv.

lastavica)

- labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela

b) Geste/izbor - od minimalno 3 geste

- simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka

- korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- za 180° po pravcu (tzv. šestar)
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°

e) Ispad

- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela

f) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina

- kombinacija dvije prostorne razine

g) Kotrljanje i kolutanje:

- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta

IV. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3,00 minuta Zadani elementi u kombinacijama:

- vještine izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještine centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova, upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora;
- dinamična upotreba grupnog prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minuta

V. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije pokreta uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
- b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.
- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih formacija te mobilnosti grupe
- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

VI. KATEGORIJA - SKUPINA od 4 do 10 natjecatelja

Ad.1 U slučaju bolesti jednog od natjecatelja, dozvoljen je nastup 3 natjecatelja, ukoliko se radi o bolesti, i uz predočenje liječničke potvrde. U tom slučaju 3 natjecatelja se natječu na županijskom i državnom natjecanju u istom sastavu.

Županijsko natjecanje

Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minuta

* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i

fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
- b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i s preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

- dinamična upotreba grupnog i općeg prostora korištenjem više različitih prostornih

formacija te mobilnosti

grupe

- korištenje različitih suodnosa plesača (unisono, odnosi između sola, dueta, tria)
- upotreba kontakata tj. podrški
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minuta

Napomene za Županijsko natjecanje:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija,

- prilikom oblikovanja zadane koreografije, potrebno je poštivati propozicije
- zadana koreografija se slaže za potrebe natjecanja,
- u zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i

plesnih sastavnica koji

oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa,

- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača,

- pri izradi zadane koreografije treba voditi računa o parnom i neparnom broju natjecatelja ili snimiti dvije verzije koreografije (za paran i neparan broj natjecatelja), kako bi se izbjegle različite varijante zadane koreografije,

- potrebno koristiti kontakti i beskontaktni parovni i grupni odnos te poticati osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja,

- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda,

- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju,
- Obaveza je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za

Regionalno natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju,

- Zadana koreografija izvodi se samo na Regionalnom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju,

- Na Regionalnom natjecanju natjecatelj plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosi

uz urednu frizuru,

- muzikalnost i muzička preciznost izvedbe (poštivanje vremenskog trajanja i tempa izvođenja zadanih

plesnih fraza i kombinacija),

- osjećaj za grupno izvođenje i poštivanje karaktera zadanog programa tj. stilske interpretacije zadane teme,

- poštivanje zadanog programa tj koreografije u smislu kvalitete pokreta te izvođenja pokreta, npr. zadanom stranom tijela s minimalnim odstupanjem samo u slučaju ako u skupini ima više ili manje plesača nego u originalnoj verziji u svrhu prostornog rješenja.

Napomene za Državno natjecanje:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru),

- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita,

- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama,

- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena,

- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosi, odjeveni uvjetovano koreografijom,

- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz

uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike,

- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine. Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilska dosljednost interpretacije:

- plesnost, izražajnost i muzikalnost, osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja

- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- osjećaj grupne pripadnosti, zajedničke dinamike i osobnosti natjecatelja

- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija

- inovativnost i kreativnost u realizaciji poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te

suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama)

- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika

- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

ŽUPANIJSKA RAZINA

Raspored nastupa natjecatelja započinje sa slovom Z!

Organizator zadržava pravo na moguću promjenu redoslijeda nastupa, uvjetovanu opravdanim razlozima (vjerska uvjerenja, bolest, putovanje, kolizija nastupa korepetitora i sl.) ukoliko je zahtjev pravovremeno poslan pročelnicima natjecanja.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju mentori, ravnatelji ili odgovorna osoba škole. Odgovorna osoba svojim potpisom potvrđuje da je: natjecatelju odabrao program koji odgovara Propozicijama natjecanja i da je upoznat s Pravilnikom hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

ZBOROVI
*Zborovi nastupaju u mjestima iz
kojih su prijavljeni za natjecanje*

ocjenjivački sud

Mladen Tarbuk - *predsjednik*

Vinko Karmelić

Dada Ruža

Branka Špoljar

*pročelnik
Igor Jurišić*

Subota, 21. 2. 2026.

19,00 – OGŠ Rufolfa Matza, Zagreb – I. kat

19,20 – GŠ Blagoja Berse, Zagreb – I. kat.

Nedjelja, 22. 2. 2026.

9,00 - Glazbena škola Požega – IV. kat.

10,40 – Glazbena škola Slavonski Brod - V. kat.

12,30 - GŠ Franje Kuhača, Osijek - II. kat.

12,45 - GŠ Franje Kuhača, Osijek – V. kat.

14,20 – GŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo – II. kat.

18,30 – Glazbena škola Pregrada – I. kat.

.

Nedjelja 01.03.2026.

10,00 - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka – III. kat.

10,15 - GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka – V. kat.

15,00 - GŠ J. Hatzea, Split – I. kat.

16,30 - GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski – I.kat.

Subota, 21. 2. 2026. u 19,00 sati

Zbor - I. kategorija

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor
Uz glasovir: Ana Grbac
Dirigentica: Kristina Ivančan

W. A. Mozart: *Čežnja za proljećem*
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*
B. Papandopulo: *Kiša pada, trava raste*
B. Bjelinski: *Pianino*

Subota, 21. 2. 2026. u 19,20 sati

Zbor - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Dječji jednoglasni i dvoglasni zbor
Uz glasovir: Ira Ačimović
Dirigentica: Ružica Gačić

J.S. Bach (obr. T. Reich i J. Žganjer): *Dudaš*
I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*
Anonimus: *Flos, ut rosa, floruit*
J. Rutter: *For the beauty of the Earth*
B. Bjelinski: *Macina prehlada*

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 9,00 sati

Zbor - IV. kategorija

Glazbena škola Požega
Mješoviti zbor
Uz glasovir: Tin Tonković
Dirigentica: Branka Horvat

Švedska narodna /obr. G. Erikson: *Vem kan segla förutan vind?*
J. Kaplan: *Gajardo*
I. Lukačić: *Nos autem*
J. Prajz: *Nad svojim poletima palim*
Traditional spiritual: *I'm gonna sing*

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 10,40 sati

Zbor - V. kategorija

Glazbena škola Slavonski Brod
Mješoviti zbor
Uz glasovir: Dubravka Kolesarić / Hrvoje Aušić
Dirigentica: Danijela Božičević

J. Gallus: *Anseris est giga*
I. Kuljerić: *Crn - bel*
K. Seletković: *Uspavanka*
T. Uhlik: *Valcer vir*
- *glasovir četveroručno* : Dubravka Kolesarić / Hrvoje Aušić

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 12,30 sati

Zbor - II. kategorija

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Dječji zbor starijeg uzrasta
Uz glasovir: Katarina Makević
Dirigentica: Ivančica Hinek

G.P. da Palestrina: *Jesu rex admirabilis*

R. Matz: *Tri zbora u tri glasa*

- I. *Kolo*, II. *Danak i noćca*

Z. Kodaly: *Túrót észik a cigány*

I. Josip Skender: *Kako se pjesma pravi*

C. Debussy (obr. M. F. Gaillard): *Salut printemps*

- solo Iskra Rajković dječji sopran

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 12,45 sati

Zbor - V. kategorija

GŠ Franje Kuhača, Osijek
Mješoviti zbor
Uz glasovir: Kristina Hegeduš
Bubnjevi: Tomislav Hajduković
Dirigentica: Valerija Fischbach

T. Morley: *Fire! Fire! My Heart!*

I. Kuljerić: *Crn - bel*

M. Brekalo: *Ave Maria*

Z.R. Stroope: *The Conversion of Saul*

R. Chilcott: *A Little Jazz Mass*

- 2. *Gloria*

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 14,20 sati

Zbor - II. kategorija

GŠ pri OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
Dječji zbor
Uz glasovir: Timon Fumić
Dirigentica: Sandra Lovrinčević

M. Pordenon: *Canta lo cuco*

I. Josip Skender: *Kako se pjesma pravi*

M. Kocsár: *Cosy cat nap*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

Nedjelja, 22. 2. 2026. u 18,30 sati

Zbor - I. kategorija

Glazbena škola Pregrada

Dječji zbor

Uz glasovir: Stjepan Habunek

Dirigenta: Darjana Blaće Šojat

B. Rakijaš: *Tkalja*

I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*

D. Bobić: *Tri vrganja*

B. Bjelinski: *Čiča Mića*

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 10,00 sati

Zbor - III. kategorija

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Djevojački zbor

Dirigent: Davor Juretić

G. B. da Palestrina: *Pars mea*

W. A. Mozart: *Singt ein neues Lied dem Herrn*

P. Gotovac: *Ave Maria*

R. Matz: *Jur ni jedna na svit vila*

Đ. Dekleva Radaković: *Pijat leti*

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 10,15 sati

Zbor - V. kategorija

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Mješoviti zbor SGŠ

Dirigenta: Doris Kovačić

H. Leo Hassler: *Tanzen und springen*

D. Šuplevski: *Rum dum dum*

D. Forrest: *Good Night, Dear Heart*

I. Kuljerić: *Crn - bel*

B. Papandopulo: *Kad igra kolo*

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 15,00 sati

Zbor - I. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dječji zbor mlađeg uzrasta

Uz glasovir: Klara Matjan Marušić

Dirigenta: Agneza Medić

J. Gotovac: *Poštar*

I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*

V. Bodegrajac (Van Bod): *Vjeverički valcer*

M. Kuzmanić: *Ave Maria*

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 16,,30 sati

Zbor - I. kategorija

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

Dječji jednoglasni zbor

Uz glasovir: Jelena Vuković

Dirigentica: Vanja Domazet

V. Berdović: *Macanova ženidba*

I. Lhotka-Kalinski: *Jedinica s nadimkom „Kolac“*

B. Bjelinski: *Lenče neću*

L. Bernstein: *Peter, Peter, Peter*

UDARALJKE

Natjecanje se održava u

*Glazbenoj školi Ferdo Livadić
Trg Matice Hrvatske, Samobor
01 3336 104*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Silvija Kalšan

*Članice odbora: Tatjana Panić Lapat, Luka Ivir, Mario Magaš, Petra Vojvodić Mrvoš
Mihael Paar, Filip Mikuša.*

Pročelnica

Mirela Buchberger Karlo

Ocjenjivački sud za disciplinu udaraljke

Josip Konfic – predsjednik

Anita Primorac

Filip Merčep

Goran Gorše

TIJEK DOGAĐANJA

UDARALJKE TONSKE PROBE

Subota, 21. 2. 2026.

Tonske probe 10:00 – 13:50 sati (5 min po učeniku)

10,00 – 10,40 sati GŠ Ferdo Livadić, Samobor

10,40 – 10,50 sati GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

10,50 – 11,25 sati GU Elly Bašić, Zagreb

11,25 – 11,35 sati GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

11,35 – 11,50 sati OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

11,50 – 12,00 sati GŠ Karlovac

12,00 – 12,20 sati GŠ Alberta Štrige, Križevci

12,20 – 12,40 sati GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

12,40 – 13,00 sati GŠ u Varaždinu

13,00 – 13,20 sati GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

13,20 – 13,25 sati GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

13,25 – 13,35 sati GŠ Požega

13,35 – 13,40 sati UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

13,40 – 13,50 sati GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

Subota, 21. 2. 2026.

Natjecanje

I. kategorija 14,00 – 14,45 sati

II. kategorija 15,00 – 16,10 sati

III. kategorija 16,25 – 17,30 sati

IV. kategorija 17,45 – 18,55 sati

V. kategorija 19,05 – 19,10 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 21. 2. 2026. u 14,00 sati

Udaraljke - I. kategorija

1. Bruna Zagorec
Uz glasovir: Filip Horvat
Nastavnic: Maja Lončar
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

E. Kopetzki: *Polka dance*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*
2. Erik Bernatović
Uz glasovir: Fabijan Koščak
Nastavnik: Luka Ivir
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Kopetzki: *Flam-ingo!*
L. van Beethoven (obr. Thomas McMillan): *Little dance*
3. Pia Crlenjak
Uz glasovir: Marijana Komljenović
Nastavnik: Luka Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

E. Kopetzki: *Flam-ingo!*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*
4. Elizabeta Henok
Uz glasovir: Maja Lončar
Nastavnik: Filip Horvat
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

E. Kopetzki: *Flam-ingo!*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*
5. Sofia Makar
Uz glasovir: Josipa Hudček
Nastavnik: Luka Pešutić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

E. Kopetzki: *Flaming snare*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*
6. Marija Agneza Mihaljević
Uz glasovir: Sanja Spahija
Nastavnik: Petar Pranjić
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

E. Kopetzki: *Flaming snare*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*

7. Josip Prepelić
Uz glasovir: Marko Biškup
Nastavnik: Igor Magdalenić
GŠ u Varaždinu

E. Kopetzki: *Flam-ingo!*
W.A. Mozart: *Minuet*

8. Petra Salopek
Uz glasovir: Josipa Hudeček
Nastavnik: Luka Pešutić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

E. Kopetzki: *Flaming snare*
J.S. Bach: *Menuet u G-duru*

9. Jakov Aleksandar Simunović
Uz glasovir: Jelena Stanković
Nastavnik: Štefan Đurković
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Kopetzki: *Flam-ingo!*
L. van Beethoven: *Little dance*

10. Valter Vorberger
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Luka Pavlić
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Kopetzki: *Polka dance*
L. van Beethoven: *Little dance*

► stanka od 14,45 do 15,00 sati ◀

Subota, 21. 2. 2026. u 15,00 sati

Udaraljke - II. kategorija

1. Matias Bralić
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Josip Konfić
GU Elly Bašić, Zagreb

I. Wejimans: *Rigaudon*
E. Kopetzki: *Drum Street*

2. Matej Ciglar
Uz glasovir: Filip Horvat
Nastavnica: Maja Lončar
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

E. Kopetzki: *Disco-Latin*
L. van Beethoven: *Turkish March*

3. Lili Marin
Uz glasovir: Jelena Stanković
Nastavnik: Štefan Đurković
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Kopetzki: *Disco-Latin*
L. van Beethoven: *Turkish March*

4. Marin Perčić Debeljuh
Uz glasovir: Ana Obrovac
Nastavnik: Vedran Vojnić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
E. Kopetzki: *Disco-Latin*
I. Weijmans: *Foxy*
5. Adam Rodi
Uz glasovir: Ivana Vrban
Nastavnica: Anita Primorac
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
E. Kopetzki: *Disco-Latin*
I. Weijmans: *Foxy*
6. Filip Samac
Uz glasovir: Marko Biškup
Nastavnik: Igor Madalenić
GŠ u Varaždinu
E. Kopetzki: *Cat-s March*
L. van Beethoven: *Turkish March*
7. Rio Sinkauz
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Luka Pavlić
GU Elly Bašić, Zagreb
E. Kopetzki: *Drum Street*
L. van Beethoven: *Turkish March*
8. Oliver Skočić
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Josip Konfić
GU Elly Bašić, Zagreb
E. Kopetzki: *Drum Street*
I. Weijmans: *Foxy*
9. David Stojić
Uz glasovir: Miroslav Majić
Nastavnik: Milan Filić
GŠ Požega
E. Kopetzki: *Drum Street*
I. Weijmans: *Foxy*
10. Luka Škabral
Uz glasovir: Miroslav Majić
Nastavnik: Milan Filić
GU Požega
E. Kopetzki: *Disco Latin*
I. Weijmans: *Rigaudon*
11. Noa Šumberac
Uz glasovir: Nicole Vidak
Nastavnik: Vito Mužević
UŠ Matke Brajša Rašana, Labin
E. Kopetzki: *Drum Street*
I. Weijmans: *Rigaudon*

12. Ivan Teufel
Uz glasovir: Terezija Cukrov
Nastavnica: Lucija Kovačić
GŠ Karlovac

E. Kopetzki: *Disco-Latin*
I. Weijmans: *Foxy*

13. Niko Tominić
Uz glasovir: Fabijan Koščak
Nastavnik: Luka Ivir
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Kopetzki: *Disco-Latin*
I. Weijmans: *Rigaudon*

14. Šimun Traven
Uz glasovir: Ivana Vrban
Nastavnica: Anita Primorac
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

E. Kopetzki: *Drum Street*
I. Weijmans: *Rigaudon*

► stanka od 16,10 do 16,25 sati ◀

Subota, 21. 2. 2026. u 16,25 sati

Udaraljke - III. kategorija

1. Andro Gotal
Uz glasovir: Marko Biškup
Nastavnik: Igor Magdalenić
GŠ u Varaždinu

J. A. Wanamaker: *Online*
W. Schluter: *Nadja's dance*

2. Matej Kokan
Uz glasovir: Marijana Komljenović
Nastavnik: Luka Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. A. Wanamaker: *Funkster*
A. Gomez: *The Village*

3. Josip Kukulja
Uz glasovir: Filip Horvat
Nastavnica: Maja Lončar
OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

J. A. Wanamaker: *Online*
A. Gomez: *The Village*

4. Ilan Margušić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
Nastavnik: Josip Brajčić
GŠ Vatroslav Lisinski, Zagreb
J. A. Wanamaker: *Online*
W. Schluter: *Nadja's dance*
5. Vanja Milanović
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
N.J. Živković: *Double-Dodi-Dee*
E. Kopetzki: *Snare glider*
6. Kaja Pađan
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
A. Gomez: *The Village*
J. A. Wanamaker: *Funkster*
7. Gabrijel Piljek
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Luka Pavlič
GU Elly Bašić, Zagreb
N.J. Živković: *Double-Dodi-Dee*
E. Kopetzki: *Rock Turn*
8. David Sabolović
Uz glasovir: Marijana Komljenović
Nastavnik: Luka Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
J. A. Wanamaker: *Online*
A. Gomez: *The Village*
9. Vito Štimac
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Josip Konfić
GU Elly Bašić, Zagreb
E. Kopetzki: *Drum Street*
JL Rimey Meille: *Louis*
10. Uma Trgovčić
Uz glasovir: Ana Obrovac
Nastavnik: Vedran Vojnić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
E. Kopetzki: *Snare Glider*
A. Gomez: *The Village*
11. Doris Vlahović
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
Nastavnik: Josip Brajčić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
J.A. Wanamaker: *On-line*
W. Schlüter: *Nadja's dance*

Subota, 21. 2. 2026. u 17,45 sati

Udaraljke - IV. kategorija

1. Franka Zupičić
Uz glasovir: Ivana Vrban
Nastavnica: Anita Primorac
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

J. A. Wanamaker: *Conquistador*
E. Séjourné: *Bee*
2. Matias Belušić Gonzalez
Uz glasovir: Ivana Vrban
Nastavnica: Anita Primorac
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

E. Kopetzki: *Africana Jacana*
W. Stadler: *Willow in the wind*
3. Jakov Bunčić
Uz glasovir: Terezija Cukrov
Nastavnica: Lucija Kovačić
GŠ Karlovac, Karlovac

J. A. Wanamaker: *Conquistador*
W. Stadler: *Willow in the wind*
4. Tin Čretni
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. A. Wanamaker: *Struttin*
W. Stadler: *Willow in the wind*
5. Maroje Dogan
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. A. Wanamaker: *Conquistador*
W. Stadler: *Willow in the wind*
6. Jan Drenovački
Uz glasovir: Marko Biškup
Nastavnik: Ivan Ježek
GŠ u Varaždinu

J. A. Wanamaker: *Struttin*
J.S.Bach: *Partita za flautu u A-molu*
-*Sarabande*
7. Fran Knežević
Uz glasovir: Ivana Tadin
Nastavnik: Štefan Đurković
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Kopetzki: *Africana Jacana*
J.S.Bach: *Sarabande*

8. Natko Kudjelnjak
Uz glasovir: Ivana Tadin
Nastavnik: Štefan Đurković
GŠ Alberta Štrige, Križevci

J. A. Wanamaker: *Struttin*
E. Séjourné: *Bee*

9. Borna Matić
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. A. Wanamaker: *Conquistador*
J.S.Bach: *Partita za flautu u a-molu, BWV 1013*
-*Sarabande*

10. Max Mislović
Uz glasovir: Željka Vojvoda
Nastavnik: Goran Gorše
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Séjourné: *Bee*
E. Kopetzki: *Africana Jacana*

► stanka od 18,55 do 19,05 sati ◀

Subota, 21. 2. 2026. u 19,05 sati

Udaraljke - V. kategorija

1. Jana Paradi
Uz glasovir: Maša Novosel
Nastavnik: Josip Konfic
GU Elly Bašić, Zagreb

C.S. Wilcoxon: *The Flam Accent Fantasy*
C.O. Musser: *Etida u H-duru, op.6 br. 9*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

HARMONIKA

Natjecanje se održava u

*Onovna glazbena škola Rudolfa Matza
Selska cesta 114 Zagreb
Tel. 01 3647072*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Ivica Ivanović

Članovi: Tanja Bandalović, Josipa Vukelić, Ana Grbac, Nikola Hrković, Kristina Ivančan, Gordana Šuštić.

*Pročelnik
Ivica Ivanović*

Ocjenjivački sud za disciplinu harmonika

Franko Božac – predsjednik

Tomislav Krvarić

Nikolina Furić

Paolo Peruško

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 21. 2. 2026.

Natjecanje

HARMONIKA

I. kategorija – 9,00 – 9,10 sati

II. kategorija – 9,10 – 9,55 sati

III. kategorija – 10,10 – 11,30 sati

IV. kategorija – 11,45 – 12,50 sati

V. kategorija – 14,10 – 15,30 sati

VI. kategorija – 15,45 – 18,00 sati

VIII. kategorija – 18,15 – 19,45 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 21. 02. 2026. u 9,00 sati

Harmonika - I. kategorija

1. Andrija Dogančić
Nastavnik: Igor Jugec
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

I. Črnjak: *Ples šumskih patuljaka*
J.W. Häbler: *Ecossaise in G*
A. Muzikin: *Cijelim putem*

2. Elena Majetić
Nastavnik: Igor Jugec
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J. Matanović: *Uspavanka*
K. Wolf: *Pjesma*
R. Bažalin: *Pjesmica*

Subota, 21. 02. 2026. u 9,10 sati

Harmonika - II. kategorija

1. Zoran Bahranović
Nastavnica: Lea Gojak
OGŠ Makarska
2. Ivan Medved
Nastavnica: Ivana Levak Vaupotić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Cimarosa: *Sonata br. 12 G-dur*
D. Horvat: *Dječja suita „Viteške priče“*
-I.Princeza
E. Derbenko: *Pariz*

J. Matanović: *Čuk sedi*
J. Matanović: *Međimurski lepi dečki*
J. Derbenko: *Ples s guskama*

3. Mia Koletić
Nastavnica: Ivana Črnjak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

S. Bastalec: *Suita „Dugine boje“*
-Green
J. Gould: *Suita „Carneval suite“*
-Carousel, Dancing clown
M. Mees: *Tango apasionado*

4. Frane Kušan
Nastavnik: Tomislav Kušan
GŠ Karlovac

C. Petzold: *Menuet u G-duru*
V. Balyk: *Zvrk*
S. Stolte: *3+2*

5. Jakov Šostarić
Nastavnica: Emili Dokić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

D. Bobić: *Mali pijanist*
R. Galliano: *Chanson du marin*
V. Korčevoj : *Mali virtuoz*
J. Matanović: *Dječja suita „Regoč“*
-I. *Legen grad*, III. *Kosjenka*

6. Matteo Ukota
Nastavnica: Vilijana Šugar
UŠ Poreč

D. Scarlatti: *Sonata K.32*
A. Pribilov: *Sonatina no. 4*
-I. *Allegro*, II. *Andante cantabile*
V. Balyk: *Zvrk*

► stanka od 9,55 do 10,10 sati ◀

Subota, 21. 02. 2026. u 10,10 sati

Harmonika - III. kategorija

1. Viktor Bolšec
Nastavnica: Martina Jembrišak
OGŠ pri OŠ Franje Horvata Kiša, Lobor

M. Crnković: *Klackalica*
G. Hermosa: *Amore*
G. Šenderjov: *Ruski ples*

2. Anika Brajković
Nastavnica: Ana Šterpin Zagoranski
GŠ Ivane Matetića-Ronjgova, Pula

S. Bastalec: *Bingo*
W. F. Bach: *Allegro*
G. Hermcsa: *Suite para niños n^o 2*
-IV. *El acordeón: ¿Instrumento de percusión?*,
V. Karton: *Boulevard Imbérica*

3. Marko Dolački

Nastavnica: Valentina Mikulan

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

D. Bobić: *Dječja „Varaždinska“*

-III. *Varaždinsko zimsko jutro*, IV. *Vožnja djedovim seoskim kolima*

G. Vasco: *A theme for Amanda*

Y. Gavrilov: *Snowstorm*

4. Ivan Korboni

Nastavnica: Anamarija Nerađ

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

B. K. Przybylski: *Suita „Na livadi“*

-I. *Jelenak*, IV. *Leptir*, V. *Muha*, VI. *Bumbar*

E. Hauge: *Skandinavska suita*

V. Balyk: *Zvrk*

5. Damjan Kramarić

Nastavnica: Karmen Antunović Blažek

GŠ u Varaždinu

B. Bjelinski: *Velika tuga u malom srcu*

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u B-duru*

B. Precz: 3-3-2

6. Eric Ramić

Nastavnik: Paolo Peruško

GŠ Ivana Matetića Rognjova, Pula

G. Vasco: *Tema za Amandu*

J. Matanović: *Etida br. 4*

A. Ljadov: *Preludij*

D. Cimarosa: *Sonata u C-duru*

7. Almer Rizvanović

Nastavnik: Josip Nemet

GŠ Ivana Matetića Rognjova, Rijeka

J.S.Bach: *Preludij u d-molu iz 12 malih preludija*

V. Balyk: *Zvrk*

S. Bredis: *Tužna melodija*

Palmer/ Hughes: *Ciganski ples*

8. Ariana Špoljarić
Nastavnica: Ariana Špoljarić
GŠ Dugo Selo

G. F. Handel: *Aria*
J. Matanović: *Sonatina*
-I. i II. stavak
V. Zolotaryov: *Dječija suite br. 1*
-I. *Ministri na dvoru*, II. *Mašenkini uzdasi*, III. *Lakrdijaš svira harmoniku*
Y. Derbenko: *Europski gradovi*
-Madrid

► stanka od 11,30 do 11,45 sati ◀

Subota, 21. 02. 2026. u 11,45 sati

Harmonika - IV. kategorija

1. Hrvoje Ban
Nastavnik: Dejan Čolja
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J.S. Bach: *Dvoglasna invencija u d-molu BWV 775*
M. Moszkowski: *Tarantella op. 77, br. 6*
D. Bobić: *Sonata „Posthumna“*
-III. *Recitativo*, IV. *Finale*

2. Antun Jakobović
Nastavnik: Matej Marjanović
GŠ Požega

O. Schmidt: *Flight of the meatball over the fence*
D. Scralatti: *Sonata u G- duru K.13*
D. Bobić: *Suita br 3. „Kijevska“*
-I. *Introdukcija*, III. *Finale*

3. David Pršurić
Nastavnik: Diego Vitasović
UŠ Poreč

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br. 14 u B-duru, BWV 785*
D. Bobić: *Balada intermezzo*
A. Belošicki: *Suita br. 3*
-II. *Largo*, V. *Allegro Vivace*

4. Dora Smolković
Nastavnica: Marija Ostrugač Jugec
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J. S. Bach: *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*
D. Pejačević: *Ljubica*
G. Hermosa: *DJ. suite br. 2*
-I., III., IV. i V. stavak

5. Šimun Tominić

Nastavnica: Ivana Črnjak

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br. 1 u C-duru*

D. Bobić: *Dječja suita br. 4*

-*Mala Introdukcija, Valcer II, Melodija
nostalgičnog čardaša, Proljetni pjev jutarnjih ptica*

E. Derbenko: *Let vremena*

► stanka od 12,50 do 14,10 sati ◀

Subota, 21. 02. 2026. u 14,10 sati

Harmonika - V. kategorija

1. Nikola Zečević

Nastavnik: Marijan Belović

GŠ Slavonski Brod

J.S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu, WTK 2*

D. Pejačević: *Leptir*

A. Beloshitsky: *The seasons of the year*

-*I. Spring, II. Autumn, IV. Winter*

2. Robert Batista

Nastavnica: Maja Talajić

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. Truhlar: *Linzer Monologue Op. 60*

-*I. i II. stavak*

F. W. Marburg: *Fuge e Capricci Op. 1 (1777)*

D. Bobić: *Južnoslavenski ples*

3. Luka Bujdo

Nastavnik: Bartol Buljan

GŠ Ivana Matetića Rognjova, Rijeka

A. Marković: *Golden rocks in the moonlight*

J.S. Bach: *Engleska suita no. 2 u a-molu*

-*I. Preludij*

V. Zolotaryov: *Sonata no.2*

-*II. Adagio tranquillo molto, III. Vivacissimo con spirito*

4. Sara Malečić

Nastavnica: Ivana Levak Vaupotić

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Preludij i fuga u F-duru, WTK I*

D. Bobić: *Južnoslavenski ples*

A. Pribilov: *Sonata br. 1*

-*I., II. i III. stavak*

5. Šimun Reljac

Nastavnik: Josip Nemet

GŠ Ivana Matetića Rognjova, Rijeka

J.S. Bach: *Troglasna invencija u d-molu*

Đ Dekleva- Redaković: *Metamorfoze*

V. Zubicki: *Dječja suita br.2*

-I. Svitanje, II. Humoreska i VI. Zimuška- zima

► stanka od 15,30 do 15,45 sati ◀

Subota, 21. 02. 2026. u 15,45 sati

Harmonika - VI. kategorija

1. David Kresovljak

Nastavnica: Nikolina Furić

GŠ Požega

D. Pejačević: *Leptir*

J.S. Bach: *Preludij i fuga u Cis-duru, WTK I, BMW 848*

V. Bonakov: *Simfonija br. 1*

-I. Maestoso, II. Adagio, IV. Andantino- Maestoso

2. David Matanović

Nastavnik: Matej Marjanović

GŠ Požega

B. Shehu: *Elegiji*

J.S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru, BMW 850, WTK I*

F. Angelis: *Suite „Haiti“*

-I. i III. stavak

3. Maša Medved

Nastavnica: Ivana Levak Vaupotić

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Preludij i fuga u H-molu, WTK II*

D. Bobić: *Kijevska suita*

-I., II i III. stavak

V. Semjonov: *Donska rapsodija*

► stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀

4. Matej Medved

Nastavnica: Ivana Levak Vaupotić

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 533*

D. Bobić: *Posthumna sonata*

-Finale

V. Semjonov: *Sonata br. 1*

-II. i III. stavak

5. Mihovil Pačar

Nastavnik: Josip Nemet

GŠ Ivana Matetića Rognjova, Rijeka

D. Bobić: *Liturgijska suita*

-I. Veličanje Gospodina Boga našega, II. Getsemanski vrt i III. Križni put

J.S. Bach: *Preludij i fuga u E-molu, BWV 533*

V. Malich: *Toccata*

6. Tomislav Stanešić

Nastavnik: Igor Jugec

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

J.S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 848*

A. Kusyakov: *Suita zimske skica*

B. Shehu: *Convulsiones*

► stanka od 18,00 do 18,15 sati ◀

Subota, 21. 02. 2026. u 18,15 sati

Harmonika - VIII. kategorija

1. Vanesa Brajuha

Nastavnik: Ivan Šverko

MA Pula

L.M. Čuperjani: *Becoming*

J.Brahms: *Orguljska fuga u as-molu, WoO 8*

S. Mossenmark: *Water spirit*

V. Runchak: *Suite no. 1: "Portraits of composers"*

-IV. *Devoted to I. Stravinsky*

2. Matija Ulbrih

Nastavnik: Borut Zagoranski

MA Pula

J. S. Bach: *Preludij i fuga u G-molu, BWV 885*

L. Sorkočević: *Sonata u A-duru*

C. del Rosario: *Elusive Dialogues*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

KLASIČNI BALET

Natjecanje se održava u

*Centru za kulturu Čakovec
Trg Republike 3, Čakovec*

*Domaćinstvo UŠ Miroslav Magdalenić
V. Nazora 14, Čakovec
040 390 801/802*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Senka Bašek-Šamec

Marijana Hunjak, zamjenica predsjednice Odbora, Marko Žerjav, Nataša Bračko,
Monika Nekić, Ana Žalac, Dolores Koščak, Mateja Mihaljević, Daniel Mario Novak
Ivana Brez Murk.

Pročelnici
Oksana Čuljat
Igor Jurišić

Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet - solo

Spomenka Šparemblek – predsjednica

Emilija Sorić

Igor Čupković

Alida Vuković

TIJEK DOGAĐANJA

Utorak, 24. 02. 2026.

Probe 9 – 11,50 sati

Raspored proba dogovoriti s UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec uvjetovano
putovanjem, smještajem ili drugim okolnostima!

Utorak, 24. 02. 2026.

Natjecanje

KLASIČNI BALET - SOLO

I. kategorija – 12,00 – 12,40 sati

II. kategorija – 12,55 – 13,20 sati

III. kategorija – 13,35 – 14,20 sati

IV. kategorija – 15,50 – 16,05 sati

V. kategorija – 16,20 – 16,45 sati

VI. kategorija – 17,00 – 17,20 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Utorak, 24. 02. 2026. u 12,00 sati

Klasični balet - I. kategorija

1. Paola Baričević
Nastavnik / Koreograf: Jelena Lečić
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Crvenkapica*
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica

2. Natalia Cuntz
Nastavnik / Koreograf: Ana Samovojska Horvat
Uz glasovir: Armand Merle
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacije Lutke iz baleta Coppelia (adapt. A. S. Horvat)*
Glazba: Les Delibes

3. Karolina Čavrak
Nastavnik / Koreograf: Jelena Lečić
Uz glasovir: Mihael Nikolić
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Paquita varijacija (adapt. J. Lečić)*
Glazba: L. Minkus: Paquita, varijacija 1 - Moderato

4. Eva Emili Čičak
Nastavnik / Koreograf: Tena Ferić Dokmanović
Uz glasovir: Armand Merle
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: M. Petipa, *varijacija „Silver Fairy“ iz baleta Trnoružica (adapt. T.F. Dokmanović)*
Glazba: P. I. Čajkovski

5. Linda Dedić
Nastavnik / Koreograf: Marta Voinea Čavrak
Uz glasovir: Mihael Nikolić
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Amora iz baleta „Don Quijote“ (adapt. M. V. Čavrak)*
Glazba: L. Minkus

6. Ani Džimbeg
Nastavnik / Koreograf: Jelena Lečić
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Crvenkapica*
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica

7. Karlo Gadanec
Nastavnik / Koreograf: Marta Voinea Čavrak
Uz glasovir: Mihael Nikolić
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija princa iz baleta „Orašar“ (adapt. M. V. Čavrak)*
Glazba: P. I. Čajkovski

8. Erika Grudić Banjavčić
Nastavnik / Koreograf: Jelena Lečić
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Crvenkapica*
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica

9. Korina Lojpur Ryu
Nastavnik / Koreograf: Monica Dinoni
Uz glasovir: Ivan Violić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *Etida iz baleta Cipollino*
Glazba: A. Hačaturjan

10. Vivian Rose Mateer
Nastavnik / Koreograf: Marta Voinea Čavrak
Uz glasovir: Mihael Nikolić
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Vile jorgovana iz prologa „Trnoružica“ (adapt. M. V. Čavrak)*
Glazba: P. I. Čajkovski

11. Melanija Obuljen
Nastavnik / Koreograf: Ema Kranjec
Uz glasovir: Armand Merle
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: M. Petipa, *varijacija Lutke iz baleta „Coppelia“*
Glazba: L. Delibes

12. Muna Pavleković
Nastavnik / Koreograf: Ivana Brez Murk
Uz glasovir: Marijana Hunjak
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
Naziv koreografije: M. Petipa, *varijacija Lutke iz baleta „Coppelia“ (adap. I.B. Murk)*
Glazba: L. Delibes

13. Robin Pavletić
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Vals – plesna etida*
Glazba: L. Delibes: Naila vals
14. Maksimilijan Pongrac
Nastavnik / Koreograf: Ozana Mirković Blokar
Uz glasovir: Armand Merle
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *M. Gazieva, muška varijacija iz Dječjeg Pas de deuxa*
(adap. O.M. Blokar)
Glazba: P. I. Čajkovski
15. Lana Šneler
Nastavnik / Koreograf: Jelena Lečić
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Crvenkapica*
Glazba: P. I. Čajkovski: Trnoružica Op.66 III. čin Pas de caractere - Crvenkapica

► stanka od 12,40 do 12,55 sati ◀

Utorak, 24. 02. 2026., u 12,55

Klasični balet - II. kategorija

1. Lili Ferić
Nastavnik / Koreograf: Silviu Tănase
Uz glasovir: Kristina Cvitanić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *Etude*
Glazba: F. Burgmüller
2. Mila Idžojić
Nastavnik / Koreograf: Olesja Martinjuk Hin
Uz glasovir: Ana Stanković
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Naziv koreografije: *Vila-lutka*
Glazba: J. Bayer
3. Chiara Jukić
Nastavnik / Koreograf: Silviu Tănase
Uz glasovir: Kristina Cvitanić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *Etude*
Glazba: F. Burgmüller

4. Nera Kalogjera
Nastavnik / Koreograf: Tena Ferić Dokmanović
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija „Bella“ iz baleta Šišmiš (adap. T.F. Dokmanović)*
Glazba: J. Strauss mlađi

5. Ariana Kamalova
Nastavnik / Koreograf: Tena Ferić Dokmanović
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija Lutke iz baleta Coppelia (adap. T.F. Dokmanović)*
Glazba: L. Delibes

6. Filip Lukavečki
Nastavnik / Koreograf: Olesja Martinjuk Hin
Uz glasovir: Ana Stanković
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Naziv koreografije: *varijacija Princ Florimund*
Glazba: P. I. Čajkovski

7. Katja Marjanović
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Vals-plesna etida*
Glazba: L. Delibes: Naila vals

8. Mirta Musinov
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Mali Amori iz baleta „Don Quijote“*
Glazba: L. Minkus

9. Oleksandra Mykhaylova
Nastavnik / Koreograf: Tena Ferić Dokmanović
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija „Bella“ iz baleta Šišmiš (adap. T.F. Dokmanović)*
Glazba: J. Strauss mlađi

10. Toma Reljac
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Festival cvijeća u Genzanu, plesna etida po A. Bournonvillu*
Glazba: E. Helsted i H. S. Paulli

► stanka od 13,20 do 13,35 sati ◀

Utorak, 24. 02. 2026., u 13,35

Klasični balet - III. kategorija

1. Allegra Zoričić
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Lise iz baleta La fille mal gardee/*
Vragolasta djevojka (adap. C.B. Lukanec)
Glazba: P. L. Hertel
2. Laura Natali Bartulica
Nastavnik / Koreograf: Silviu Tănase
Uz glasovir: Kristina Cvitanić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *Etude*
Glazba: P. I. Čajkovski
3. Gabrijela Brkić
Nastavnik / Koreograf: Jana Brletić
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Naziv koreografije: *Cupid iz baleta „Don Quixote“*
Glazba: L. Minkus: Don Quixote, Cupid (2. čin)
4. Marie Crnković
Nastavnik / Koreograf: Svetlana Andrejčuk
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Rotkvice iz baleta Cipollino*
Glazba: K. Hačaturijan
5. Ana Dunjić
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Napoli iz Pas de Six (adap. C.B. Lukanec)*
Glazba: E. Helsted

6. Ana Glavendekić
Nastavnik / Koreograf: Ana Samovojska Horvat
Uz glasovir: Armand Merle
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija Baruničin ples iz baleta Trnoružica*
Glazba: P. I. Čajkovski
7. Rita Idžojić
Nastavnik / Koreograf: Jana Brletić
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Naziv koreografije: *Kitri iz baleta „Don Quixote“*
Glazba: L. Minkus: Don Quixote, Kitri (3. čin)
8. Magdalena Lozić
Nastavnik / Koreograf: Anastasiia Boiko
Uz glasovir: Ivan Violić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *Mala vila*
Glazba: L. Minkus
9. Marieta Lozić
Nastavnik / Koreograf: Miroslava Oravcová
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija Lise iz baleta Vragolasta djevojka*
Glazba: P.L. Hertel
10. Dora Malkoč
Nastavnik / Koreograf: Anastasiia Boiko
Uz glasovir: Ivan Violić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija Vestalka iz baleta Paquita*
Glazba: R. Drigo
11. Nikolina Marković
Nastavnik / Koreograf: Anastasiia Boiko
Uz glasovir: Ivan Violić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija iz baleta Paquita*
Glazba: L. Minkus
12. Lora Njegovan
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Lise iz baleta La Fille mal gardée*
Vragolasta djevojka (adap. C.B. Lukanec)
Glazba: P. L. Hertel

13. Leonie Pavlović
Nastavnik / Koreograf: Cristina-Bianca Lukanec
Uz glasovir: Ella Veselin
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Lise iz baleta La Fille mal gardee*
Vragolasta djevojka (adap. C.B. Lukanec)
Glazba: P. L. Hertel
14. Sara Rukavina
Nastavnik / Koreograf: Svetlana Andrejčuk
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Rijeka Neva iz baleta Farona kći*
(adap. S. Andrejčuk)
Glazba: C. Pugni
15. Lara Ružić Hodžić
Nastavnik / Koreograf: Svetlana Andrejčuk
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *Plesačica Degas*
Glazba: F.Chopin: Nocturne op.9 br.2
16. Anita Sabolić
Nastavnik / Koreograf: Mateja Mihaljević
Uz glasovir: Ana Žalac
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
Naziv koreografije: *The Third Shade variation (adap. M. Mihaljević)*
Glazba: L. Minkus
17. Rubi Samaržija
Nastavnik / Koreograf: Svetlana Andrejčuk
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Naziv koreografije: *varijacija Vila iz nježnosti iz baleta Uspavana ljepotica*
(adap. S. Andrejčuk)
Glazba: P. I. Čajkovski

► stanka od 14,20 do 15,50 sati ◀

Utorak, 24. 02. 2026., u 15,50

Klasični balet - IV. kategorija

1. Kiara Baričević
Nastavnik / Koreograf: Alena Medič
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel
Naziv koreografije: *varijacija Talisman (adap. A. Medič)*
Glazba: R. Drigo
2. Vanda Kežić
Nastavnik / Koreograf: Miroslava Oravcova
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija iz baleta Talisman*
Glazba: R. Drigo
3. Leticia Ozretić Rašković
Nastavnik / Koreograf: Miroslava Oravcova
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija Odaliska iz baleta Gusar*
Glazba: A. Adam
4. Cinta Segulin Štambuk
Nastavnik / Koreograf: Alena Medič
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel
Naziv koreografije: *Vila lutaka (adap. A. Medič)*
Glazba: J. Bayer

► stanka od 16,05 do 16,20 sati ◀

Utorak, 24. 02. 2026., u 16,20

Klasični balet - V. kategorija

1. Mara Bulaš
Nastavnik / Koreograf: Alida Vuković
Uz glasovir: Helena Tomašković
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Naziv koreografije: *Šećerna vila iz baleta „Orašar“ (adap. A. Vuković)*
Glazba: P. I. Čajkovski
2. Petra Graf
Nastavnik / Koreograf: Nataša Sedmakov
Uz glasovir: Krunoslav Kralj
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija iz baleta Vragolasta djevojka*
Glazba: L. Herold

3. Laura Konosić
Nastavnik / Koreograf: Igor Čupković
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel
Naziv koreografije: *varijacija Vile temperamenta iz baleta Trnoružica*
(adap. I. Čupković)
Glazba: P. I. Čajkovski
4. Tena Madunić
Nastavnik / Koreograf: Miroslava Oravcová
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija Aspicie iz baleta Faraonova kći*
Glazba: C. Pugni
5. Iris Selecki
Nastavnik / Koreograf: Tea Prkačin
Uz glasovir: Helena Tomašković
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Naziv koreografije: *varijacija Paviljon Armide (Paquita)*
Glazba: N. Tcherepnin
6. Lukre Soko
Nastavnik / Koreograf: Tea Prkačin
Uz glasovir: Helena Tomašković
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Naziv koreografije: *varijacija Amor (Don Quijote)*
Glazba: L. Minkus
7. Greta Tibljaš
Nastavnik / Koreograf: Igor Čupković
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel
Naziv koreografije: *varijacija princeze Aurore iz III. čina baleta Trnoružica*
(adap. I. Čupković)
Glazba: P. I. Čajkovski
8. Sara Uršić
Nastavnik / Koreograf: Igor Čupković
Uz glasovir: Oliya Gimadieva
Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – Plesni odjel
Naziv koreografije: *II. ženska varijacija iz Pas de trois*
-iz I. čina baleta Labuđe jezero (adap. I. Čupković)
Glazba: P. I. Čajkovski

► stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀

Utorak, 24. 02. 2026., u 17,00

Klasični balet - VI. kategorija

1. Neva Dokmanović
Nastavnik / Koreograf: Emilija Sorić
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *Varijacija Medore iz baleta „Le Corsaire“*
Glazba: L. Minkus
2. Irma Galunić
Nastavnik / Koreograf: Emilija Sorić
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *Varijacija iz baleta „Paquita“*
Glazba: L. Minkus
3. Karla Jukić
Nastavnik / Koreograf: Spomenka Šparemblek
Uz glasovir: Krunoslav Kralj
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *Varijacija Esmeralde iz baleta „Esmeralda“*
Glazba: C. Pugni
4. Marita Plazibat
Nastavnik / Koreograf: Korana Bilan
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija Vestalka iz baleta Paquita*
Glazba: L. Minkus
5. Korina Radica
Nastavnik / Koreograf: Korana Bilan
Uz glasovir: Ines Radoičić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Naziv koreografije: *varijacija princeze Aurore iz baleta „Uspavana ljepotica“*
Glazba: P. I. Čajkovski
6. Ema Škalamera
Nastavnik / Koreograf: Emilija Sorić
Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Škola za klasični balet, Zagreb
Naziv koreografije: *varijacija Sjene iz baleta „Bayadera“*
Glazba: L. Minkus

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

HARFA

Natjecanje se održava u

*Glazbenoj školi Pavla Markovca
Trg Žrtava fašizma 9, Zagreb
Tel. 1 4552 590*

Odbor za provedbu natjecanja
Predsjednik: Niko Marušić
Članovi: Edita Kolovrat, Andrea Maretić
Tajnica: Ana Korade

*Pročelnik
Borut Vidošević*

*ocjenjivački sud za disciplinu harfa
Diana Grubišić Čiković- predsjednica
Tajana Vukelić Peić
Biserka Krčelić
Dalibor Bernatović*

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 28. 2. 2026.

HARFA

Probe redoslijedom nastupa od 10 do 11,50 sati – 10.min.

Natjecanje

I. kategorija – 12,00 – 12,40 sati

II. kategorija – 12,55 – 13,55 sati

III. kategorija – 14,10 – 14,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 28. 2. 2026. u 12,00 sati

Harfa - I. A kategorija

1. Neva Latin
Nastavnica: Marija Klepo
Glazbena škola Bonar, Zagreb

H. Renie: *Grand'mère raconte une histoire*
B. Andres: *Aquatintes no.1*
M. Grandjany: *Reverie*

2. Niko Marohnić
Nastavnica: Tajana Vukelić Peić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Grand'mère raconte une histoire*
J. Krieger: *Menuet*
L. van Beethoven: *Sonatina u G-duru (Moderato)*

3. Magdalena Uzelac
Nastavnica: Tajana Vukelić Peić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Grand'mère raconte une histoire*
L. Wood: *Chorale*
M. Grandjany: *Reverie*

Harfa - I. B kategorija

4. Maja Zorić
Nastavnica: Veronika Čiković
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

H. Renie: *Conte de Noel (iz Six Pieces Breves)*
A. Holly: *In Toyland op.30*
- *Dolly's Dance*
B. Andres: *Cannelle (iz zbirke Epices)*

5. Dragica Anđelić
Nastavnica: Lovorka Begović
GŠ Josipa Hatzea, Split

H. Renie: *Conte de Noel (iz Six Pieces Breves)*
E. Pozzoli: *Etida br.15 sv.II*

► stanka od 12,40 do 12,55 sati ◀

Subota, 28. 2. 2026. u 12,55 sati

Harfa – II. kategorija

1. Marija Alejandra Raguž
Nastavnica: Veronika Čiković
GŠ Bagoja Berse, Zagreb

H. Renie: *Angelus* (iz ciklusa *Feuillets d'album*)

M. Grandjany: *Joyful* (iz *Petite Suite Classique*)

B. Andres: *La Gimblette*

2. Franka Đudić
Nastavnica: Tajana Vukelić Peić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Angelus* (iz ciklusa *Feuillets d'album*)

F. J. Naderman: *Sonatina br.2 u c-molu* (*Prelude, Allegro maestoso*)

M. Grandjany: *Automne*

3. Leona Koštomaj
Nastavnica: Veronika Čiković
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Andres: *Muscade* (iz *Epices*)

H. Renie: *Angelus* (iz ciklusa *Feuillets d'album*)

N. Gustavson: *Maurški vrt*

4. Lota Listeš
Nastavnica: Tajana Vukelić Peić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Renie: *Angelus* (iz ciklusa *Feuillets d'album*)

M. Tournier: *Soupir*

A. Hasselmans: *Guitare op.50*

5. David Tomljanović Magdić
Nastavnica: Biserka Krčelić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F.J. Nadermann: *Sonatina op.92 br.1*

- *I.st. Allegro moderato*

H. Renie: *Angelus*

W. Posse: *Wellenspiel*

► stanka od 13,55 do 14,10 sati ◀

Subota, 28. 2. 2026. u 14,10 sati

Harfa – III. kategorija

1. Tara Štiglić
Nastavnica: Jasna Štiglić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

F.J. Naderman: *Sonatina br. 2*
-I. *Allegro-Allegro maestoso*, II. *Allegretto*
H. Renie: *Reverie*
A. Hasselmans: *Nocturne Op. 43*

🕒 Okrugli stol i osobne konzultacije u 🕒

SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

*Pučkom otvorenom učilištu - Dvorani „Gorica”
Zagrebačka 37, Velika Gorica*

*Domaćinstvo UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
01 6221 375*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Katarina Rilović

Članovi: Tanja Stipčević, Ana Genzić, Katija Kaplan, Max Peter, Mia Zalukar,
Rina Kotur, Tessa Ljubić, Laura Vojnović.

Tajnica ocjenjivačkih sudova: Kristina Josić Guljašević

*Pročelnik
Borut Vidošević*

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples - skupine

Mirjana Brcko – predsjednica

Jasna Čižmek Tarbuk

Adrijana Barbarić Pevek

Anamaria Bogdanović

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja 01.03. 2026. *Probe 9 – 12,50 sati*

Raspored proba dogovoriti s UŠ Franje Lučića, Velika Gorica uvjetovano putovanjem, smještajem ili drugim okolnostima!

Nedjelja, 01. 03. 2026.

Natjecanje

SUVREMENI PLES - SKUPINE

I. kategorija – 13,00 – 13,05 sati

II. kategorija – 13,20 – 13,45 sati

III. kategorija – 14,00 – 14,15 sati

IV. kategorija – 14,30 – 14,45 sati

V. kategorija – 15,00 – 15,10 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 13,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

1. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Nastavnica: Olga Vilić

Dariela Birtić

Ela Jertec

Nika Kišić

Nea Strelec

Šimun Legemec

Koreograf: Sanja Hrgetić

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: R. Beau: *Moidin Moidin i Cartoon*

2. UŠ Silvije Hercigonje, Zagreb

Nastavnica: Emerencijana Rebić

Eva Krajnović

Franka Posedi

Bruna Strelar

Korina Viličić

Koreograf: Sanja Hrgetić

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: R. Beau: *Moidin Moidin i Cartoon*

► stanka od 13,05 do 13,20 sati ◀

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 13,20 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Nastavnica: Korana Stojšavljević

Zoi Ščetko Zubčić

Tia Križaj

Nik Veselčić

Manuel Odžić

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

2. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Nastavnica: Olga Vilić

Nataly Bingula

Mirta Sambolek

Nikol Škudar

Zita Zember Kuček

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

3. OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ Jurja Dalmatinca, Šibenik

Nastavnica: Ana Jurić Šaškor

Asja Biočić

Larisa Lamešić

Eva Mušić

Irma Sladić

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

4. Odjel suvremenog plesa pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

Nastavnica: Marija Stanković Kovačević

Una Orešković

Lucija Buljan

Laura Šibalić

Kristina Šarčević

Marijana Radmanić

Elena Jajetić

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

5. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica

Nastavnica: Paula Rakić

Erin Bogunović

Magdalena Dapčić

Ena Kukuljan

Gracia Lesjak

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

6. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Nastavnica: Silvija Musić

Mia Ćurić

Tia Cetinski

Katarina Konjevod

Katja Kajs

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

7. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Nastavnica: Ariana Bosnar

Nia Hlevnjak

Lucija Kompare

Irma Lasta

Marta Stojčević

Koreograf: Marta Habulin Satinović

Naziv koreografije: *Zadana koreografija*

Glazba: D. Newman: *The Newt Dance*

Nedjelja, 01. 03. 2026. u 15,00 sati

Suvremeni ples - V. kategorija

1. Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Nastavnica: Darija Doždor

Kiara Krasić	Klara Paripović
Tea Džijan	Latica Pavlinić
Gabriela Šakić	

Koreograf: Adrijana Barbarić
Naziv koreografije: *Trodojni kvartet*
Glazba: D. Šostakovič: *Valcer br.2*

2. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Nastavnica: Lara Frgačić

Lucija Fresl	Ana Perković
Antea Mileta	Margita Ivković

Koreograf: Adrijana Barbarić
Naziv koreografije: *Trodojni kvartet*
Glazba: D. Šostakovič: *Valcer br.2*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

OBOA I FAGOT

Natjecanje se održava u

*Glazbenom učilištu Elly Bašić
Vlaška 87, Zagreb
Tel. 01 4666 101*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Mirela Buchberger Karlo

Članovi: Lana Juranić, Ivana Capković, Goran Ružić, Lara Knežević, Melita Ivković, Silvija Valand, Dora Maganić, Filip Pavlić.

Pročelnica

Mirela Buchberger Karlo

ocjenjivački sud za disciplinu oboa i fagot

Branko Mihanović – predsjednik

Matko Smolčić

Ivana Lovrić

Silvija Fagarazzi

Božidar Križan

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 23. 2. 2026.

FAGOT

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 – 9,05 sati

II. kategorija – 9,05 – 9,15 sati

III. kategorija – 9,20 – 9,30 sati

IV. kategorija – 9,35 – 9,45 sati

V. kategorija – 9,50 – 10,20 sati

OBOA

Natjecanje

I. kategorija – 10,40 – 10,55 sati

II. kategorija – 11,10 – 12,05 sati

III. kategorija – 12,20 – 13,20 sati

IV. kategorija – 14,50 – 16,30 sati

V. kategorija – 16,45 – 17,45 sati

VI. kategorija – 18,00 – 18,35 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,00 sati

Fagot - I. kategorija

1. Kai Haddad
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Aubert: *Gavota*
M. P. Musorgski: *Gopak*
V.M. Blok: *Ples veselih medvjedića*

2. Franjo Pavliš
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Aubert: *Gavota*
J. Clarke: *King William's March*
G.B. Pergolesi: *Gdje je onaj cvijetak žuti*

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,05 sati

Fagot - II. kategorija

1. Maša Grozaj
Nastavnica: Lana Juranić
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

J. B. de Boismortier: *Suita za fagot op.40 u F-duru*
- *Rigaudon*
M. Rose: *March*
R. Matz: *Sonata da Camera*
- *II. Allegro*

2. Majda Rogić
Nastavnica: Manuela Budiščak
Uz glasovir: Nikica Križan
GŠ Karlovac

E. Grieg: *U pećini gorskog kralja*
D. Bobić: *Varaždinska sicilijana za fagot i glasovir*
M. A. Prada: *Bassoonatinna*
- *I.st. Allegro*

► stanka od 9,15 do 9,20 sati ◄

Fagot - III. Kategorija

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,20 sati

1. Klara Pavliš
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Milde: *Three Easy Pieces*
- *br.2 Andante*
R. Matz: *Sonatina u C-duru*
- *IV. st. Allegro vivo*
A. Vivaldi: *Koncert za fagot u a-molu RV497*
- *I.st. Allegro molto*

► stanka od 9,30 do 9,35 sati ◄

Fagot - IV. kategorija

1. Filip Davidović
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Milde: *Tarantella op.20*
B. Bjelinski: *Druga invencija za fagot i glasovir*
C.M. von Weber: *Koncert za fagot i orkestar op.75 u F-duru*
- III.st. *Rondo, Allegro*

► stanka od 9,45 do 9,50 sati ◀

Fagot - V. kategorija

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,50 sati

1. Noa Matijević
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A.Tansman: *Sonatina*
- I. *Allegro con moto*
B. Kunc: *Buffoonery op.63*
B. Papandopulo: *Elegija za fagot i glasovir*

2. Petar Pavliš
Nastavnica: Ivana Lovrić
Uz glasovir: Ronald Strabić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A.Tansman: *Sonatina*
- I. *Allegro con moto*
R. Matz: *Humoreska*
C.M. von Weber: *Andante & Rondo Ungarese op.35*

► stanka od 10,20 do 10,40 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 10,40 sati

Oboa - I. kategorija

1. Lucija Bogdanović
Nastavnica: Ana Mandić
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

A. Hasse: *Tambourin*
E. Desportes: *Pastorala joyeuse*

2. Ivano Cindrić
Nastavnik: Božidar Križan
Uz glasovir: Nikica Križan
GŠ Karlovac

J. G. Bohm: *Rigaudon*
H. Purcell: *Menuetto*
A. Richardson: *Clowning*

3. Karla Petričak
Nastavnica: Bernarda Bilušić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. G. Bohm: *Rigaudon*
V. Gray: *Poloneza*

► stanka od 10,55 do 11,10 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 11,10 sati

Oboa - II. kategorija

1. Magdalena Gašparac
Nastavnik: Marko Požgaj
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G.B. Pergolesi: *Siciliano*
- *Andantino*
H. Purcell: *Jig and Hornpipe*
F. Pomykalo: *Mali ples*

2. Neva Kranjčević
Nastavnica: Silvija Fagarazzi
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

H. Purcell: *Jig and Hornpipe*
B. Labate: *Zephyrs*
M. Miladin: *Bagatela za obou i glasovir*

3. Emanuela Krištić
Nastavnica: Ewa Lovrenović
Uz glasovir: Jadranka Garin
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. G. Bohm: *Rigaudon*
N. Baća: *Prvi koraci*
- *Moderato*
G. F. Handel: *Menuet I. i II.*

4. Tena Lalić
Nastavnica: Dora Dračlin
Uz glasovir: Dubravko Čepulić Polgar
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. F. Handel: *Menuet I. i II.*
E. Cossetto: *Četiri aškenaske teme*
- *Plesna tema*
M. Dring: *Italian Dance*

5. Katja Ljubić
Nastavnica: Marta Meštrović
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

H. Purcell: *Jig and Hornpipe*
C. Cui: *Orientale*
F. Pomykalo: *Mali ples*

6. Ariana Mallak
Nastavnica: Ana Mandić
Uz glasovir: Jadranka Garin
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

G. F. Handel: *Menuet I. i II.*
B. Labate: *Zephyrs*
J. Matanović: *Antimilitar*

► stanka od 12,05 do 12,20 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 12,20 sati

Oboa - III. kategorija

1. Vjera Bilić
Nastavnica: Ana Mandić
Uz glasovir: Jadranka Garin
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Geminiani: *Sonata u e-molu*
- *Largo, Allegro*
A. Dvorak: *Slavenski ples*
F. Pomykalo: *Mali ples*

2. Jelena Jurić
Nastavnica: Dora Draclin
Uz glasovir: Dubravko Čepulić Polgar
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Geminiani: *Sonata u e-molu*
- *Largo, Allegro*
B. Bobić: *Diptih*
- *Andante con moto*
A. Barthe: *Šest komada za obou i glasovir*
- *Couvre feu*

3. Denonis Međugorac
Nastavnik: Marko Požgaj
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Marcello: *Concerto in d-minor*
- *I. st. Allegro moderato*
F. Geminiani: *Sonata u e-molu*
- *Largo, Allegro*
M. Rabadan: *Slovo o smijehu*

4. Brigita Režić
Nastavnica: Tankica Miteva Mustapić
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F. Geminiani: *Sonata u e-molu*
- *Largo, Allegro*

G. Ph. Telemann: *Koncert za obou i orkestar u f-molu*
- *I.st. Allegro*

J. Matanović: *Antimilitar*

► stanka od 13,20 do 14,50 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 14,50 sati

Oboa - IV. kategorija

1. Hana Mihaliček
Nastavnica: Silvija Fagarazzi
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Arnold: *Sonata*

D. Cimarossa: *Koncert u C-duru*
- *III. Siciliano, IV Allegro giusto*

J. Matanović: *Symfonia elementa*
- *III. Allegretto*

2. Lucia Grlanović
Nastavnica: Ana Mandić
Uz glasovir: Rozarija Samodol
GŠ Makarska

G. Donizetti: *Sonata*

G.F. Handel: *Koncert br.1 u B-duru*
- *Largo, Allegro*

M. Ivanov: *Kavatina*

3. Maša Iljić
Nastavnica: Silvija Fagarazzi
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Kirkor: *Capriccio*

D. Cimarosa: *Koncert u C-duru*
- *I. Introduzione, II. Allegro*

M. Stahuljak: *Sonatina za obou i glasovir*
- *I. Allegro moderato*

4. Tonka Lelas
Nastavnica: Ana Mandić
Uz glasovir: Rozarija Samodol
GŠ Makarska

M. Arnold: *Sonata*

T. Albinoni: *Koncert op.9 br.2*
- *Adagio Allegro*

J. Matanović: *Symfonia elementa*

5. Kristina Sušić
Nastavnica: Ewa Lovrenović
Uz glasovir: Jadranka Garin
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G. Donizetti: *Sonata u F-duru*
- I. Andante, II. Allegro
C.P.E. Bach: *Solo sonata u g-molu Wg.132*
- II. Allegro
K. Odak: *Rondeau*

► stanka od 16,30 do 16,45 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 16,45 sati

Oboa - V. kategorija

1. Lucija Eterović
Nastavnica: Bernarda Bilušić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. Ranki: *Don Quijote Y Dulcinea*
- *Andantino espressivo e rubato, Allegretto grazioso e capriccioso*
J. Matanović: *Antimilitar*
- *Allegro animato, Andante, Allegro*
C. Nielsen: *Romance*
- *Andante con duolo*

2. Vida Protulipac
Nastavnik: Božidar Križan
Uz glasovir: Nikica Križan
GŠ Karlovac

G. Ranki: *Don Quijote Y Dulcinea*
J. Haydn: *Koncert za obou i orkestar u C-duru*
- *Allegro spirituosu*
V. Berdović: *Sonatina za obou i glasovir*
- *Andante con moto, Allegretto scherzando*

3. Đivo Sršen
Nastavnica: Tankica Miteva Mustapić
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Ph. Gaubert: *Romansa i Allegretto*
D. Cimarosa: *Koncert za obou i orkestar u c-molu*
- I. Introduzione, II. Allegro
J. Matanović: *Antimilitar*

► stanka od 17,45 do 18,00 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 18,00 sati

Oboa - VI. kategorija

1. Karlo Kosor
Nastavnik: Dario Golčić
Uz glasovir: Nikica Križan
Muzička akademija Zagreb

A. Vivaldi: *Sonata za obou u c-molu*
- *Adagio, Allegro, Andante, Allegro*
J. W. Kalliwooda: *Morceau de Salon op.228*
K. Odak: *Rondeau*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

REGIJA JUG PUHAČI

Natjecanje se održava u

*GŠ Dr fra Ivan Glibotić
Bruna Bušića 5, Imotski
Tel. 021/841811*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Jure Šaban Stanić

Članovi: Dijana Lidmila, Alma Mimica, Vanja Domazet

Tajnik: Lovro Livajić

Pročelnici

Branka Višić Karavida

Igor Jurišić

ocjenjivački sud za disciplinu klarinet

Davor Reba – predsjednik

Bruno Philipp

Branimir Norac

Željko Andrić

ocjenjivački sud za disciplinu flauta

Marina Novak – predsjednica

Karolina Šantl Zupan

Jelena Valković

Dive Kušelj

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 20.2.2026.

Klarinet

I. kategorija – 9,00 – 9,35 sati

II. kategorija – 9,50 – 10,20 sati

III. kategorija – 10,35 – 11,45 sati

IV. kategorija – 12,00 – 12,50 sati

V. kategorija – 13,05 – 13,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Flauta

I. kategorija – 14,00 – 14,20 sati

II. kategorija – 14,35 – 15,00 sati

III. kategorija – 15,15 – 15,40 sati

IV. kategorija – 15,50 – 16,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 20. 2. 2026. u 9,00 sati

Klarinet - I. kategorija

1. Sara Krstičević
Nastavnik: Romeo Herceg
Uz glasovir: Lucija Livajić
OGŠ Metković

W. van Dorsselaer: *Féerie sur glace*
D. Pjanić: *Povjetarac*
R. Truillard: *Romance*

2. Odin Miljević
Nastavnik: Željko Barač
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

W. van Dorsselaer: *Féerie sur glace*
G. Duijck: *Aria for Peter*
T. Uhlik: *Čardaš*

3. Dorian Šaban Stanić
Nastavnik: Jasminko Šetka
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
G. Duijck: *Aria for Peter*
V. Dražinić: *Vjeverica*

4. Roko Škarica
Nastavnik: Igor Ivanović
Uz glasovir: Silvija Anić
GŠ Makarska

C.H. Joubert: *Chanson de Robin*
D. Pjanić: *Povjetarac*
W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*

► stanka od 9,35 do 9,50 sati ◀

Petak, 20. 2. 2026. u 9,50 sati

Klarinet - II. kategorija

1. Josipa Žužul
Nastavnik: Ivan Bašić
Uz glasovir: Petra Čubrilo
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

R. M. Endersen: *Pepperino – Concert Caprice*
R. Clerisse: *Promenade*
I. J. Skender: *Humoreska*

2. Oleksandra Klysak
Nastavnik: Borna Kosec
Uz glasovir: Petra Fillimonović
GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Delguidice: *Chanson exotique*
R. Clerisse: *Vieille chanson*
I. J. Skender: *Humoreska*

3. Nikola Tabain
Nastavnik: Gabrijel Tomić
Uz glasovir: Bojan Pleše
OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka

C. Nielsen: *Fantasistykke*
R. M. Endersen: *Pepperino – Concert Caprice*
E. Cossetto: *Czardas*

► stanka od 10,20 do 10,35 sati ◀

Klarinet - III. kategorija

Petak, 20. 2. 2026. u 10,35 sati

1. Leona Kaštelančić
Nastavnik: Jasminko Šetka
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

J. Faillenot: *Pastorale Variee*
G. Vinter: *Concertino*
- III. st. *Scherzo*
J. Šetka/D.Pjanić: *Tarin tango*

2. Erika Kesovija
Nastavnica: Vedrana Dizdar
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
M. Mangani: *Executive*
E. Cossetto: *Pet karaktere*
- *Allegro*

3. Jeronim Markulin
Nastavnik: Ante Buturić
Uz glasovir: Ivan Štorić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. Faillenot: *Pastorale Variee*
A. Grgin: *Capriccio br.1*
G. Vinter: *Concertino*
- III.st. *Scherzo*

4. Matea Matešić Bačić
Nastavnik: Duje Stanić
Uz glasovir: Zorica Bruketa
OGŠ sv. Benedikta, Zadar

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
B. Chapple: *Ebony & Ivory*
- *IV.st. Spanish brandy*
E. Cossetto: *Čardaš*

5. Mate Puhov
Nastavnik: Duje Stanić
Uz glasovir: Zorica Bruketa
OGŠ sv. Benedikta, Zadar

E. Bozza: *Aria*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
T. Uhlík: *Čardaš*

6. Nina Topić
Nastavnik: Jure Šaban Stanić
Uz glasovir: Petra Čubrilo
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Faillén: *Pastorale Variee*
G. Vinter: *Concertino*
- *III. stavak*
E. Cossetto: *Čardaš*

► stanka od 11,45 do 12,00 sati ◀

Petak, 20. 2. 2026. u 12,00 sati

Klarinet - IV. kategorija

1. Vana Jurec
Nastavnik: Borna Kosec
Uz glasovir: Petra Filimonović
GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Pierne: *Canzonetta*
A. Coquard: *Mélodie et scherzetto op.68*
E. Cossetto: *Lied*

2. Tara Mandić
Nastavnik: Jure Šaban Stanić
Uz glasovir: Petra Čubrilo
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F.V. Krommer: *Koncert op.36 u Es-duru*
- *I.st. Allegro*
B. Bjelinski: *Sonata za klarinet i glasovir*
- *I.st. Largo/Allegro*
G. Pierne: *Canzonetta*

3. Andrej Stipić
Nastavnica: Vesna Dizdar
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L. Cahuzac: *Cantilene*
C.M. von Weber: *Koncert br.1 u f-molu op.73*
- *Allegro moderato*
A. Grgin: *Capriccio br.1 za clarinet solo*

► stanka od 12,50 do 13,05 sati ◀

Petak, 20. 2. 2026. u 13,05 sati

Klarinet - V. kategorija

1. Baldo Šale
Nastavnik: Borna Kosec
Uz glasovir: Petra Filimonović
GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Rose: *32 studies* -edicija IMC New York ili C. Fisher New York
- *Etida br.26 – Allegro furioso*
C.M. von Weber: *Koncert u f-molu op.73*
- *I.st Allegro moderato*
A.Grgin: *1. Capriccio*

2. Grgur Vrcić
Nastavnik: Igor Ivanović
Uz glasovir: Silvija Anić
GŠ Makarska

C. Rose: *32 studies* -edicija IMC New York ili C. Fisher New York
- *Etida br.26 – Allegro furioso*
C.M. von Weber: *Koncert za clarinet i orkestar u f-molu op.73*
- *I.st Allegro moderato*
N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*
- *II. Allegro comodo*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 20. 2. 2026. u 14,00 sati

Flauta - I. kategorija

1. Marijeta Bašić
Nastavnica: Dunja Velić
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačića, Omiš

G. Gariboldi: *30 easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
M. Kocsar: *Saltus Hungaricus*

2. Željka Bičanić
Nastavnica: Maja Tomašević
Uz glasovir: Ana Stanković
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

G. Gariboldi: *30 easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
R. L. Cain: *Prelude and dance*

3. Iva Kapović
Nastavnica: Valentina Martić
Uz glasovir: Maja Majić
OGŠ Metković

G. Gariboldi: *30 easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
R. L. Cain: *Prelude and dance*

4. Neyla Hasagić
Nastavnica: Ivana Lozančić
Uz glasovir: Silvija Anić
GŠ Makarska

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flute op.131*
- Etida br.15
L. Weiner: *Rokatanc*

► stanka od 14,20 do 14,35 sati ◄

Petak, 20. 2. 2026. u 14,35 sati

Flauta - II. kategorija

1. Emil Jones
Nastavnica: Ivana Lozančić
Uz glasovir: Silvija Anić
GŠ Makarska

N. A. Janković / T. Vorel: *Memoria a te*
G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flute op.88*
- Etida br.6
S. Moniuszko: *Przaszniczka*

2. Klara Koštro
Nastavnica: Jelena Misir
Uz glasovir: Jadranka Garin
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flute op.88*
- Etida br.6

W. Popp: *Russiches Zigeunerlied op.462 br.2*
M. Esih: *Sweet love*

3. Roko Mandić
Nastavnica: Ana Vrvilo
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flute op.88*
- Etida br.6

D. Bobić: *Karakteristična suita za flautu i glasovir*
- Marš humoreska

W. Popp: *Russiches Zigeunerlied op.462*

► stanka od 15,00 do 15,15 sati ◀

Petak, 20. 2. 2026. u 15,15 sati

Flauta - III. kategorija

1. Josip Korda
Nastavnica: Barbara Ćorak
Uz glasovir: Stefani Grbić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

W. Popp: *Russiches Zigeunerlied op.462 br.2*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*
- Jeruzalem, Zagreb

E. Köhler: *25 romantičnih etida za flautu op.66*
- Etida br.7

2. Mira Rakuljić
Nastavnica: Ana Vrvilo
Uz glasovir: Rozarija Samodol
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

E. Köhler: *25 romantičnih etida za flautu op.66*
- Etida br.7

W. Popp: *Russiches Zigeunerlied op.462 br.2*

E. Bozza: *Soir dans Les Montagnes*

A. Kabiljo: *Druga suita za flautu i glasovir*
- New York

► stanka od 15,40 do 15,50 sati ◀

Petak, 20. 2. 2026. u 15,50 sati

Flauta - IV. kategorija

1. Matija Repušić
Nastavnica: Lucija Barišić
Uz glasovir: Jadranka Garin
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

A.B. Frustenu: *24 Exercise Caprices and preludes for flaute op.125*
- Etida br.6

G. Brun: *Romanca za flautu i glasovir*
M. Esih: *Scherzo*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

REGIJA JUG GUDAČI

Natjecanje se održava u

*Glazbenoj školi Blagoje Bersa
Dr. Franje Tuđmana 24e, Zadar
Tel. 023 319 127*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Branka Višić Karavida

Članovi: Martina Stipčević Petani, Barbara Mračić, Nada Smoljan i Martina Lazar, Alisa Čakarun.

Pročelnici

Branka Višić Karavida
Igor Jurišić

ocjenjivački sud za discipline violončelo i kontrabas

Krešimir Lazar – predsjednik
Vanda Đanić
Dalibor Crnogorac
Nikša Bobetko
Mauro Šestan

ocjenjivački sud za discipline violina i viola

Marco Graziani – predsjednik
Josipa Erhardt
Lara Silvestri Valdevit
Vanda Novoselec
Stipe Marinić

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 20.2.2026.

VIOLA

IV. kategorija – 19,00 – 19,20 sati

VI. kategorija – 19,30 – 19,50 sati

VIOLINA

V. kategorija – 20,00 – 20,30 sati

VI. kategorija – 20,40 – 21,25 sati

Subota, 21.2.2026.

VIOLINA

I. kategorija – 9,00 – 9,20 sati

II. kategorija – 9,30 – 9,45 sati

III. kategorija – 9,55 – 11,05 sati

IV. kategorija – 11,20 – 11,55 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 21.2.2026.

VIOLONČELO

I. kategorija – 12,00 – 12,15 sati

II. kategorija – 12,25 – 12,45 sati

III. kategorija – 12,55 – 13,45 sati

IV. kategorija – 13,55 – 14,15 sati

V. kategorija – 14,25 – 15,10 sati

KONTRABAS

III. kategorija -15,20 – 15,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 20.02. u 19,00 sati

Viola - IV. kategorija

1. Anastasia Tomljanović
Nastavnica: Nives Vadjla Šimunić
Uz glasovir: Stipe Bilić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

R. Clarke: *Sonata za violu*
- I. st. *Impetuoso*

J. Mazas: *Etida br.26 Polonaise*

H. Wieniawski: *Legende*

► stanka od 19,20 do 19,30 sati ◀

Petak, 20.02. u 19,30 sati

Viola - VI. kategorija

1. Božana Pandža
Nastavnik: Wladimir Kossjanenko
Uz glasovir: Giacomo Ferrari
Umjetnička akademija Split

H. von Steiner: *Capriccio br.5. op 47 III*

M. reger: *Suite no. 1 u g-molu za solo violinu*
-I. i IV. stavak

C. Stamitz: *Viola koncert u D-duru*
-I. stavak

► stanka od 19,50 do 20,00 sati ◀

Petak, 20.02. u 20,00 sati

Violina - V. kategorija

1. Katja Lenić
Nastavnica: Nataša Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

R. Kreutzer: *Etida br.13, Moderato u A-duru (iz 42 etide za violinu)*

D. Kabalewski: *Koncert za violinu op.48*
- I. *Allegro molto e con brio*

M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir op.19*
- II. *Andante*

2. Natali Bošnjak
Nastavnica: Nataša Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

P. Rode: *Caprice br.2*

D. Kabalewski: *Koncert za violinu op.48*
- I. *Allegro molto e con brio*

M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir op.19*
- II. *Andante*

► stanka od 20,30 do 20,40 sati ◀

Petak, 20.02. u 20,40 sati

Violina - VI. kategorija

1. Laura Valenčić
Nastavnica: Nataša Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Ch. Dancla: *Etudes brillantes op.73*
- Etida br.3

J. S. Bach: *Partita br. 2 u d-molu (S.1004)*
- IV. Giga

F. Mendelsson-Bartholdy: *Koncert op.64 u e-molu*
- I. Allegro, molto appassionato
V. R. Ružić: *Barkarola op.68a*

2. Mia Grubić
Nastavnica: Linda Ivić Bijuklić
Uz glasovir: Ivan Štorić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. Dont: *Etida br.3*

J. S. Bach: *Iz E-dur partite Gavotte en rondeau*
H: Vieuxtemps: *Fantasia appassionata*
- I. stavak

V. R. Ružić: *Barkarola op.68a*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Subota, 21.02. u 9,00 sati

Violina - I. kategorija

1. Ana Jurica
Nastavnica: Maja Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

Ch. De Beriot: *Etida br.48 iz Peters-Violinschulwerk*
- Etida br.1

S. Mach: *Concertino facile*

I. Zajc ml.: *Engleska pjesma op. 251a*

2. Lora Ilić
Nastavnica: Ana Bubalo
Uz glasovir: Ivana Ana Perić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

G. Perlman: *Indian Concertino*
- I.st. An Indian Story

N. Baklanova: *Etida br.20*

I. Zajc: *Engleska pjesma za violinu i glasovir op. 251a*

► stanka od 9,20 do 9,30 sati ◀

Subota, 21.02. u 9,30 sati

Violina - II. kategorija

1. Aurora Šaban Stanić
Nastavnica: Ana Bubalo
Uz glasovir: Ivana Ana Perić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

R. Kreutzer: *Etida br.3*
M. Pozajić: *Stara melodija*
A. Vivaldi: *Koncert za violinu op.3 br.6 u a-molu*
- III.st. Presto

2. Isabela Roso
Nastavnica: Ana Bubalo
Uz glasovir: Ivana Ana Perić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Pozajić: *Stara melodija*
D. Palamović: *Etide za violinu*
- *Etida br.1*
(arr. S. Suzuki): *Humoreska*

► stanka od 9,45 do 9,55 sati ◀

Subota, 21.02. u 9,55 sati

Violina - III. kategorija

1. Josip Terzić
Nastavnica: Maja Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

A. Klobučar: *Etida br.2*
O. Rieding: *Concertino u mađarskom stilu op.21*
N. Firšt: *Ragtime*

2. Marko Štokić
Nastavnica: Maja Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

H. E. Kayser: *Etida op.20 br.15*
A. Vivaldi: *Koncert op.3 br.6 u a-molu*
- III.st. Presto
N. Firšt: *Ragtime*

3. Nina Petrishcheva
Nastavnica: Maja Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

R. Kreutzer: *Etida br.3 – iz 42 etide za violinu*
H. Fiocco: *Allegro*
N. Firšt: *Ragtime*

4. Nora Cobenzl
Nastavnica: Klaudija Conbenzl
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. F. Mazas: *Etida op.36 br.3*
N. Firšt: *Ragtime*
A. Huber: *Concertino op.7 br.3 u F-duru*
- I.st. *Allegro*

5. Andrija Cukrov
Nastavnica: Marija Čače
Uz glasovir: Gordana Pavić
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

F. Fiorillo: *Caprice op.3 br.28*
N. Firšt: *Ragtime*
B. Bartok: *Rumunjski plesovi*

6. Amelie Ban
Nastavnica: Maja Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

H.E. Kayser: *Etida op.20 br.14 (Edition Peters)*
F.Kuchler: *Concertino op.15 u stilu A. Vivaldija*
- I. *Allegro moderato*
N. Firšt: *Ragtime*

► stanka od 11,05 do 11,20 sati ◀

Subota, 21.02. u 11,20 sati

Violina - IV. kategorija

1. Maša Stevanović
Nastavnica: Nataša Veljak
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

J.F. Mazas: *Etida br.3, op.36*
R. Matz: *Varijacije na temu iz Međimurja za violinu i glasovir*
F. Krežma: *Albumblatt*

2. Matea Gutić
Nastavnica: Irena Kaleb
Uz glasovir: Giacomo Enrico Ferrari
OGŠ Metković

F. Krežma: *Albumblatt*
P. Rode: *Capriccio op.22 br.2 u a-molu*
E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*
- *Allegro non troppo*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Subota, 21.02. u 12,00 sati

Violončelo - I. kategorija

1. Tonka Marija Cukrov
Nastavnica: Vanja Bošnjak
Uz glasovir: Gordana Pavić
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

F. Schubert: *Uspavanka*
R. Matz: *Mala suita*
- *I. stavak*
N. Baklanova: *Mazurka*

2. Rozarija Bukulin
Nastavnica: Lidija Ledinić
Uz glasovir: Ivan Štorić
GŠ Blagoje Bersa, Zadar

J.S. Bach: *Minuet br.2 - iz Minuet u G-duru BWV116*
R. Matz: *Sonata da camera*
- *I. Adagio*
A. Vivaldi: *Koncert u C-duru RV399*
- *Allegro*

► stanka od 12,15 do 12,25 sati ◀

Subota, 21.02. u 12,25 sati

Violončelo - II. kategorija

1. Lucija Rudan
Nastavnica: Vanja Bošnjak
Uz glasovir: Gordana Pavić
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

A.C. Piatti: *Method for cello, book 2, Etida br.35 (Kummer)*
R. Matz: *Elegija*
A. Nolck: *Concertino op.131 u D-duru*

2. Gabriela Đanić
Nastavnica: Vanda Đanić
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A.C. Piatti: *Method for cello, book 2, Etida br.35 (Kummer)*
M. Miladin: *Pjesma bez riječi*
F. Seitz: *Koncert br.5*
- *I.st. Allegro moderato*

► stanka od 12,45 do 12,55 sati ◀

Subota, 21.02. u 12,55 sati

Violončelo - III. kategorija

1. Zita Medo
Nastavnica: Vanda Đanić
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

D. Popper: *Etida op.73 br.11*

V. Sunko: *Ispovid treća*

G. Goltermann: *Koncert op.51 br.3 u h-molu*
- I.st. *Allegro molto moderato*

2. Marta Kovačić
Nastavnik: Mauro Šestan
Uz glasovir: Marijan Rugani
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

D. Popper: *Etida op.73 br.11*

J. Haydn: *Koncert u D-duru br.4*
- I.st. *Allegro*

J. Tkalčić: *Pierrotova podoknica*

3. Gabriel Čavlina
Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

V. Sunko: *Ispovid treća*

D. Popper: *40 etida op. 73.*
- *Etida br.11*

C. Saint Saëns: *Koncert za violončelo i orkestar Op.33 u a-molu*
- II. *Allegretto con moto*, III. *Tempo primo – Un peu moins vite – Molto allegro*

► stanka od 13,45 do 13,55 sati ◀

Subota, 21.02. u 13,55 sati

Violončelo - IV. kategorija

1. Antea Čvorak
Nastavnica: Vanja Bošnjak
Uz glasovir: Gordana Pavić
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.J. Dotzauer: *Exercises for the violonccello book 2, br.55*

B. Papandopulo: *Rapsodia concertatne, Arioso*

E. Lalo: *Koncert za violončelo u d-molu*
- I.stavak

► stanka od 14,15 do 14,25 sati ◀

Subota, 21.02. u 14,25 sati

Violončelo - V. kategorija

1. Ema Tonković
Nastavnica: Ani Stjepanović Čavlina
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

I. L. Kalinski: *Monolog br.3*

D. Popper: *40 etida op.73*
- *Etida br.17*

E. Elgar: *Koncert za violončelo i orkestar op.85 u e-molu*
- *I.Adagio-Moderato, II. Lento -Allegro molto*

2. Đive Čatić
Nastavnica: Vanda Đanić
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

D. Popper: *40 etida op.73*
- *Etida br.17*

B. Papandopulo: *Introduzione*

E. Elgar: *Koncert za violončelo i orkestar op.85 u e-molu*
- *III.st. Adagio,*

IV. st. Allegro-Moderato-Allegro ma non troppo-Poco piu lento-Adagio

► stanka od 15,10 do 15,20 sati ◀

Subota, 21.02. u 15,20 sati

Kontrabas - III. kategorija

1. Ivano Urljević
Nastavnik: Gustav Barišin
Uz glasovir: Alberto Frka
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. Novosel: *Capriccio br.1*

W. de Fesch: *Sonata br.11 u F-duru*
- *Preludij, Allemande, Sarabande, Menuet*

G. Bottessini: *Elegie no.2*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

REGIJA SJEVER I JUG PUHAČI - LIMENI

Natjecanje se održava u

*Glazbena škola Jastrebarsko
Zrinski Frankopanska 13, Jastrebarsko
Tel. 01 6271 605 fax. 01 6271 606*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Iva Barać

Članovi odbora: Gordana Pavlić Bilić, Đurđa Pavlović, Luka Šijan, Marija Čikara, Paula Dominiković, Emil Gabrić, Hana Hunjet, Marina Jakopeć, Jasminka Lemić, Marija Marić Alić, Miroslav Poljančić, Tomislav Ribičić, Dragutin Roić, Jasmina Šijan, Mihael Tresk, Iva Zbožinek Janušić.

Pročelnica

Mirella Petković

ocjenjivački sud za discipline truba, rog

Krešimir Fabijanić – predsjednik

Rudolf Homen

Vjeran Vidović

Veronika Kapović

ocjenjivački sud za discipline trombon, tuba, eufonij

Mario Šincek – predsjednik

Vladimir Janušić

Danijel Rajković

Mario Puzović

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 23. 2. 2026.

TRUBA

I. kategorija – 9,00 – 11,15 sati

II. kategorija – 11,30 – 13,35 sati

III. kategorija – 14,55 – 16,25 sati

IV. kategorija – 16,40 – 17,25 sati

VI. kategorija – 17,40 – 18,10 sati

VII. kategorija – 18,25 – 18,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Utorak, 24. 2. 2026.

TRUBA

V. kategorija – 9,00 – 13,15 sati

ROG

I. kategorija – 14,40 – 15,30 sati

II. kategorija – 15,45 – 16,40 sati

III. kategorija – 16,55 – 17,45 sati

IV. kategorija – 18,00 – 19,20 sati

V. kategorija – 19,35 – 20,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 25. 2. 2026.

TROMBON

I. kategorija – 9,00 – 9,25 sati

II. kategorija – 9,40 – 12,00 sati

III. kategorija – 12,15 – 13,15 sati

IV. kategorija – 14,45 – 15,35 sati

V. kategorija – 15,50 – 16,30 sati

VI. kategorija – 16,45 – 17,45 sati

VII. kategorija – 18,00 – 18,30 sati

EUFONIJ

I. kategorija – 18,45 – 19,05 sati

II. kategorija – 19,20 – 20,10 sat

TUBA

II. kategorija – 20,25 – 20,45 sati

III. kategorija – 21,00 – 21,15 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,00 sati

Truba - I. kategorija

1. Daniel Burić
Nastavnica: Ana Korade
Uz glasovir: Mladen Grgić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Miladin: *Comodo*
P. Wedgwood: *Siberian Galop*
H. A. Vandercook: *Lyra*

2. Ana Drmić
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Tomislav Previšić
GŠ Dugo Selo

M. Miladin: *Comodo*
T. Johnson: *Rondo*

3. Tian Čižmešija
Nastavnik: Vjeran Vidović
Uz glasovir: Davor Žličar
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

M. Miladin: *Comodo*
E. Lesieur: *Perce-Neige*
I. Glibota-Crni: *Dobroslavko*

4. Šimun Grgičin
Nastavnik: Ozren Čorković
Uz glasovir: Antonija Lisičak Hođa
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

H. Vandercook: *Cygnus*
M. Miladin: *Comodo*

5. Ana Raguž
Nastavnik: Matija Šeremet
Uz glasovir: Ana Orić
Glazbena škola Požega

M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Cygnus*

6. Viktor Košutić
Nastavnik: Tomislav Bedenik
Uz glasovir: Marko Biškup
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Miladin: *Comodo*
J. Porret: *Solo de concours br.11*

7. Viktor Nikola Armand Kožul
Nastavnik: Vladimir Novak
Uz glasovir: Zvonimir Matošević
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Meadowlark*

8. Josip Polonijo
Nastavnik: Sanel Kabiljagić
Uz glasovir: Enej Blažek
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Falcon*

9. Valent Rak
Nastavnik: Miroslav Poljančić
Uz glasovir: Stela Firšt
Glazbena škola Jastrebarsko

M. Miladin: *Comodo*
A. Vizzutti: *Space*
H.A. Vandercook: *Cygnus*

► stanka od 10,00 do 10,15 sati ◀

10. Franciska Roce
Nastavnik: Sanel Kabiljagić
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ I.M. Ronjgova, Rijeka

M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Albatros*

11. Vilim Samardžija
Nastavnik: Matija Šeremet
Uz glasovir: Ana Orić
Glazbena škola Požega

M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Vega*

12. Dominik Tetec
Nastavnik: Tomislav Bedenik
Uz glasovir: Marko Biškup
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Miladin: *Comodo*
J. Porret: *Solo de concours br.11*

13. Noa Martinović
Nastavnik: Matej Vukić
Uz glasovir: Šime Buha
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Altair*
14. Filip Martinović
Nastavnik: Matej Vukić
Uz glasovir: Šime Buha
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
M. Miladin: *Comodo*
H.A. Vandercook: *Cygnus*
15. Ivan Jukić
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
M. Miladin: *Comodo*
C. P. Barnes: *The Young Virtuoso*
16. Petar Stašić
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
M. Miladin: *Comodo*
R. M. Endresen: *The Technician*
17. Maksim Haramina
Nastavnik: Mario Magaš
Uz glasovir: Željka Vajvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
M. Miladin: *Comodo*
G. Sowa: *Good Humour*

► stanka od 11,15 do 11,30 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 11,30 sati

Truba - II. kategorija

1. Samuel Zobundžija
Nastavnik: Tomislav Bedenik
Uz glasovir: Marko Biškup
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
R. M. Endresen: *The Victor*
J. ed Barat: *Orientale*
I. Glibota: *Dobroslavko*

2. Filip Banjac
Nastavnik: Adam Gvozdenović
Uz glasovir: Mirna Barač
Glazbena škola Makarska
- R. M. Endresen: *The Victor*
A. Street: *Rondino*
D. Bobić: *Scherzino*
3. Karlo Borković
Nastavnik: Miroslav Poljančić
Uz glasovir: Stela Firšt
Glazbena škola Jastrebarsko
- I. Glibota: *Dobroslavko*
R. M. Endresen: *The Victor*
H.A. Vandercook: *Antares*
4. Toma Drmić
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Tomislav Previšić
GŠ Dugo Selo
- R. M. Endresen: *The Victor*
V. Dražinić: *Kišna ulica*
L. Kogan: *Scherzo*
5. Marcel Ferenčak
Nastavnik: Ivica Čanžar
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada
- R. M. Endresen: *The Victor*
J. Porret: *Concertino br.19*
I. Glibota: *Dobroslavko*
6. Matija Igrec
Nastavnik: Vjeran Vidović
Uz glasovir: Davor Žličar
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
- R. M. Endresen: *The Victor*
H.A. Vandercook: *Arcturus*
A. Klobučar: *Koračnica*
- stanka od 12,30 do 12,45 sati ◄
7. Vilim Lopuh
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- R. M. Endresen: *The Victor*
A. Milano: *Ni-na Ne-no*
J. F. Michel: *Gospel*

8. Tin Majbaum
Nastavnik: Ivan Kolarević
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- R. M. Endresen: *The Victor*
R. Hanmer: *Three Sketches*
- III. March
M. Novak: *Priča o vojaku*
9. Josip Vito Monjac
Nastavnik: Mario Magaš
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- R. M. Endresen: *The Victor*
V. Šelokov: *Dječji koncert*
M. Novak: *Priča o vojniku*
10. Andrija Štandl
Nastavnik: Matija Šeremet
Uz glasovir: Ana Orić
Glazbena škola Požega
- R. M. Endresen: *The Victor*
V. Šelokov: *Dječji koncert*
B. Bjelinski: *Musica per tromba*
- I. Preludij
11. Javor Štulec
Nastavnik: Ivica Čanžar
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada
- R. M. Endresen: *The Victor*
R. Clerisse: *Noce Villageoise*
I. Glibota: *Dobroslavko*
12. Tin Vdović
Nastavnik: Ivica Čanžar
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada
- R. M. Endresen: *The Victor*
P. Obradović: *Trombanita*
J. Porret: *27 Solo de Concours*
13. Patrik Vlahović
Nastavnik: Ivica Čanžar
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada
- R. M. Endresen: *The Victor*
M. Novak: *Priča o vojniku*
J. N. Hummel: *Indian rondo*

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 14,55 sati

Truba - III. kategorija

1. Marin Čačić
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
V. Dražinić: *Kišna ulica*
K. McKee: *Alpenpass & Riverrun*

2. Jakša Hum
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- II. Aria
Z. L. Metallidi: *Koncert*
- I. Allegro

3. Oren Marjanović
Nastavnica: Ana Korade
Uz glasovir: Mladen Grgić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- II. Aria
P. Baldassari: *Sonata in F*
- I. Allegro

4. Lili Opić
Nastavnik: Mario Magaš
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Balay: *Andante et Allegro*
A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- Aria

5. Lucijan Reich
Nastavnik: Vjeran Vidović
Uz glasovir: Davor Žličar
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
J. Porret: *Concertino No.20*
P. Obradović: *Trombanita*

6. Grigor Teskera
Nastavnik: Rudolf Homen
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
T. Hansen: *Sonata op.18*
- II. Andante molto espressione, III. Allegro con anima
M. Novak: *La Valse*

7. Zlatko Švajghart
Nastavnik: Danijel Rajković
Uz glasovir: Tea Siladi
Glazbena škola Pakrac

A. Corelli: *Sonate en Fa*
- I. Grave, II. Allegro
D. Bobić: *Scherzino*
H.A. Vandercook: *Daisies*

► stanka od 16,25 do 16,40 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 16,40 sati

Truba - IV. kategorija

1. Ivan Goga
Nastavnik: Vlatko Šporčić
Uz glasovir: Petra Šket
GŠ Frana Lhotke, Sisak
2. Jan Kunštek
Nastavnik: Ivica Čanžar
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada

T. Albinoni: *Concerto in F*
- II. Adagio, III. Allegro
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- I. Preludij, II. Aria
T. Hansen: *Sonata op.18*
- II. Andante con espressione, III. Allegro con anima

T. Albinoni: *Concerto in F*
- II. Adagio, III. Allegro
A. Corelli: *Sonata VIII*
- I. Prelude, II. Allemande
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- I. Preludij, II. Aria

3. Matko Škorić
Nastavnik: Živko Kocev
Uz glasovir: Mladen Grgić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

T. Albinoni: *Concerto in F*
- II. Adagio, III. Allegro
M. Prepelić: *Concertino no.3*
A. Corelli: *Sonata VIII*
- Largo Prelude, Allegro Allemande

► stanka od 17,25 do 17,40 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 17,40 sati

Truba - VI. kategorija

1. Igor Petković
Nastavnik: Dario Teskera
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Muzička akademija Zagreb

E. Ewazen: *Sonata br.2 za trubu i glasovir*
- 1. Misterioso e espressivo-Lento lacrimoso,
-2. Allegro energico, 3. Andante teneramente
E. Bozza: *Caprice br.1 op.47*

► stanka od 18,10 do 18,25 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 18,25 sati

Truba - VII. kategorija

1. Lovro Cziffary
Nastavnik: Dario Teskera
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

J. Francaix: *Sonatine*
- I. Prelude, II. Sarabande, III. Gigue
A. Vizzutti: *Cascades*
D. Bobić: *Divertimento za trublju i glasovir*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Utorak, 24. 2. 2026. u 9,00 sati

Truba - V. kategorija

1. Ivan Bobeta
Nastavnik: Krešimir Fabijanić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

F. Thomé: *Fantasie*
B. Bjelinski: *Musica per tromba*
- III. st. *Rondo*
P. Hindemith: *Sonata za trubu*
- I. st. *Mit Kraft*

2. Petar Crnić
Nastavnik: Marko Bobičanec
Uz glasovir: Kristina Mišić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

F. Thomé: *Fantasie*
A. Arutiunian: *Koncert za trubu i orkestar u As-duru*
D. Bobić: *Sonata u B-duru za trubu i glasovir*
- I. st. *Rondo*, II. st. *Romance*

3. Stefan Gjorgiev
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Thomé: *Fantasie*
E. Cossetto: *Trittico*
- I. *Sinfonia*
V. Peskin: *Koncert br.2 u b-molu*

4. Veronika Kantarević
Nastavnik: Tomislav Špoljar
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Thomé: *Fantasie*
E. Cossetto: *Trittico*
- I. *Sinfonia*
K. Pilß: *Sonata*
- I. *Allegro appassionato*

5. Jurica Kotarski
Nastavnik: Rudolf Homen
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Thomé: *Fantasie*
J. K Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*
- I. *Allegro*
D. Bobić: *Divertimento*

► stanka od 10,35 do 10,50 sati ◀

6. Bože Poljak
Nastavnik: Krešimir Fabijanić
Uz glasovir: Ana Dadić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- F. Thomé: *Fantasie*
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. st. Rondo
J. K. Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*
- I. st. Allegro
7. Eva Frida Starčević
Nastavnik: Sanel Kabiljagić
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- F. Thomé: *Fantasie*
A. Corelli: *Sonata VIII*
- Prelude, Allemande
D. Bobić: *Sonatina B-dur*
- Rondo, Romanca
8. Petra Tomeljsek
Nastavnik: Krešimir Fabijanić
Uz glasovir: Ana Dadić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- F. Thomé: *Fantasie*
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. st. Rondo
T. Albinoni: *Koncert za trubu u g-molu*
- III. st. Grave, IV. st. Allegro
9. Roko Tominić
Nastavnik: Mario magoš
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- J. Krtitel J. Neruda: *Koncert za trubu i orkestar u Es-duru*
- II. Largo, III. Vivace
F. Thomé: *Fantasie*
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. st. Rondo
10. Erik Turković
Nastavnik: Rudolf Homen
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb
- F. Thomé: *Fantasie*
W. Brandt: *Concertpiece br.2 op.12*
D. Bobić: *Divertimento*

11. Marin Goreta
Nastavnik: Jakov Jurić
Uz glasovir: Petra Fillimonović
GŠ Josipa Hatzea, Split

J. N. Hummel: *Koncert za trubu*
- I. *Allegro con Spirito*
B. Bjelinski: *Musica per Tromba*
- III. *Rondo*
F. Thomé: *Fantasie*

► stanka od 13,15 do 14,40 sati ◀

Utorak, 24. 2. 2026. u 14,40 sati

Rog - I. kategorija

1. Kaan Kizilkaya
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak
PO Petrinja

M. Rabadan: *Cimmeria*
C. Gunning: *Echoes*
W. F. Bach: *Allegro*

2. Marija Knezović
Nastavnica: Kristina Banovac
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

C. Gunning: *Echoes*
A. Belovari: *Potraga za srećom*
P. Proust: *Mystere*

3. Lotte Kozina
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak
PO Petrinja

M. Miladin: *Mala stvar*
P. Proust: *Villageoises*
C. Gunning: *Echoes*

4. Ivan Krišković
Nastavnik: Dario Kšenek
Uz glasovir: Sanja Čaldović
Osnovna glazbena škola Zaprešić

J. S. Bach: *Aria*
C. Gunning: *Echoes*
M. Milinković: *Uspavanka*

5. Ingrid Leder
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

L. Davis: *En Cor*
C. Gunning: *Echoes*
T. Ćićerić: *Intrada i ples na narodnu temu*

6. Dominik Rajnović
Nastavnica: Kristina Banovac
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

C. Gunning: *Echoes*
A. Klobučar: *Minijatura*
P. Proust: *Un recit de Corsaire*

7. Gašpar Tišljar
Nastavnik: Denis Goldin
Uz glasovir: Valentina Božac
GŠ I. M. Ronjgova Pula

Shaker song (obr. A. Copland): *Simple Gifts*
A. Klobučar: *Minijatura*
M. Vlajin: *Bagatela*
C. Gunning: *Echoes*

8. Ella Tomljanović
Nastavnica: Kristina Banovac
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

C. Gunning: *Echoes*
A. Belovari: *FORTE- piano*
J. S. Bach: *Aria*

► stanka od 15,30 do 15,45 sati ◄

Utorak, 24. 2. 2026. u 15,45 sati

Rog - II. kategorija

1. Lena Papp
Nastavnik: Mirko Tkalčec
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

M. Miladin: *Andantino*
W. A. Mozart: *Veseli svibanj*
A. Klobučar: *Minijatura*

2. Nela Ognjenović
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak
PO Petrinja

M. Miladin: *Koraci*
W. A. Mozart: *Veseli svibanj*
C. Gunning: *Rag Doll*

3. Lena Mišir
Nastavnik: Ivan Oškera
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

W. A. Mozart: *Veseli svibanj*
P. Proust: *Waldhorn*
D. Pjanić: *Mali vojnik*

4. Vid Klarić
Nastavnica: Kristina Banovac
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Veseli svibanj*
A. Belovari: *Potraga za srećom*
C. Gunning: *Rag Doll*
L. Davis: *Dark rider*

5. Emma Dujmović
Nastavnik: Hrvoje Pintarić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Schubert: *Serenade*
W. A. Mozart: *Veseli svibanj*
M. Miladin: *Andantino*

6. Adrian Bakarić
Nastavnik: Dario Kšenek
Uz glasovir: Paula Dužanec
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

T. Uhlík: *Suza*
C. Saint- Saëns: *Romance op.36*
W. A. Mozart: *Veseli svibanj*

Utorak, 24. 2. 2026. u 16,55 sati

Rog - III. kategorija

1. Elizabeth Aria Cone
Nastavnik: Ivan Oškera
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

T. Čičerić: *Mala folklorna suita*
- I. Intrada, II. Lamento, III. Ples
E. Böhlmann: *Kleine Serenade*
W. A. Mozart: I. Koncert za rog u D-duru, KV 514
- II. Rondo

2. Anja Denić
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak
PO Petrinja

V. Shelukov: *Scherzo*
E. Böhlmann: *Kleine Serenade*
T. Čičerić: *Mala folklorna suita*
- I. Intrada, II. Lamento, III. Ples

3. Franjo Klarić
Nastavnik: Dario Kšenek
Uz glasovir: Antonija Kosić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Strauss, ml.: *Dolci Pianti*
E. Böhlmann: *Kleine Serenade*
D. Kšenek: *Allegretto*

4. Elia Saraconi
Nastavnik: Alessandro Saraconi
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

E. Böhlmann: *Kleine Serenade*
- Moderato
E. Cossetto: *Plesni*
- Moderato
W. A. Mozart.: 3. Koncert za rog u Es duru, KV 447
- III. st. Allegro
V. Parente: *Sonatina*
- Andantino

Utorak, 24. 2. 2026. u 18,00 sati

Rog - IV. kategorija

1. Helena Kantarević
Nastavnica: Veronika Kapović
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

F. Strauss: *Koncert za rog i orkestar, op.8*
- II. st. Andante, III. st. Allegro Moderato
R. Gliere: *Romance op.35, br.6*
R. Matz: *Sedam skica za rog i glasovir*
- I. Entrada, III. Recitativo, IV. Minuetto, VI. Impetuoso

2. Petar Komazin
Nastavnik: David Vlah
Uz glasovir: Dijana Ivezić
GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Lhotka: *Uspomena za rog i glasovir*
R. Gliere: *Romance*
J. D. Škroup: *Koncert za rog u B-duru*

3. Mia Prka
Nastavnik: Hrvoje Pintarić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. C. Pepusch: *Sonata*
- Andante-Allegro, Allemande
E. Cossetto: *Pokretan*
R. Gliere: *Romance op.35-6*

4. Maksim Radanec
Nastavnik: Ivan Oškera
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

W. A. Mozart: *I. Koncert za rog u D-duru, KV 412 + 514*
- I. Allegro, II. Rondo
R. Gliere: *Romansa, op.35-6*
B. Bjelinski: *Jasenkin dar*

5. Anamarija Banović Lazar
Nastavnik: Dražen Habuš
Uz glasovir: Martina Stipčević Petani
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

R. Gliere: *Romance, op.35-6*
E. Bozza: *En Irlande*
E. Cossetto: *Izražajan*

► stanka od 19,20 do 19,35 sati ◀

Utorak, 24. 2. 2026. u 19,35 sati

Rog - V. kategorija

1. Dora Vinković
Nastavnica: Ivana Matacun
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Strauss: *Nocturno op.7*

K. Matys: *Concertpiece No. 2 za rog i glasovir, op.24*

- I. *Allegro ma non troppo*, II. *Andante con moto*, III. *Allegro ma non troppo*

B. Bjelinski: *Jasenkin dar*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Srijeda, 25. 2. 2026. u 9,00 sati

Trombon - I. kategorija

1. Luka Golub
Nastavnik: Dino Jakšić
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

A. Bigelow: *Winter Carousel*
A. Marković: *Melodija*
K. Snell: *Rondo*

2. Stjepan Kendel
Nastavnik: Denis Martinuš
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak

I. Glibota: *Dobroslavko*
A. Corelli: *Largo*
A. Bigelow: *Winter Carousel*

► stanka od 9,25 do 9,40 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 9,40 sati

Trombon - II. kategorija

1. Sigrid Zobundžija
Nastavnik: Dino Jakšić
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

H. Vandercook: *Ruby*
I. Glibota: *Dobroslavko*
W. van Dorsselaer: *Le Gran Duc*

2. Jan Brezak
Nastavnik: Zvonimir Marković
Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

L. Ostransky: *Dva španjolska plesa*
- II. *Allegro*
I. Glibota: *Marijanski Concertino*
H. A. Vandercook: *Ruby*

3. Roko Cebović
Nastavnik: Štefan Lesar
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

A. Marković: *Varijacije na temu*
H. A. Vandercook: *Ruby*
H. A. Vandercook: *Garnet*

4. Petar Dalić
Nastavnik: Mario Puzović
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

H. A. Vandercook: *Ruby*
I. Glibota: *Mattina*
L. Ostransky: *Two Spanish Dances*

5. Lada Dušek
Nastavnik: Mario Puzović
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

H. A. Vandercook: *Ruby*
I. Glibota: *Marijanski Concertino*
A. Hasse: *Zwei Tanze*

6. Ernest Fulir
Nastavnik: Jurica Tušek
Uz glasovir: Dina Katnić
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

H. A. Vandercook: *Ruby*
- 1. *Andante*, 2. *Moderato*, 3. *Allegro*
R. Clerisse: *Theme de Concours*
P. Obradović: *Trombonita*

7. Mihael Hajtić
Nastavnik: Zvonimir Marković
Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

E. E. Burgsthaler: *Triumphant Trombone*
I. Glibota: *Mattina*
H. A. Vandercook: *Ruby*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

8. Valentin Jaković
Nastavnica: Jelena Škvorc
Uz glasovir: Dominik Hodalić
GŠ Milka Kelemen, Slatina

A. Marković: *Melodija*
P. Graham (obr. D. Požgaj): *Rainforest*
H. A. Vandercook: *Ruby*

9. Lovro Korade
Nastavnik: Nenad Grahovac
Uz glasovir: Nataša Milić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
I. Glibota: Mattina
G. Verdi: Chorus of the Hebrew Slaves, from Nabucco
H. A. Vandercook: Ruby
10. Dino Marković
Nastavnik: Jurica Tušek
Uz glasovir: Petra Abramović
GŠ Alberta Štrige, Križevci
H. A. Vandercook: Ruby
- I. Andante, II. Moderato, III. Allegro
I. Glibota: Mattina
- I. Andante, II. Allegretto
W.A. Mozart: Arietta and Allegro
- I. Andante, II. Allegro
11. Borna Obad Novak
Nastavnik: Denis Martinuš
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak
I. Glibota: Mattina
H. A. Vandercook: Ruby
H. A. Rimmer: Autumn Evensong
12. Juraj Srečković
Nastavnik: Nenad Grahovac
Uz glasovir: Nataša Milić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
I. Glibota: Mattina
I. Štuhec: Vesela Skladbica
H. A. Vandercook: Ruby
13. Tibet Tiška
Nastavnik: Davor Požgaj
Uz glasovir: Ana Dadić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
H. A. Vandercook: Ruby
P. Obradović: Trombonita
I. Glibota: Mattina
14. Ivo Letica
Nastavnik: Nediljko Rebić
Uz glasovir: Mirna Barać
Glazbena škola Makarska
H. A. Vandercook: Ruby
J. Porret: Concertino br.8
P. Obradović: Trombonita

► stanaka od 12,00 do 12,15 sati ◄

Srijeda, 25. 2. 2026. u 12,15 sati

Trombon - III. kategorija

1. Karlo Cvitković
Nastavnik: Štefan Lesar
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

E. Sachse: *Concertino for Trombone*
- I. *Allegro maestoso*

H. Vandercook: *Amethyst*

A. Grgin: *Sonatina for Trombone and Piano*
- I. *Swing*

2. Toni Požgaj
Nastavnik: Marin Rabadan
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

V. Gržinić: *Preludij za trombon i glasovir*

P. V. de La Nux: *Concert Piece*

H. Vandercook: *Amethyst*

3. Luka Varga
Nastavnik: Mario Puzović
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

H. Vandercook: *Amethyst*

B. Bjelinski: *Super flumina Babylonis*

L. Ostransky: *Concerto Miniature*

4. Karlo Vinković
Nastavnik: Vladimir Janušić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Vandercook: *Amethyst*

E. Cossetto: *Hasidska suita*
- *Humoreska*

M. Warnecke: *Albumblatt*

► stanka od 13,15 do 14,45 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 14,45 sati

Trombon - IV. kategorija

1. Jakov Lulić
Nastavnik: Mario Puzović
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

C. Saint-Saens: *Cavatine*

E. Sachse: *Concertino*

- I. *st. Allegro maestoso*

B. Bjelinski: *Super Flumina Babylonis*

2. Ian Maleković
Nastavnica: Jelena Škvorc
Uz glasovir: Tihana Sarošević
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

A. Guilmant: *Morceau Symphonique*
C. Saint-Saens: *Cavatine*

A. Marković: *Concertino for trombone and orchestra*
- I. *Moderato risoluto*

3. Domagoj Varžić
Nastavnik: Jurica Tušek
Uz glasovir: Božidar Vlašić
ŠUDIGO, Zabok

K. Odak: *Impromptu*
C. Saint-Saens: *Cavatina*
- I. *Allegro*, II. *Andante*, III. *Allegro*
J. S. Bach: *Sinfonia*

► stanka od 15,35 do 15,50 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 15,50 sati

Trombon - V. kategorija

1. Luka Bujan
Nastavnik: Štefan Lesar
Uz glasovir: Ivana Šošić
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

F. Grafe: *Grand Concerto for Trombone*
- I. st. *Tempo di Marcia, Moderato* (sa varijacijama)
S. Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*
M. Warnecke: *Concertstück*

2. Petar Skender
Nastavnik: Vladimir Janušić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Warnecke: *Concertstück*
A. Marković: *Concertino for Trombone and Orchestra*
- *Allegro giusto*
S. Šulek: *Sonata Vox Gabrieli*

► stanka od 16,30 do 16,45 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 16,45 sati

Trombon - VI. kategorija

1. Jakov Borota
Nastavnik: Mario Šincek
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Muzička akademija Zagreb

P. Gaubert: *Morceau symphonique*
P. Hindemith: *Sonata*

2. Marko Brković
Nastavnik: Mario Šincek
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Muzička akademija Zagreb

P. Hindemith: *Sonata za trombon i glasovir*
- *Allegro moderato maestoso*,
Allegretto grazioso, allegro pesante, allegro moderato
P. Gaubert: *Morceau symphonique*

3. Adam Novak
Nastavnik: Mario Šincek
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Muzička akademija Zagreb

P. Hindemith: *Sonata za trombon i glasovir*
- *Allegro moderato maestoso*,
Allegro grazioso, allegro pesante, allegro moderato maestoso
P. Gaubert: *Morceau symphonique*

► stanka od 17,45 do 18,00 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 18,00 sati

Trombon - VII. kategorija

1. Dorian Kovačić
Nastavnik: Mario Šincek
Uz glasovir: Linda Mravunac Fabijanić
Muzička akademija Zagreb

J. Castèrède: *Sonatine*
- *Allegro Vivo, Andante Sostenuto, Allegro*
S. Stojowski: *Fantasy*
E. Crespo: *Improvisation no.1*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 18,45 sati

Eufonij - I. kategorija

1. Ana Kertez
Nastavnik: Dino Jakšić
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

I. Glibota: *Domino*
R. Clerisse: *Theme de Concours*
J. L. Dussek: *Gavotte*

2. Vlaho Lucijan Ravlić
Nastavnik: Mario Puzović
Uz glasovir: Maša Novosel
GU Elly Bašić, Zagreb

I. Glibota: *Mattina*
J. L. Dussek: *Gavotte*
H. A. Vandercook: *Ruby*

► stanka od 19,05 do 19,20 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 19,20 sati

Eufonij - II. kategorija

1. Dominik Dominik
Nastavnica: Vesna Tota
Uz glasovir: Justina Obadić
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

R. Clerisse: *Priere*
D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*
A. C. Fox: *Andante and March*

2. Tin Horvatin
Nastavnik: Filip Šeremet
Uz glasovir: Filip Horvat
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjaliskog, Zabok

P. Obradović: *Trombonita*
A. C. Fox: *Andante and March*
- *Andante, Alla marcia ma leggiero*
R. Clerisse: *Priere*

3. Vice Krpan
Nastavnik: Ivan Luladžić
Uz glasovir: Miroslav Majić
Glazbena škola Požega

R. Clerisse: *Priere*
I. Glibota Crni: *Marijanski concertino*
H. Bellstedt: *Napoli*

4. Teo Španović
Nastavnik: Denis Martinuš
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak

I. Glibota: *Domino*
V. I. Ščelokov: *Balada*
R. Clerisse: *Priere*

5. Milan Jukić
Nastavnik: Ivan Glibota
Uz glasovir: Marija Boban
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić Imotski

R. Clerisse: *Priere*
J. Porret: *Concertino br.3*
I. Glibota: *Marijanski concertino*

► stanka od 20,10 do 20,25 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 20,25 sati

Tuba - II. kategorija

1. Toni Dragun
Nastavnik: Ivan Glibota
Uz glasovir: Marija Boban
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić Imotski

R. Schumann: *The happy farmer*
I. Glibota: *Mattina*
E. Grieg: *My Johann*

2. Matej Lojber
Nastavnik: Filip Šeremet
Uz glasovir: Filip Horvat
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

I. Glibota: *Domino*
F. Kreisler: *Liebeslied*
R. Schumann: *The Happy Farmer*

► stanka od 20,45 do 21,00 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 21,00 sat

Tuba - III. kategorija

1. Gustav Meštrović
Nastavnik: Vladimir Janušić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

T. Albinoni: *Koncert za tubu u d-molu*
- *Allegro e non presto*

A. Lebedjew: *Drei Leichte Stücke*
- *Märchen, Wiegenlied, Gavotte*

D. Bobić: *Mali triptih za tubu i glasovir*
- *Toccata*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

REGIJA SJEVER PUHAČI - DRVENI

Natjecanje se održava u

*GŠ Blagoja Berse
Frankopanska ulica 8, Zagreb
Tel. 01 4823 570*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Mislav Defar

Članovi odbora: Dorian Milinković, Morana Pešutić, Ivana Tadin, Zlata Životić.

Pročelnici

Mislav Defar

Mirela Buchberger Karlo

ocjenjivački sud za disciplinu flauta

Marina Novak – predsjednica

Karolina Šantl Zupan

Jelena Valković

Đive Kušelj

ocjenjivački sud za disciplinu klarinet

Davor Reba – predsjednik

Bruno Philipp

Branimir Norac

Željko Andrić

ocjenjivački sud za disciplinu saksofon

Tomislav Žužak – predsjednik

Krešimir Kottek

Sara Oškera

Lovro Merčep

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 23. 2. 2026.

FLAUTA

I. kategorija – 9,00 – 10,30 sati

II. kategorija – 10,50 – 16,50 sati

V. kategorija – 17,05 – 18,55 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Utorak, 24. 2. 2026.

FLAUTA

III. kategorija – 9,00 – 13,50 sati

VI. kategorija – 15,20 – 17,25 sati

VII. kategorija – 17,45 – 18,35 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 25. 2. 2026.

FLAUTA

IV. kategorija – 9,00 – 16,10 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

KLARINET

I. kategorija – 17,00 – 18,45 sati

VI. kategorija – 19,00 – 19,45 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Četvrtak, 26. 2. 2026.

KLARINET

II. kategorija – 9,00 – 11,55 sati

III. kategorija – 12,15 – 16,40 sati

V. kategorija – 17,00 – 18,10 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Petak, 27. 2. 2026.

KLARINET

IV. kategorija – 9,00 – 11,25 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

SAKSOFON

I. kategorija – 12,30 – 13,50 sati

II. kategorija – 15,20 – 17,55 sati

V. kategorija – 18,15 – 20,15 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Subota, 28. 2. 2026.

SAKSOFON

III. kategorija – 9,00 – 13,55 sati

IV. kategorija – 15,25 – 18,10 sati

VI. kategorija – 18,30 – 19,00 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,00 sati

Flauta - I. kategorija

1. Lota Jakopanec
Nastavnica: Ivana Štrbac
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte*, op.131
- Etida br.15
W. Popp: *Spanische Serenade*

2. Janja Živković
Nastavnica: Jelena Valković
Uz glasovir: Josipa Adžić Petrović
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte*, op. 131
- Etida br.15
C. Chaminade: *Pastorale enfantine*

3. Elizabeta Beriša
Nastavnica: Anamarija Škara Youens
Uz glasovir: Karla Šain
Umjetnička škola Poreč

B. Pucihar: *Zmaj*
G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte*, op.131
- Etida br.15

4. Julia Dujmović
Nastavnica: Anamarija Škara Youens
Uz glasovir: Karla Šain
Umjetnička škola Poreč

L. Weiner: *Rokatanc*
G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte*, op. 131
- Etida br.15

5. Ana Bogdanović
Nastavnica: Iva Zbožinek Janušić
Uz glasovir: Marija Marić Alić
Glazbena škola Jastrebarsko

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
G. Martin: *Pitrerie*

6. Sofija Buzjak
Nastavnica: Marija Veseli
Uz glasovir: Josipa Adžić Petrović
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
K. Zgraja: *Pop Menuet*

7. Tara Dubrović
Nastavnica: Monika Emes
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ Valpovo i Belišće pri
OŠ M. P. Katančića, Valpovo

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
P. Wedgwood: *Sibirski galop*

8. Lana Ferić
Nastavnica: Marija Esih
Uz glasovir: Yulijia Sherstiuk
Glazbena škola Bonar

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
R. Cain: *Preludij i ples*

9. Vita Jelavić
Nastavnica: Irena Crnogaj
Uz glasovir: Ivana Tadin
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
P. Wedgwood: *Sibirski galop*

10. Marija Edita Jolić
Nastavnica: Jelena Valković
Uz glasovir: Josipa Adžić Petrović
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*
- Etida br.16
M. Koscár: *Saltus Hungaricus*
- I. st. *Andante cantabile*, II. st. *Allegro*

11. Patricia Krešić
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op. 88*

- *Etida br.6*

H. Tomasi: *Le Petit Chevrier Course*

12. Neva Marin
Nastavnica: Mateja Šarlija Bilić
Uz glasovir: Ana Dadić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes, op. 131*

- *Etida br.15*

A. Dvorak: *Humoreska*

13. Nika Medved
Nastavnica: Marija Veseli
Uz glasovir: Josipa Adžić Petrović
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *30 Easy and progressive studies for flute*

- *Etida br.16*

B. Pucihar: *Z Eriko na igrišću*

14. Julia Nekić
Nastavnica: Lidija Ljubičić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte, op.131*

- *Etida br.15*

B. Pucihar: *Lunina čarobna flautica*

- *Delfin*

15. Marija Pavliš
Nastavnica: Sara Lončar
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flûte, op.131, br.15*

W. Popp: *Ruski ciganski ples, op.462*

16. Irina Slipčević
Nastavnica: Karla Križanić
Uz glasovir: Vedrana Vidović
OGŠ Borisa Papandopula, Kutina

G. Gariboldi: *Etida br.15, op.131*
B. Pucihar: *Tik – tak pa na vlak*

17. Katja Starčević
Nastavnica: Matea Vušković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

G. Gariboldi: *30 easy and progressive studies for flute, br.16*
J. Hook: *Petite suite*
- 1. Menuet, 2. Andantino, 3. Allegretto

18. Renata Šokčević
Nastavnica: Petra Marković
Uz glasovir: Tamara Krajnović
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

G. Gariboldi: *Etudes mignonnes pour flute, op.131*
- *Etida br.15*
N. A. Janković: *Memoria a te*
P. Wedgwood: *Sibirski galop*

► stanka od 10,30 do 10,50 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 10,50 sati

Flauta - II. kategorija

1. Dora Živaljević
Nastavnica: Nives Županić Tica
Uz glasovir: Helena Tkalčec
Glazbena škola u Novskoj

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
J. Andersen: *Scherzino*
J. Janković: *Suncokret*
- I. Buđenje, III. San

2. Ana Brajković
Nastavnica: Anamarija Škara Youens
Uz glasovir: Karla Šain
Umjetnička škola Poreč
- A. Srzić: *I danas Menuet*
R. L. Cain: *Preludij i Ples*
- *Preludij, Ples*
G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
3. Ozana Božić
Nastavnica: Ana Kralj
Uz glasovir: Sara Balaž
Glazbena škola Dugo Selo
- G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
J. Ibert: *Le petit âne blanc*
M. Esih: *Spooky Waltz*
4. Tereza Bolanča
Nastavnica: Marina Bosanac
Uz glasovir: Tomislav Milić
GŠ Brune Bjelinskog Daruvar
- G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
E. Kohler: *Souvenir Russe*
A. Kabiljo: *Druga suita, za flautu i glasovir*
- *Rio De Janerio*
5. Marija Brnić
Nastavnica: Sara Lončar
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
M. Esih: *Sweet love*
P. Proust: *Preludij i ples*
6. Doris Butorac
Nastavnica: Dora Weiss
Uz glasovir: Sara Balaž
Glazbena škola Dugo Selo
- G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
W. Popp: *Romance*
M. Esih: *Spooky Waltz*

7. Aleksandar Dalibaltayan
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Julia Gubaidullina
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- Etida br.6
N. Čorak: *Šumska priča*
P. Proust: *Prelude et Rag*

8. Marta Dragović
Nastavnica: Renata Glavaš
Uz glasovir: Zrin Kocijančić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- Etida br.6
C. Chaminade: *Pastorale Enfantine*
J. Janković: *Suncokret*
- II. Radost, III. San

9. Kaja Jerkić
Nastavnica: Barbara Meštrić
Uz glasovir: Margareta Golenić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- Etida br.6
P. Wedgwood: *Sibirski Galop*
J. Janković: *Suncokret*
- II. Radost, III. San

10. Eva Juričić
Nastavnica: Dora Đapić
Uz glasovir: Antonija Lisičak Hođa
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- Etida br.6
P. Proust: *Preludij i Ples*
N. Čorak: *Šumska priča*

► stanka od 12,20 do 12,35 sati ◀

11. Aria Manavski
Nastavnik: Artur Ivelja
Uz glasovir: Tea Silađi
Osnovna glazbena škola Pakrac

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
J. Massen: *Morceau*
A. Kabiljo: *Pariz*

12. Majda Matek
Nastavnik: Artur Ivelja
Uz glasovir: Tea Silađi
Osnovna glazbena škola Pakrac

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
M. P. Mussorgsky: *Gopak*
A. Kabiljo: *Prelepi Zagreb moj*

13. Matea Klibert
Nastavnica: Monika Emes
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ Valpovo i Belišće pri
OŠ M. P. Katančića, Valpovo

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
W. Popp: *Zingeuner*
- *Ständchen op.471, No3*
J. Janković: *Suncokret*
- *Buđenje, Radost*

14. Jorja Kuzmanić
Nastavnica: Sanda Kopačić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
M. Rabadan: *Cimmeria 4*
W. Popp: *Ruski ciganski ples, op.462*

15. Barbara Kolić
Nastavnica: Lidija Ljubičić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
E. Kohler: *Ruski suveniri*
A. Kabiljo: *Prva suita za flautu i glasovir*
- *Pariz*

16. Matea Leko
Nastavnica: Barbara Meštrić
Uz glasovir: Margareta Golenić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
B. Pucihar: *Zmaj*
A. Kabiljo: *Prelepi Zagreb moj*

17. Ema Livazović
Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec
Uz glasovir: Ružica Koncul
GU Elly Bašić, Zagreb

A. Srzić: *I danas menuet*
G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
E. Kohler: *Valse espagnole op.57*

18. Larissa Anastasia Lukić
Nastavnica: Ivana Sklepić
Uz glasovir: Mihael Mojzeš
OGŠ Kontesa Dora, Našice

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
(Alphonse Leduc edition)
A. Kabiljo: *Jeruzalem*
Gojkošek/Pušnik: *March*

19. Lucija Ljubić
Nastavnica: Ivančica Ivko
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G. Gariboldi: *20 etudes chantantes, op.88, br.6*
- *Etida br.6*
W. Popp: *Singvöglein capriccio*
E. Cossetto: *Bagatella br.1*

20. Tonka Matić
Nastavnica: Sanda Kapić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
M. Esih: *Sweet Love*
C. Debussy: *Mali crnac*

21. Anja Rakić
Nastavnica: Barbara Budimir
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88, br.6*
(Alphonse Leduc edition)
E. Bozza: *Večer u planinama*
A. Marković: *Nokturno*

► stanka od 14,05 do 15,35 sati ◀

22. Petar Rakitovac
Nastavnica: Anamarija Škara Youens
Uz glasovir: Karla Šain
Umjetnička škola Poreč

P. Wedgwood: *Sibirski galop*
J. Janković: *Humoreska za flautu i glasovir „Cvrčak“*
G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*

23. Mia Rezo
Nastavnica: Iva Sessa Štancil
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
W. Popp: *Sonatina br.3 u D-duru, op.388*
- *I. st. Allegro con brio*
N. Milotti: *Ohridski biseri*

24. Ana Slatinac
Nastavnik: Roberta Glavaš
Uz glasovir: Zrin Kocijančić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op.88*
- *Etida br.6*
M. P. Mussorgsky: *Gopak*
M. Esih: *Sweet Love*

25. Lucija Šeremet
Nastavnica: Iva Sessa Štancł
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte*, op.88
- Etida br.6
E. Kohler: *La Perle du Nord*, op.86
E. Cossetto: *Bagatella br.4* za flautu i glasovir

26. Marta Šteter
Nastavnica: Tomislava Karačić Šoljić
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača Osijek

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte*, op.88
- Etida br.6
M. Esih: *Going forward*
- Spooky Waltz
W. Popp: *Mađarski plesovi*, op.308
- Ples br.2

27. Amalija Tomorad
Nastavnica: Barbara Meštrić
Uz glasovir: Margareta Golenić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte*, op.88
- Etida br.6
R. L. Cain: *Preludij i ples*
J. Janković: *In sue hur*

28. Marija Vincent
Nastavnica: Nives Županić Tica
Uz glasovir: Helena Tkalčec
Glazbena škola u Novskoj

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte*, op.88
- Etida br.6
R. L. Cain: *Preludij i ples*
M. Esih: *Sweet Love*

29. Tamara Piljek
Nastavnica: Dunja Stojić
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada,
PO Sveti Križ Začretje

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte*, op.88
- Etida br.6
B. Pucihar: *Flavta se igra*
- Flavta se igra, - Z Eriko na igrišću
A. Kabiljo: *Putujuća flauta – Suita br.1*
- Prelepi Zagreb moj

30. Petra Ljubić
Nastavnica: Gorana Tomašić Šragalj
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada

G. Gariboldi: *Vingt Etudes Chantates pour flûte, op. 88, br.6*
N. Čorak: *Šumska priča*
W. Popp: *Ungarischer Tanz Nr. 2, op.308*

► stanka od 16,50 do 17,05 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 17,05 sati

Flauta - V. kategorija

1. Lorena Šlogar
Nastavnica: Dunja Stojić
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada

C. Debussy: *Syrinx pour flute seule*
P. Morlacchi: *Il Pastore Svizzero*
M. Esih: *Spring Sonatina*
- *Allegro, Lento rubato*

2. Maja Batinjan
Nastavnica: Lidija Ljubičić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

C. Debussy: *Syrinx*
F. Borne: *Carmen fantazija*
M. Ivičević: *More moje*
- *III. st*

3. Jakov Begić
Nastavnica: Sara Lončar
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Debussy: *Syrinx za flautu solo*
B. Okmaca: *Ekloga za flautu i glasovir*
A. Casella: *Sicilienne et burlesque, op.23*

4. Leda Đuretek
Nastavnica: Vanja Minga
Uz glasovir: Daniel Halužan
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

C. Debussy: *Syrinx pour flute seule*
G. Enescu: *Cantabile et presto*
E. Cossetto: *Bagatella br.4*

5. Maja Mirković
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Bjelinski: *Sonata Dona Cupidis za flautu i glasovir*
- I. Teneritas, III. Gaudium
C. Debussy: *Syrinx*
E. Köhler: *Koncert za flautu u g-molu, op.97*
- *Allegro giusto*

6. Eva Vujić
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

C. Debussy: *Syrinx*
B. Šipuš: *Sonata za flautu i glasovir*
- *Allegro robusto*
L. Ganne: *Andante et Scherzo*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Utorak, 24. 2. 2026. u 9,00 sati

Flauta - III. kategorija

1. Ana Zeba
Nastavnica: Roberta Glavaš
Uz glasovir: Zrin Kocijančić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- Etida br.7
J. Donjon: *Pan*
A. Kabiljo: *Putujuća flauta*
- Jeruzalem

2. Ida Budimir
Nastavnica: Petra Marković
Uz glasovir: Branimir Pepić
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

E. Kohler: *Romantične etide op.66*
- Etida br.7 (*In the Moonlight*)
G. Brun: *Romance, op.41*
N. Milotti: *Ohridski biseri*

3. Mia Čuić
Nastavnica: Petra Marković
Uz glasovir: Tamara Krajnović
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

E. Kohler: *Romantične etide op.66*
- br.7 (*In the Moonlight*)
T. W. Glück: *Koncert u G-duru, op.4*
- I. st. *Allegro*
E. Cosetto: *Bagatella br.4*

4. Marija Đakovac
Nastavnica: Monika Emes
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ Valpovo i Belišće pri
OŠ M. P. Katančića, Valpovo

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- Etida br.7
W. Popp: *Lied ohne Worte, op.471, No5*
A. Kabiljo: *Putujuća flauta, Suita br.2*
- Rio de Janeiro

5. Dunja Đurić
Nastavnica: Daliborka Krešić
Uz glasovir: Helena Tkalčec
OŠ Mato Lovrak, Glazbeni odjel
Nova Gradiška

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*

B. Pucihar: *Flauta na putovanju*
J. Janković: *Suncokret*
- *Buđenje, Radost*

6. Bartol Gora
Nastavnica: Ivana Sklepić
Uz glasovir: Milica Vojvodić
Glazbeni odjel pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*

W. Popp: *Ungarische Tanze, op.308, No2*
A. Kabiljo: *Druga suita za flautu i glasovir*
- *Rio de Janeiro*

7. Emma Farnell
Nastavnica: Zrinka Božičević Plavec
Uz glasovir: Ružica Koncul
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Pal: *Sonatina*
- *Allegro moderato,*

- *Adagio molto un poco rubato, Allegro con brio*

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*

M. Prebanda: *Bosanski pastorale*
- *Allegretto giocoso, Andante molto sostenuto*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

8. Erina Sahatxhija
Nastavnica: Mateja Šarlija Bilić
Uz glasovir: Mirela Mihajlović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*

I. Kuljerić: *Canto e Danza*
L. Ganne: *Andante et Scherzo*

9. Lena Jirasek
Nastavnik: Artur Ivelja
Uz glasovir: Tea Silađi
Osnovna glazbena škola Pakrac
- E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
W. Popp: *Ruski Ciganski Ples*
A. Kabiljo: *Jeruzalem*
10. Asja Kašmo
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb
- E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
M. Esih: *Spring sonatina za flautu i glasovir*
- *Allegro*
G. Donizzeti: *Sonata u C duru*
- *Largo, Allegro*
11. Eva Mandić
Nastavnica: Tomislava Karačić Šoljić
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača Osijek
- E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
N. Čorak: *Šumska priča za flautu uz glasovirsku pratnju*
E. Kohler: *La Perle du nord. Op.86*
12. Ema Mikulić
Nastavnica: Toska Lumezi
Uz glasovir: Tatjana Cinek
UŠ Fortunat Pintarić, PO Đurđevac
- W. A. Mozart: *Andante u C-duru, K 315*
E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
A. Roussel: *Joueurs de flute, op.27, Pan*
13. Barbara Ivšić
Nastavnica: Lidija Ljubičić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
A. Perilhou: *Ballade*
N. Milotti: *Ohridski biseri*

14. Anđela Nekić
Nastavnica: Lidija Ljubičić
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
E. Kohler: *La perle du nord*
M. Esih: *Spring Sonatina*
- I. st. *Allegro*

► stanka od 12,15 do 12,30 sati ◀

15. Tena Nogić
Nastavnica: Lora Likan Kelentrić
Uz glasovir: Krešimir Starčević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7 (Musikverlag Zimmermann edition)*
W. Leo: *Rokatanc*
E. Cossetto: *Pet komada za flautu i glasovir*
- IV. *Arioso*

16. Julija Peh
Nastavnica: Mirjana Cifrek
Uz glasovir: Ružica Koncul
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*
J. Pal: *Sonatina*
- I. st. *Allegro moderato*, II. st. *Adagio molto, un poco rubato*,
III. st. *Allegro con brio*
D. Bobić: *Karakteristična suite*
- II. st. *Igra Kosjenke*, V. st. *Lutka pleše*

17. Mila Fodor
Nastavnica: Vedrana Fabac
Uz glasovir: Mirjana Džanko
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

B. Bjelinski: *Koncert za flautu i glasovir*
- III. stavak
C. Stamitz: *Koncert u G-duru, op.29*
- II. stavak
E. Kohler: *25 Romantičnih etida za flautu, op.66*
- *Etida br.7*

18. Filipa Serdarušić
Nastavnica: Barbara Budimir
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

E. Kohler: 25 Romantičnih etida za flautu, op.66
- Etida br.7 (Musikverlag Zimmermann edition)
J. Rutter: Suite Antique
- III. st. Aria, IV. Waltz
N. Čorak: Niz rijeku

19. Marta Štefanović
Nastavnica: Ivana Capković
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

E. Kohler: 25 Romantičnih etida za flautu, op.66
- Etida br.7
W. Popp: Gruss aus Ungarn, op.407
A. Kabiljo: Putujuća flauta
- Rio de Janeiro

20. Tihana Uzelac
Nastavnica: Eni Severović
Uz glasovir: Karla Šain
Umjetnička škola Poreč

E. Kohler: 25 Romantičnih etida za flautu, op.66
- Etida br.7
W. Popp: Ruski ciganski ples
A. Kabiljo: Putujuća flauta
- Moskva

21. Dorotea Werner
Nastavnica: Matea Vušković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

E. Kohler: 25 Romantičnih etida za flautu, op.66
- Etida br.7
W. Popp: Polonaise, op.219. br.3
E. Cossetto: 4. Bagatele za flautu i glasovir, br.4

► stanka od 13,50 do 15,20 sati ◀

Utorak, 24. 2. 2026. u 15,20 sati

Flauta - VI. kategorija

1. Katarina Žaja
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

G. Ph. Telemann: *Fantazija br.8 u e-molu*
- Largo, Spirituoso, Allegro
Š. Matišić: *Sonata za flautu i glasovir*
- I. st. Largo-Adagio-Molto allegro-Grave

2. Gala Grgurač
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

G. Ph. Telemann: *V. Fantazija u C-duru za flautu solo*, TWV 40:6
- Presto-Largo-Presto-Dolce-Allegro- Allegro
B. Šipuš: *Sonatina*
- I. Allegro robusto, II. Adagio cantabile

3. Željka Jerković
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

G. Ph. Telemann: *Fantazija br.6*
- Dolce – Allegro - Spirituoso
T. Uhlik: *Sonata za flautu i glasovir*
- I. Allegro comodo, III. Allegro non troppo

4. Ana Kujundžić
Nastavnica: Marina Novak
Muzička akademija Zagreb

D. Bobić: *Capriccio za flautu solo*, a.o. 74
G. Ph. Telemann: *III. Fantazija u h-molu za flautu solo*, TWV 40:4
- Largo, Vivace, Largo, Vivace, Allegro

► stanka od 16,50 do 17,05 sati ◄

5. Staša Kukić
Nastavnica: Marina Novak
Muzička akademija Zagreb

A. Kabiljo: *Silvery za flautu solo*
G. Ph. Telemann: *VI. Fantazija u d-molu za flautu solo, TWV 40:7*
- *Dolce, Allegro, Spirituoso*

6. Dora Nizek
Nastavnica: Reneta Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

G. Ph. Telemann: *Fantazija br.11, TWV 40:12*
- *Allegro, Adagio, Vivace, Allegro*
B. Bjelinski: *Dona Cupidis za flautu i glasovir*
- *I. Teneritas, ii. Tristia, III. Gaudium*

7. Tereza Šafar
Nastavnica: Marina Novak
Muzička akademija Zagreb

B. Kunc: *Soliloquy za flautu solo, op.61*
G. Ph. Telemann: *XII. Fantazija u g-molu za flautu solo, TWV 40:13*
- *Grave, Allegro, Grave, Allegro, Dolce, Allegro, Presto*

8. Lucija Vukov
Nastavnica: Marina Novak
Muzička akademija Zagreb

R. Matz: *Tri poetične etide za flautu solo*
- *I. Andante, III. Allegro com spirito*
G. Ph. Telemann: *VIII. fantazija u e-molu za flautu solo, TWV 40:9*
- *Largo, Spirituoso, Allegro*

► stanka od 17,25 do 17,45 sati ◀

Utorak, 24. 2. 2026. u 17,45 sati

Flauta - VII. Kategorija

1. Rebeka Labud
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Marijana Komljenović
Muzička akademija Zagreb

S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone, op.114*
F. Đurović: *Quasi burlesca, za flautu i glasovir*

2. Lujka Obratov
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

V. Berdović: *Iverje: Tri skice za flautu i glasovir*
- I. *Calmo*, II. *Allegro grazioso*, III. *Vivo scherzando*
S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*, op.114

3. Lea Rajković
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Zrinka Ivančić Cikojević
Muzička akademija Zagreb

S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*, op.114
D. Pjanić: *Sonus Aurea*
-

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Srijeda, 25. 2. 2026. u 9,00 sati

Flauta - IV. Kategorija

1. Katarina Žužak
Nastavnica: Sanda Kopic
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute*, op.125
- *Etida br.6*

W. Popp: *Mađarska rapsodija*, op.385
A. Kabiljo: *Putujuća flauta – Druga suite*
- *Vitebsk*

2. Dita Breka
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute*, op.125
- *Etida br.6*

C. Chaminade: *Concertino*, op.107
A. Kabiljo: *Istanbul*

3. Klara Gabud
Nastavnica: Renata Penezić
Uz glasovir: Katarina Nera Biondić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. B. Fürstenau: 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125
- Etida br.6

M. Bonis: Sonata za flautu i glasovir
- I. Andantino com moto, II. Scherzo-Vivace
M. Esih: Where the wind goes ...

4. Iva Babić
Nastavnica: Melanija Gradečak
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

A. B. Fürstenau: 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125
- Etida br.6

N. Čorak: Niz rijeku
P. Taffanel: Andante Pastoral et Scherzettino

5. Ines Berić
Nastavnica: Ivana Kljajić
Uz glasovir: Frano Fabris
Glazbena škola Slavonski Brod

A. B. Fürstenau:- Etida br.6
Iz 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125

M. Esih: Sweet Love
W. Popp: Ungarische Rhapsodie, op. 385

6. Dora Gabaldo
Nastavnica: Maja Fabris
Uz glasovir: Frano Fabris
Glazbena škola Slavonski Brod

A. B. Fürstenau: 24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125
- Etida br.6

M. Esih: Scherzo
E. Kohlr: La Perla du Nord, op.86

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

7. Mihaela Maria Hrvatin
Nastavnica: Paola Radin
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

M. Esih: *Spring Sonatina*
- I. st. Allegro

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

V. Monti: *Czardas*

8. Tea Kocek
Nastavnica: Roberta Glavaš
Uz glasovir: Zrin Kocijančić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

P. Dopler: *Nocturno, op.17*

N. Milotti: *Ohridski biseri*

9. Elena Kolenko
Nastavnica: Melanija Gradečak
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

N. Milotti: *Ohridski biseri*

W. Popp: *Mađarska rapsodija*

10. Ilona Marija Loher
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

P. Osghian: *Suita concertante*
- Prelude

C. Reinecke: *Ballade op. 288*

11. Irma Kadoić
Nastavnica: Vesna Črnigoj
Uz glasovir: Marta Karolina Cader-Pietrzak
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- *Etida br.6*
C. Chaminade: *Concertino*
B. Bjelinski: *Koncert za flautu*
- *II. st. Balada*

12. Ana Kalanja
Nastavnica: Nives Županić Tica
Uz glasovir: Helena Tkalčec
Glazbena škola u Novskoj

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- *Etida br.6*
F. Poulenc: *Sonata za flautu i glasovir*
- *Allegro malinconico*
E. Cosseto: *Bagatella br.4*

► stanka od 12,15 do 12,30 sati ◀

13. Leona Matić
Nastavnica: Erin Keleuva
Uz glasovir: Frano Fabris
Glazbena škola Slavonski Brod

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- *Etida br.6*
N. Čorak: *Niz rijeku*
J. Mouquet: *La flute de Pan, op.15*
- *I. Pan et les bergers, II. Pan et les Oiseaux*

14. Hana Mirković
Nastavnica: Paola Radin
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

A. Kabiljo: *Putujuća flauta*
- *Šangaj*
A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- *Etida br.6*
E. Kohler: *Leptir*

15. Iva Pandurić
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6
R. Matz: *Koncert za flautu i gudače*
- Rondo Vivace
A. Perilhou: *Ballada*

16. Nuša Radojković
Nastavnica: Danijela Klarić Mimica
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6
B. Bjelinski: *Dona Cupidis*
- Teneritas
P. Caubert: *Notturme at Allegro Scherzando*

17. Pia Sertić
Nastavnica: Latica Cameron
Uz glasovir: Dijana Ivezić
GŠ Alberta Štrige, Križevci

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6
C. Chaminade: *Concertino op.107*
N. Milotti: *Ohridski biseri*

► stanka od 14,00 do 15,30 sati ◀

18. Jakov Stjepanović
Nastavnica: Roberta Glavaš
Uz glasovir: Zrin Kocijančić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6
F. Poulenc: *Sonate pour flute et piano*
- I. st. *Allegro malinconico*
M. Esih: *Spring Sonatina*
- I. st. *Allegro*

19. Tonka Tkalec
Nastavnica: Melanija Gradečak
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

M. Prebenda: *Bosanski pastore, za flautu i glasovir*
L. Ganne: *Andante et Scherzo*

20. Katarina Turić
Nastavnica: Petra Marković
Uz glasovir: Tamara Krajnović
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

F. Devienne: *Koncert br.7 u e-molu*
- I. st. *Allegro*

N. Čorak: *Niz rijeku*

21. Perla Vargoš
Nastavnica: Marijana Žepina
Uz glasovir: Borjana Pantelić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

A. B. Fürstenau: *24 Exercises, Caprices and Preludes for Flute, op.125*
- Etida br.6

E. Köhler: *Le Perle du Nord, op.86*
- I. st. *Allegro*

N. Čorak: *Niz rijeku*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Srijeda 25.2.2026 u 17,00 sati

Klarinet - I. kategorija

1. Klara Abramović
Nastavnik: Denis Ravlić
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ pri OŠ M.P Katančića, Valpovo

W. van Dorsselaer: *Fériée sur glace*
C.H. Joubert: *Chanson de Robin*
E. Cossetto: *Lied*
2. Ana Barlović
Nastavnica: Martina Deščak
Uz glasovir: Ivan Škreblin
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

I. J. Skender: *Humoreska*
W. van Dorsselaer: *Fériée sur glace*
A.J. Dervaux: *Clarinett'express*
3. Patricia Car
Nastavnik: Tihomir Cvrtila
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

G. Duijck: *Aria for Peter*
D. Pjanić: *Povjetarac*
W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
4. Teo Kleščić
Nastavnik: Mihael Paar
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
P. Proust: *Fable*
T. Uhlik: *Čardaš*
5. Luka Lalli Odović
Nastavnik: David Kompare
Uz glasovir: Veronika Ravlić
GŠ I. M. Ronjgova, Pula

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
D. Bobić: *Varaždinska Sicilijana*
A. Bourdon: *Berceuse*
6. Ana Lončarek
Nastavnik: Želimir Dubovečak
Uz glasovir: Tihana Arvaj Metelko
OGŠ pri OŠ A. Cesarca u Krapini

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
T. Uhlik: *Čardaš*
G. Duijck: *Aria for Peter*

7. Ivan Magdić
Nastavnica: Emma Štern
Uz glasovir: Virna Kljaković
 GU Elly Bašić, Zagreb

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
 B. Norac: *Dvije scene*
 - I. Jutarnja pjesma
 J. Dervaux: *Clarinett'express*

8. Iva Miletić
Nastavnica: Irena Skorin
Uz glasovir: Krešimir Starčević
 UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

W. van Dorsselaer: *Fériede sur glace*
 M. Rabadan: *Svaka čast*
 R. Truillard: *Romance*

9. Marko Pleše
Nastavnik: Martin Potočnik
Uz glasovir: Igor Grgurić
 GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
 P. Proust: *Fable*
 T. Uhlik: *Ting i Tang*

10. Franka Stopfer
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
 GU Elly Bašić, Zagreb

W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
 T. Uhlik: *Čardaš*
 J. Devogel: *Clarinis*

11. Lovro Šarkanj
Nastavnica: Ana Veseli
Uz glasovir: Ana Glasnović
 GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Duijck: *Aria for Peter*
 W. van Dorsselaer: *Reverie et Scherzetto*
 T. Uhlik: *Ting i Tang*

12. Gabriela Štefanić
Nastavnik: Mihael Dorotić
Uz glasovir: Ivan Škreblin
 OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

E. Cossetto: *Pet karaktera*
 - II.st. *Idilico*
 W. van Dorsselaer: *Fériede sur glace*
 A. J. Dervaux: *Clarinett'express*

13. Jakov Vuković
Nastavnik: Franjo Stojaković
Uz glasovir: Barbara Bego Bojić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

R. Trouillard: *Romance*
W. van Dorsselaer: *Féerie sur glace*
T. Uhlik: *Čardaš*

► stanka od 18,45 do 19,00 sati ◀

Srijeda 25.2.2026 u 19,00 sati

Klarinet - VI. kategorija

1. Ivan Brnadić
Nastavnik: Davor Reba
Uz glasovir: Marina Matolić
Muzička akademija Zagreb

P. Hindemith: *Sonata za klarinet i glasovir*
- *Mäßig bewegt, Lebhaft, Sehr langsam, Kleines Rondo, gemächlich*
B. Kovács: *Hommage a Richard Strauss*

2. Filip Krznarić
Nastavnik: Davor Reba
Uz glasovir: Marina Matolić
Muzička akademija Zagreb

L. Bernstein: *Sonata for Clarinet and Piano op.1*
- *Grazioso, Andantino-Vivace e leggiero*
Ch. Marie Widor: *Introduction et rondo op.72*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Četvrtak, 26.2.2026 u 9,00 sati

Klarinet - II. kategorija

1. Luka Babić
Nastavnik: Đuro Pete
Uz glasovir: Dorotea Pavlinić Stojković
UŠ Beli Manastir

M. Delguidice: *Chanson exotique*
W. van Dorsselaer: *Invocation et dance*
J. Skender: *Humoreska*

2. Hana Barović
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Delguidice: *Chanson exotique*
- *Andante espressivo, Allegro moderato*
R. Clerisse: *Promenade*
E. Cossetto: *Čardaš*

3. Helena Bošnjak
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb
- R. M. Endresen: *Pepperino*
J. Ed. Barat: *Chant Slave*
E. Cossetto: *Lied*
4. Lukas Cug
Nastavnik: Mladen Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- I. J. Skender: *Mali tango in B*
C. Cowles: *Locomotive Suite*
- *Steam up*
M. Delguidice: *Chanson exotique*
5. Lucija Dodić
Nastavnik: Filip Mikuša
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- R. Clerisse: *Promenade*
E. Cossetto: *Čardaš*
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert caprice*
6. Noa Edeč
Nastavnik: Martin Hoffmann
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača, Osijek
- M. Miladin: *Muzika za dva instrumenta*
M. Delguidice: *Chanson exotique*
M. Mangani: *Pagina d'album*
7. Hwaoyeong Kang
Nastavnik: Ante Krpan
Uz glasovir: Ana Dadić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- R. M. Endresen: *Pepperino*
C. Cowles: *Locomotive suite*
- *Steam up*
I. J. Skender: *Humoreska*
- stanka od 10,20 do 10,35 sati ◄
8. Lovro Kiralj
Nastavnik: Mladen Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
- R. Clerisse: *Promenade*
R. M. Endresen: *Pepperino*
E. Cossetto: *Pet karaktere*
- *Giocoso*

9. Jan Koščak
Nastavnica: Martina Deščak
Uz glasovir: Ivan Škreblin
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
C. Cowles: *Locomotive suite*
- *Steam up*
R. M. Endresen: *Pepperino-Concert Caprice*
E. Cossetto: *Csardas*
10. Filip Mihalinec
Nastavnik: Mladen Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
W. van Dorsselaer: *Invocation et Dance*
R. M. Endresen: *Pepperino*
T. Uhlik: *Čardaš*
11. Sebastian Patafta
Nastavnik: Martin Potočnik
Uz glasovir: Igor Grgurić
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert Caprice*
R. Clerisse: *Vieille Chanson*
T. Uhlik: *Čardaš*
12. Jura Posarić
Nastavnik: Valen Šeremet
Uz glasovir: Ivana Erjavac Šeremet
OGŠ pri OŠ F. H. Kiša, Lohor
M. Delguidice: *Chanson Exotique*
W.van Dorsselaer: *Invocation et Danse*
I. J. Skender: *Humoreska*
13. Dorotea Puklin
Nastavnik: Valen Šeremet
Uz glasovir: Ivana Erjavac Šeremet
OGŠ pri OŠ F. H. Kiša, Lohor
R. M. Endresen: *Pepperino – Concert Caprice*
C. Nielsen: *Fantasiestück*
I. J. Skender: *Humoreska*
14. Anita Tolić
Nastavnica: Emma Štern
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb
M. Delguidice: *Chanson Exotique*
M. Mangani: *Pagina d'album*
B. Norac: *Dvije scene*
- II. *Zavjera sladoledara*

15. Marta Tominić
Nastavnik: Mihael Paar
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Cowles: *Locomotive Suite*
- I. *Steam up*

D. Bobić: *Varaždinska Siciliana*

R. M. Endresen: *Pepperino – Concert caprice*

16. Robert Valković
Nastavnica: Ana Veseli
Uz glasovir: Ana Glasnović
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

E. Cossetto: *Čardaš*

R. M. Endresen: *Pepperino – Concert Caprice*

C. Nielsen: *Fantasistykke*

► stanka od 11,55 do 12,15 sati ◀

Četvrtak, 26.2.2026 u 12,15 sati

Klarinet - III. kategorija

1. Bartol Zimet
Nastavnik: Mladen Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

N. Milotti: *Fantazija*

- *Allegro comodo*

G. Vinter: *Concertino*

- III. *Scherzo*

2. Tia Županić
Nastavnica: Emma Štern
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Faillenot: *Pastorale Variee*

J. Naulais: *Prise de bec*

E. Cossetto: *Pet karaktera za klarinet i glasovir*

- V. *Scherzo*

3. Hana Blažek
Nastavnica: Emma Štern
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

E. Boza: *Aria*

J. Matanović: *Archangelo*

- III. *Allegro scherzando*

4. Marta Cvrtila
Nastavnik: Mihovil Dorotić
Uz glasovir: Ivan Škreblin
OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
- I.st. Largo, II. st. Allegro quasi scherzando
J. Colins: *Festival solo*
N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*
- III. Allegro comodo

5. Tajana Kosanović
Nastavnik: Tihomir Bokun
Uz glasovir: Ognjen Gravora
GŠ Karlovac

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*
E. Cossetto: *Čardaš*

6. Ela Lončar
Nastavnica: Petra Fürstenau
Uz glasovir: Tatjana Cinek
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Naulais: *Prise de bec*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
E. Cossetto: *Pet karaktere*
- I. Allegro

7. Domagoj Podravec
Nastavnik: Tihomir Cvrtila
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
E. Cossetto: *Csardas*
L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

► stanka od 13,45 do 15,15 sati ◄

8. Gabriel Rousek
Nastavnik: Mladen Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Faillenot: *Pastorale Variee*
A. Grgin: *Capriccio no.1 za solo klarinet*
L. Excoffier: *Rapsodie Provençale*

9. Oscar Silvestri Valdević
Nastavnica: Ana Horvat Štula
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Mangani: *Executive*
J. Faillenot: *Pastorale Variee*
J. Matanović: *Archangelo – Concertino za klarinet i glasovir*
- III. Allegro scherzando

10. Mihael Simunović
Nastavnik: Saša Kiralj
Uz glasovir: Petra Abramović
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Bozza: *Aria*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*
M. Stahuljak: *Sonatina*

11. Nera Torjanac
Nastavnik: Denis Ravlić
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo

J. Faillenot: *Pastorale Variee*
J. Collis: *Festival solo*
E. Cossetto: *Čardaš*

12. Borna Varga
Nastavnik: Filip Mikuša
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Mangani: *Executive*
T. Vidošić: *Scherzo*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

13. Leona Vujica
Nastavnik: Branimir Norac
Uz glasovir: Dina Katnić
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

E. Cossetto: *Elegija i Čardaš*
M. Mangani: *Executive*
J. Brouquieres: *Serieux et Comique*

► stanka od 16,40 do 17,00 sati ◀

Četvrtak, 26.2.2026 u 17,00 sati

Klarinet - V. kategorija

1. Paulina Aleksa
Nastavnik: Saša Kiralj
Uz glasovir: Dijana Ivezić
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Cavallini: *Capriccio br.7 - Andante mosso (30 capricci)*
E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Sjeverne Hrvatske*
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet op.74 br.2*
- III.st. Polacca

2. Juraj Panić
Nastavnik: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb

C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.2 u Es-duru*
- I.st. *Allegro*
C. Rose: *Etida br.26*
E. Cossetto: *Čardaš varijacije iz Sjeverne Hrvatske*

3. Katarina Sopić
Nastavnik: Filip Mikuša
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Cavallini: *30 capricci, Capriccio br.7 - Andante mosso*
J. Stamitz: *Koncert za klarinet i orkestar u B-duru*
- I. *Allegro moderato*
A. Grgin: *Capriccio br.1 za solo klarinet*

4. Marta Vidović
Nastavnik: Martin Potočnik
Uz glasovir: Klara Pisuljak
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

C. Rose: *32 Etudes*
- *Etida br.26 – Allegro furioso*
C.M. von Weber: *Koncert za klarinet u Es-duru*
- I.st. *Allegro*
A. Grgin: *Concertino*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Petak, 27. 2. 2026 u 9,00 sati

Klarinet - IV. kategorija

1. Arijana Balaković
Nastavnik: Branko Škara
Uz glasovir: Veronika Ravlić
GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

A. Grgin: *Capriccio N.1 za solo klarinet*
- *Largo / Vivace / Lento / Vivace*
C. Saint Saens: *Sonate pour Clarinette avec accompt. de Piano op.167*
- III. *Lento / Molto Allegro - Allegretto*
G. Pierne: *Canzonetta op.19*
- *Andantino moderato*

2. Jelena Crljen
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb
- A. Grgin: *Capriccio br. 1 za solo klarinet*
L. Cahuzac: *Cantileme*
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.1 u f-molu*
- I. Allegro
3. Katja Hren
Nastavnica: Ana Horvat Štula
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- L. Perminov: *Balada*
G. Pierne: *Canzonetta*
N. Milotti: *Fantazija za klarinet i glasovir*
- Allegro comodo
4. Rujana Lakotić
Nastavnik: Martin Hoffmann
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača, Osijek
- J. Stamitz: *Koncert za klarinet i orkestar br.3 u B-duru*
- I. Allegro moderato
L. Cahuzac: *Cantilene*
A. Grgin: *Tema i varijacije br.1 za klarinet i gudače*
- stanka od 10,20 do 10,35 sati ◀
5. Fran Strinić
Nastavnik: Franjo Stojaković
Uz glasovir: Josipa Hudeček
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- G. Pierne: *Canzonetta*
A. Couquard: *Melodie et scherzetto*
N. Miloti: *Fantazija*
- Allegro comodo
6. Lana Škreblin
Nastavnica: Marija Župić Bošnjak
Uz glasovir: Virna Kljaković
GU Elly Bašić, Zagreb
- G. Pierne: *Canzonetta*
C. M. von Weber: *Koncert za klarinet br.1 u f-molu*
- III. Rondo, Allegretto (Allegro)
A.Grgin: *Tema s varijacijama br.1*

7. Stjepan Vračarić
Nastavnica: Matija Ciglencečki
Uz glasovir: Miroslav Majić
Glazbena škola Požega

G. Pierne: *Canzonetta*
C Saint- Saens: *Sonata za klarinet i klavir u Es-duru. Op.167*
- I. *Allegretto*
A.Grgin: *Capriccio br.1*

😊 Okrugli stol i osobne konzultacije 😊

Petak 27. 2. 2026 u 12,30 sati

Saksofon - I. kategorija

1. Filipa Cveniĉ
Nastavnik: Denis Ravliĉ
Uz glasovir: Marija Pušić
OGŠ pri OŠ M.P Katanĉića, Valpovo

T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
E. Bozza: Pettite Gavotte
J.M. Ferran: Celiouchka
2. Erna Domladovac
Nastavnica: Sara Oškera
Uz glasovir: Vedran Miliĉ
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
W. van Dorsselaer: Conte de Versailles
J. Naulais: Coconotes
3. Tania Dujanović
Nastavnica: Ema Milenković
Uz glasovir: Tomislav Miliĉ
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

J. M. Ferran: Celiouchka
T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
J. D. Michat: Squaw
4. Oliver Geĉek
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Seiber: Dance suite
- I.. Tango, II. Habanera, IV. Blues
T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
J. M. Ferran: Celiouchka
5. Marta Goga
Nastavnik: Robert James Hudulin
Uz glasovir: Katarina Mandić
GŠ Frana Lhotke, Sisak

T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
A. Ghidoni: Easy blues
F. Schubert: Serenade
6. Dominik Halužan
Nastavnik: Marko Rušnov
Uz glasovir: Darjana Blaĉe Šojat
Glazbena škola Pregrada

T. Uhlík: Viktor i Krĉka kneginja
A. Ghidoni: Easy blues
E. Bozza: Parade des petits soldats

7. Sven Marochini Palfi
Nastavnik: Nikola Hrković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

G. Samyn: *Swing valse*
T. Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*
W. van Dorsselaer: *Conte de Versailles*

8. Milan Martinović
Nastavnik: Boris Kolarić
Uz glasovir: Terezija Cukrov
GŠ Karlovac

T. Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*
J. M. Ferran: *Celiuouchka*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

9. Mak Reljić
Nastavnik: Nikola Hrković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

L. Legron: *Canzonetta*
T. Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*
A. Ghidoni: *Mes huit premiers solos*
- *Brod na Mississipiju*

10. Fran Širola
Nastavnik: Nereo Arbula
Uz glasovir: Borjana Pantelić Skladany
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

T. Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*
J. M. Ferran: *Celiuouchka*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

12. Frane Šeparović
Nastavnik: Gabrijel Tomić
Uz glasovir: Bojan Pleše
OGŠ Oliver Dragojević, pri OŠ Vela Luka

W. van Dorsselaer: *A coeur join*
T. Uhlik: *Viktor i Krčka kneginja*
J. M. Ferran: *Celiuouchka*

► stanka od 13,50 do 15,20 sati ◄

Petak, 27. 2. 2026 u 15,20 sati

Saksofon - II. kategorija

1. Nika Brajša
Nastavnik: Nikola Hrković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J.D. Michat: *Squaw*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
J.M. Damase: *Vacances*
2. Petar Cvetko
Nastavnik: Marko Rušnov
Uz glasovir: Darjana Blaće Šojat
Glazbena škola Pregrada

T. I. Borić: *Samba giocosa*
J. D. Michat: *Squaw*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*
3. Nikola Čačić
Nastavnik: Viktor Ključarić
Uz glasovir: Vedran Milić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Naulais: *Petite Suite Latine*
- III. Tango
T. I. Borić: *Samba giocosa*
E. Lesieur: *Prelude et rondo*
4. Filip Jocić
Nastavnik: Mario Jagec
Uz glasovir: Marija Dolores Grabant
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

D. Succari: *Legende slave*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
G. Tudor: *Arabeska i allegro*
5. Fran Kovačić
Nastavnik: Sven Crnković
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Naulais: *Petite Suite Latine*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
E. Lesieur: *Prelude et rondo*
6. Marko Ilija Kurbaša
Nastavnik: Krešimir Kottek
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Lesieur: *Prelude et rondo*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
G. Samyn: *Variet song*

7. Ramona Neralić
Nastavnik: Viktor Ključarić
Uz glasovir: Vedran Milić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

J. Naulais: *Kansax city*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
M. Berthomieu: *Volubilis*

► stanka od 16,35 do 16,50 sati ◀

8. Damjan Podravec
Nastavnica: Sara Oškera
Uz glasovir: Vedran Milić
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

T. I. Borić: *Samba giocosa*
M. Berthomieu: *Volubilis*
A.J. Dervaux: *Saxophonissimo*

9. Noa Ravlić
Nastavnik: Igor Relić
Uz glasovir: Igor Rončević
GŠ Franje Kuhača, Osijek

T. I. Borić: *Samba giocosa*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*
E. Lesieur: *Prelude et Rondo*

10. Luka Rodić
Nastavnica: Natalija Jarec
Uz glasovir: Dina Katnić
GŠ Frana Lhotke, Sisak

A. Crepin: *L'elephant et la pouppe*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
D. Succari: *Legende Slave*

11. Iris Shejbal
Nastavnica: Ema Milenković
Uz glasovir: Tomislav Milić
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

E. Lesieur: *Prelude et Rondo*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
J. D. Michat: *Squaw*

12. Astrid Subotić
Nastavnica: Sonja Domitrović
Uz glasovir: Veronika Ravlić
GŠ I.M. Ronjgova, Pula

E. Lesieur: *Prelude et Rondo*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
A. Crepin: *Sax in the city*

13. Teo Varga
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

T. I. Borić: *Samba giocosa*
M. Berthomieu: *Volubilis*
A. Waignein: *Feelings*

14. Mila Ivoš
Nastavnik: Ante Buturić
Uz glasovir: Ivan Štorić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

M. Berthomieu: *Volubilis*
T. I. Borić: *Samba giocosa*
A. Crepin: *Le jeux de Panda*

► stanka od 17,55 do 18,15 sati ◀

Petak, 27. 2. 2026 u 18,15 sati

Saksofon - V. kategorija

1. Lovre Zeneral
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

B. Lazarin: *Tri stavka*
- I. st. *Andante sostenuto*, II.st. *Moderato*
J.C. Worley: *Sonata za saksofon i glasovir*
- I.st. *Andante moderato*, II.st. *Adagio*, III. St. *Allebro con brio*

2. David Bedić
Nastavnica: Petra Horvat
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

B. Lazarin: *Tri stavka*
- I. st. *Andante sostenuto*, II.st. *Moderato*
R. Muczynski: *Sonata op.29*
I. *Andante maestoso*, II. *Allegro energico*

3. Jan Cavrić
Nastavnik: Tomislav Žužak
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Lazarin: *Tri stavka*
- I. st. *Andante sostenuto*, II.st. *Moderato*
P. Bonneau: *Koncert za saksofon i orkestar*
- I.st. *Allegro*, II.st. *Andante*, III.st. *Allegro*

► stanka od 19,15 do 19,25 sati ◀

4. Otto Herden
Nastavnik: Ivan Manjkas
Uz glasovir: Sanja Spahija
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

B. Lazarin: *Tri stavka*
- I. st. *Andante sostenuto*, II.st. *Moderato*
P. Bonneau: *Koncert za saksofon i orkestar*
- I.st. *Allegro*, II.st. *Andante*, III.st. *Allegro*

5. Leonardo Reich
Nastavnica: Petra Horvat
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

B. Lazarin: *Tri stavka*
- I. st. *Andante sostenuto*, II.st. *Moderato*
P. Boneau: *Concerto*
- I.st. *Allegro*, II.st. *Andante*, III.st. *Allegro*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

Subota, 28. 2. 2026 u 9,00 sati

Saksofon - III. kategorija

1. Viktor Bajgorić Šantić
Nastavnik: Nikola Hrković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*
P. Iturralde: *Suite hellenique*
- *Valse*, *Kritis* - *Kalamatianos*

2. Wanda Bronzović
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Tudor: *Elegija i Rondo*
J. Savari: *Fantaisie sur des motifs du Freischütz*
K. Mlakar: *Balkanizem*

3. Petar Domanovac
Nastavnik: Sven Crnković
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Rueff: *Chanson et Passepied*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*

4. Slavica Franković
Nastavnik: Boris Kolarić
Uz glasovir: Terezija Cukrov
GŠ Karlovac

G. Tudor: *Elegija i Rondo*
F. P. Demillac: *Sicilienne et tarantelle*
M. Perrin: *Fantasie Tzigane*

5. Franka Hrestak
Nastavnik: Nikola Hrković
Uz glasovir: Ana Valčić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

A. Crepin: *Nuits Blanches*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*
R. Binge: *Koncert za alt saksofon i orkestar*
- *Rondo*

6. Mia Jagodić
Nastavnik: Goran Jurković
Uz glasovir: Stala Firšt
Glazbena škola Jastrebarsko

A. Crepin: *Nuits Blanches*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*
F. Combelle: *Fantasie mauresque*

► stanka od 10,35 do 10,50 sati ◀

7. Asja Kaldžo
Nastavnik: Nikola Smetko
Uz glasovir: Frano Fabris
Glazbena škola Slavonski Brod

M. Perrin: *Fantasie Tzigane*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*

8. Karlo Kosić
Nastavnik: Krešimir Kottek
Uz glasovir: Željka Vojvoda
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*
P. Itturalde: *Pequena Czarda*
9. Josip Klapač
Nastavnik: Božan Bejo
Uz glasovir: Dina Katnić
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
- G. Tudor: *Elegija i Rondo*
F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*
M. Perrin: *Fantasie Tzigane*
10. Eva Mautner
Nastavnik: Marko Lucijan Hrašćanec
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb
- G. Tudor: *Elegija i Rondo*
M. Perrin: *Fantasie Tzigane*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
11. Eva Majstorović
Nastavnik: Tomislav Žužak
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- G. Tudor: *Elegija i Rondo*
R. Planel: *Prélude et saltarelle*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
12. Oliver Moharić
Nastavnik: Mario Jagec
Uz glasovir: Marija Dolores Grabant
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
- G. Tudor: *Elegija i Rondo*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
P. Itturalde: *Pequena Czarda*
- stanka od 12,25 do 12,40 sati ◀
13. Vida Nježić
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb
- G. Tudor: *Elegija i Rondo*
A. Crepin: *Nuits Blanches*
P. Itturalde: *Suite hellenique*
- I.st. Kalamatianos, III.st. Valse, IV. Kritis

14. Grga Pandurić
Nastavnik: Lovro Merčep
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Tudor: *Elegija i Rondo*
A. Chailleux: *Andante et Allegro*
F. Combelle: *Fantasie Mauresque*

15. Erik Prlog
Nastavnik: Sven Crnković
Uz glasovir: Albert Vučinović
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. Naulais: *Saxado*
Ph. Geiss: *Foxy Music*
G. Tudor: *Elegija i Rondo*

16. Andro Udiljak
Nastavnik: Lovro Merčep
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

G. Tudor: *Elegija i Rondo*
J.B. Singelée: *5ème solo de concours*
F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

17. Marin Markota
Nastavnik: Jure Šaban Stanić
Uz glasovir: Alenka Milano
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G. Tudor: *Elegija i Rondo*
T. Uhlik: *Jazz sonatina*
- I. stavak
F. P. Demillac: *Sicilienne et Tarantelle*

► stanka od 13,55 do 15,25 sati ◀

Subota, 28. 2. 2026 u 15,25 sati

Saksofon - IV. kategorija

1. Dario Kovačić
Nastavnik: Luka Relić
Uz glasovir: Jelena Ajduković
GŠ Franje Kuhača, Osijek

E. Bozza: *Prelude et divertissement*
J. Demersseman: *Fantaisie sur un theme original*
F. Horvat: *Mala suita*
- I. Tarantella

2. Bruno Bilić
Nastavnik: Boris Kolarić
Uz glasovir: Terezija Cukrov
GŠ Karlovac
- F. Horvat: *Mala Suita*
- I. st. *Tarantella*
H. Tomasi: *Concerto*
- I. st. *Andante et allegro*
E. Bozza: *Prelude et divertissement*
3. Lovro Ivković
Nastavnik: Andrija Roko Vušković
Uz glasovir: Elizabeta Marjanović
OGŠ Zaprešić
- A. Tcheperine: *Sonatine sportive*
- I. *Lutte*, II. *Mi-temps*, III. *Course*
F. Horvat: *Mala suita*
- I. *Tarantella*
P. Maurice: *Tableaux de province*
- I. *Farandoulo di chatouno*, II. *Cansoun per ma mio*, III. *La Boumiano*
4. Ena Jurković
Nastavnik: Patrik Prežgaj
Uz glasovir: Mladen Grgić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- P. Maurice: *Tableaux de Provence*
- I. *Farandoulo di chatouno*, II. *Cansoun per ma mio*, III. *La Boumiano*
F. Horvat: *Mala suita*
- I. *Tarantella*
M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*
5. Karla Kišan
Nastavnik: Tomislav Žužak
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- F. Horvat: *Mala suita*
- I. *Tarantella*
A. Čerepnjin: *Sonatine sportive*
- I. st. *Lutte*, II. *Mi temps*, III. *Course*
E. Bozza: *Prelude et divertissement*
- stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀
6. Kiara Radojević
Nastavnik: Boris Kolarić
Uz glasovir: Terezija Cukrov
GŠ Karlovac
- F. Horvat: *Mala Suita*
- I. st. *Tarantella*
H. Busser: *Asturias op.83*
P. Maurice: *Tableaux de Provence*
- I. *Farandole de jeunes filles*, IV. *Dis alyscamps l'ame soupire*

7. Mihovil Rebić
Nastavnik: Tomislav Žužak
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Horvat: *Mala suite*
- I. *Tarantella*
G. Tournour: *Concerto d'après Mozart*
- I.st. *Adagio* – *Allegro moderato*
P. Maurice: *Tableaux de Provence*
- I. *Farandolle de jeunes filles*, II. *Chanson pour ma mie*, III. *La Bohémienne*

8. Emilia Sermek
Nastavnik: Lovro Merčep
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Horvat: *Mala suite*
- I. *Tarantella*
Y. Bourrel: *Sonata*
- I. *Modéré*, II. *Très vif*
G. Guilhaud: *First Concertino*

9. Jakov Šoštar
Nastavnik: Bernard Homan
Uz glasovir: Dario Sabol
GU Elly Bašić, Zagreb

F. Horvat: *Mala suite*
- I. *Tarantella*
H. Busser: *Asturias*
B. Vlahek: *HR suite*
- I. *Drmeš*, III. *Invokacija*, VIII. *Prošćenje*

► stanka od 18,10 do 18,30 sati ◀

Subota, 28. 2. 2026 u 18,30 sati

Saksofon - VI. kategorija

1. Roko Krasovac
Nastavnik: Patrik Prežgaj
Uz glasovir: Mladen Grgić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

E. Bozza: *12 etudes caprices br.12*
I. Gotovsky: *Brilliance*
- 1. *Déclame*, 2. *Desinvolte*, 3. *Dolcissimo*, 4. *Final*

2. Leon Reba
Nastavnik: Tomislav Žužak
Uz glasovir: Tomislav Damjanović
Muzička akademija Zagreb

E. Bozza: *12 études caprices* - br.12
P. Sancan: *Lamento et Rondo*
- I. Lamento, II. Rondo

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

REGIJA SJEVER GUDAČI

Natjecanje se održava u

*Umjetničkoj školi Franje Lučića
Slavka Kolara 39/II, Velika Gorica
Tel. 01 6221 376*

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Borut Vidošević

Članovi: Ljiljana Kranjčić, Terezija Krčelić Rabadan

Tajnice ocjenjivačkih sudova

Marijana Cvetković, Katarina Martinović

Pročelnik

Borut Vidošević

ocjenjivački sud za discipline violončelo i kontrabas

Krešimir Lazar – predsjednik

Nikša Bobetko

Vanda Đanić

Dalibor Crnogorac

Mauro Šestan

ocjenjivački sud za discipline violina i viola

Marco Graziani – predsjednik

Vanda Novoselec

Josipa Erhardt

Lara Silvestri Valdevit

Stipe Marinić

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 23. 2. 2026.

VIOLONČELO

I. kategorija – 9,00 – 10,30 sati

II. kategorija – 10,45 – 12,20 sati

V. kategorija – 12,35 – 13,25 sati

III. kategorija – 14,45 – 16,40 sati

IV. kategorija – 16,55 – 19,25 sati

KONTRABAS

I. kategorija – 19,40 – 19,45 sati

II. kategorija – 19,45 – 19,55 sati

III. kategorija – 20,00 – 20,15 sati

IV. kategorija – 20,20 – 20,35 sati

V. kategorija – 20,40 – 20,55 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Utorak, 24. 2. 2026.

VIOLINA

I. kategorija – 9,00 – 9,35 sati

II. kategorija – 9,50 – 11,20 sati

III. kategorija – 11,35 – 14,20 sati

IV. kategorija – 15,50 – 20,30 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 25. 2. 2026.

VIOLINA

V. kategorija – 9,00 – 12,00 sati

VI. kategorija – 12,15 – 14,10 sati

VII. kategorija – 14,25 – 15,40 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Srijeda, 25. 2. 2026.

VIOLA

I. kategorija – 16,50 – 17,05 sati

II. kategorija – 17,15 – 17,40 sati

III. kategorija – 17,50 – 18,05 sati

IV. kategorija – 18,15 – 19,15 sati

V. kategorija – 19,25 – 20,15 sati

VI. kategorija – 20,25 – 21,15 sati

VII. kategorija – 21,25 – 21,45 sati

- okrugli stol i osobne konzultacije-

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 9,00 sati

Violončelo - I. kategorija

1. Bruna Perković
Nastavnica: Terezija Krčelić Rabadan
Uz glasovir: Nora Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

R. Matz: Mala suite
- I. Andante sostenuto, Allegro,
II. Moderato, Allegro, Moderato, Allegro, Moderato
I. Grigorian: Etida
- iz Početnice za violončelo D. B. Magdalenić
N. Paganini: Ples vještica-tema
- Suzuki cello school 2
2. Emilia Zovko
Nastavnik: Lovro Kovačević
Uz glasovir: Kristina Mišić
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

R. Matz: Iz Male suite
- Andante sostenuto, Allegro
A. Vivaldi: Koncert za violončelo u C-duru, RV 399
- I. st. Allegro
A. Gretchaninov: Veseljak
- Allegretto grazioso
3. Ivan Bošković
Nastavnica: Vanda Jakšeković
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. I. Čajkovski: Napolitanska pjesma
R. Matz: Sonata u starom stilu
- Andante cantabile
C. Webster: Scherzo
4. Pavla Iveković
Nastavnica: Anna Vanessa Popović
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

R. Matz: Rondo
A. Vivaldi: Koncert u C-duru
- I. Allegro
G. Schlemuller: Scherzino
5. Jakov Jugec
Nastavnica: Đurđa Knitl Sušanj
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

R. Matz: Lirske skice
- Elegija
S. Lee: Melodijske etide op.31, br.2
F. Seitz: Koncert br.5 u G-duru
- I. st. Allegro moderato

6. Lana Karmela Kanceljak
Nastavnica: Mia Grubišić
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- J.-B. Bréval: *Concertino br.4*
- *Allegro*
R. Matz: *Andante*
R. Matz: *Sonata u starom stilu*
- *Allegro*
7. Zora Klarić
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- R. Matz: *Sonata da camera*
- *II. Allegro*
F. Schubert: *Uspavanka*
A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u C-duru RV399*
- *I. Allegro*
8. Danaja Kostić
Nastavnica: Ema Stefanović
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega
- S. Suzuki: „*Allegro*“
R. Matz: „*Sunčani dan*“
S. Suzuki: *Twinkle, Twinkle, Little Star Variations*
9. Cvita Kranjčević
Nastavnik: Neven Šverko
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
- S. Suzuki: *Twinkle, Twinkle, Little Star Variations*
- *iz Suzuki Cello School br.1*
- *A. B.C.D + THEME*
Folk song: *May Song*
- *iz Suzuki Cello School br.1*
R. Matz: *54. Kratkih Etida*
- *Etida br.3*
10. Andrej Novosel Vučković
Uz glasovir: Krešimir Popović
Nastavnik: Dalibor Crnogorac
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- R. Matz: *Sonata u starom stilu*
- *IV. st. Allegretto*
P. I. Čajkovski: *Napolitanski ples*
C. Webster: *Scherzo*

11. Greta Prister
Nastavnica: Irena Kranjčević
Uz glasovir: Vedran Oršolić
GŠ Franje Kuhača Osijek

A. Vivaldi: *Koncert u C-duru, RV 399*
- I. st. *Allegro*
L. van Beethoven: *Minuet in G*
- Suzuki 3
R. Matz: *25 Etida, Etida br. 8*

12. Lorena Pušić
Nastavnica: Irena Kranjčević
Uz glasovir: Vedran Oršolić
GŠ Franje Kuhača Osijek

J. B. Breval: *Concertino No.4, C-dur*
- I. st. *Allegro*
C. Webster: *Scherzo, Suzuki 3*
R. Matz: *25 Etida, Etida br.9*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 10,45 sati

Violončelo -II. kategorija

1. Juraj Athanase Bassene
Nastavnik: Fabio Jurić
Uz glasovir: Veronika Ravlić
GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula

F. Seitz: *Koncert u G-duru, op.22, br.5*
- I. *Allegro moderato*
A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br.35*
(Kummer)
R. Matz: *Humoreska*

2. Gašpar Boldižar
Nastavnik: Đurđa Knitl Sušanj
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Tkalčić: *Pierrotova podoknica*
- *Allegretto*
A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br.35*
(Kummer)
- *Cantabile grazioso*
G. Buononcini: *Sonata u a - molu*
- I. st. *Grave*, II. st. *Allegro*

3. Leonard Foretić
Nastavnik: Mihael Vorel
Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br.35*
(Kummer)
R. Matz: *Andante i Rondo*
- II. Rondo
A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u C-duru*
- I. Allegro
4. Tisa Jurković
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb
- R. Matz: *Suita u G-duru*
- I. st. Allegro
J. B. Breval: *Koncert br.2 u D-duru*
- I. st. Allegro moderato
A. C. Piatti (Kummer): *Method for cello, book 2, br.35*
5. Magdalena Jukić
Nastavnica: Ema Stefanović
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega
- A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br.35 (Kummer)*
J. Tkalčić: „Idila“
J. B. Braval: *Sonata u C-duru op.40, br.1*
- I. st. Allegro
6. Hana Mikolić
Nastavnik: Neven Šverko
Uz glasovir: Tihana Sarošević
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
- A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u C-duru*
- Allegro
A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br. 35 (Kummer)*
Etida br.35
R. Matz: *54. kratkih Etida: Etida br.14*
7. Emanuel Mlakar
Nastavnik: Zoran Resnik
Uz glasovir: Morana Ivezić
Glazbena škola u Varaždinu
- A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br. 35 (Kummer)*
A. Vivaldi: *Koncert za violončelo, RV 422*
- I. Allegro
R. Matz: *Lirske skice*
- Uspavanka

8. Izabela Štambuk
Nastavnik: Neven Šverko
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

B. Marcello: *Sonata u e-molu, op.2 br.2*

- *Adagio i Allegro*

A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br. 35 (Kummer)*

R. Matz: *12 Etida na palčanicu*

- *Etida br.3*

9. Martin Vojta
Nastavnik: Mihael Vorel
Uz glasovir: Valentina Kezerić Zirdum
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br. 35 (Kummer)*

R. Matz: *Lirske skice za violončelo i glasovir*

- *Rondino*

J. Braval: *Sonata in C Major*

- *I. Allegro*

10. Kristijan Vranjković
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Vivaldi: *Sonata u e-molu za violončelo i basso continuo RV 40*

- *I. Largo, II. Allegro*

A. C. Piatti: *Method for cello, book 2, br. 35 (Kummer)*

R. Matz: *Humoreska*

► stanka od 12,20 do 12,35 sati ◄

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 12,35 sati

Violončelo -V. kategorija

1. Paula Malbašić
Nastavnik: Zoran Resnik
Uz glasovir: David Vuković
Glazbena škola u Varaždinu

D. Popper: *40 Etida, op.73, br. 17*

E. Elgar: *Koncert za violončelo, op.85*

- *III. Adagio, IV. Allegro*

D. Pejačević: *Sonata, op.35*

- *I. Allegro moderato*

2. Nela Novak
Nastavnica: Neva Begović
Uz glasovir: Krešimir Popović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Popper: 40 *Etida*, op.73, br. 17

- Br. 17, *Con brio*

J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar u C-duru, Hob. VIIb:1*

- *Allegro moderato*

B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*

- *Danza*

► stanka od 13,25 do 14,45 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 14,45 sati

Violončelo -III. kategorija

1. Erika Eđed
Nastavnica: Irena Kranjčević
Uz glasovir: Vedran Oršolić
GŠ Franje Kuhača Osijek

D. Popper: 40 *Etida*, op.73, br. 11

J. Klengel: *Concertino op.7, C-dur*

- I. st. *Allegro*

J. Tkalčić: *Ljubavna pjesma*

2. Tara Maras
Nastavnik: Neven Šverko
Uz glasovir: Tihana Sarošević
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

A. Vivaldi: *Koncert za violončelo u a-molu*

- *Allegro*

D. Popper: *Etida* br. 11

R. Matz: 12 *Etida na palčanicu: Etida* br.1

3. Darko Mimica
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

D. Popper: *Etida* br. 11, op. 73

I. Božičević: *Canto de la ave de rapiga za violončelo i glasovir*

- *Fandango*

J. Haydn: *Koncert za violončelo i orkestar* br.1 u C-duru

- I. *Moderato*

4. Lara Novosel
Nastavnica: Nikolina Tičinović Čavrag
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Koščak: *Parade*
D. Popper: *40 Etida, op.73, br.11*
F. M. Bartholdy: *Sonata za klavir i violončelo u B-duru, op.45*
- I. *Allegro vivace*

5. Mara Pustički
Nastavnik: Dalibor Crnogorac
Uz glasovir: Krešimir Popović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Popper: *Etida br.11*
B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*
- *Arioso*
C. Saint-Saëns: *Koncert za violončelo br. 1 u a-molu*
- II. st. *Allegretto con moto*,
III. *Allegro non troppo*

6. Mislav Studen
Nastavnik: Neven Šverko
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. B. Breval: *Sonata u C-duru, op.40, br.1*
- *Allegro*
D. Popper: *40 Etida, op.73, br.11*
R. Matz: *12 Etida na palčanicu: Etida br.1*

7. Elena Šrajbek
Nastavnik: Jakov Kunjko
Uz glasovir: Dina Katnić
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

D. Popper: *40 Etida, op.73, br.11*
- *Moderato*
J. B. Breval: *Koncert za violončelo br.2, op.17 u D-duru*
- I. st. *Allegro Moderato*
R. Matz: *Melodija i Capriccio*
- *Capriccio*

8. Tea Rozina Turkalj
Nastavnik: Zoran Resnik
Uz glasovir: Morana Ivezić
Glazbena škola u Varaždinu

D. Popper: 40 *Etida*, op.73, br.11
G. Goltermann: *Koncert br.4*, op.65
- I. *Allegro*
R. Matz: *Elegija i Humoreska*
- *Elegija*

► stanka od 16,40 do 16,55 sati ◀

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 16,55 sati

Violončelo -IV. kategorija

1. Tomislav Zadro
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

J. J. Dotzauer: *Exercises for the violoncello book 2*, br.55
D. Šostakovič: *Koncert za violončelo br.1*
- I. *Allegretto*, II. *Moderato*
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*
- *Danza*

2. Andrej Dalibaltayan
Nastavnica: Dora Kuzmin Maković
Uz glasovir: Julija Gubajdullina
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. J. F. Dotzauer: *Exercises for the violoncello, book 2*, br.55
R. Matz: *In modo rapsodico*
C. Saint- Saens: *Koncert za violončelo i orkestar u a-molu*, op.33
- *Allegro non troppo*

3. Martin Furić Čunko
Nastavnica: Bernarda Debuš Redžić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

J. Haydn: *Koncert za violončelo u C-duru br.1*, Hob.VII:b1
- *Moderato*
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante za violončelo i glasovir*
- *Introdukcija*
J. J. F. Dotzauer: *Exercises for the violoncello, book 2*, br.55

4. Marton Guzsvany
Nastavnik: Dalibor Crnogorac
Uz glasovir: Krešimir Popović
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. J. F. Dotzauer: *Exercises for the violoncello, book 2, br.55*
B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*
- Danza
E. Elgar: *Koncert za violončelo u e-molu, op.85*
- I. st. Adagio, II. st. Lento, Allegro molto

► stanka od 18,05 do 18,20 sati ◀

5. Adam Horvat
Nastavnica: Anna Vanessa Popović
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. J. F. Dotzauer: *Etida br.55*
B. Papandopulo: *Rapsodia Concertante*
- Introduzione
F. Schubert: *Arpeggione sonata u a-molu D 821*
- I. Allegro moderato

6. Radhika Schmalz
Nastavnica: Dubravka Jančić
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. J. F. Dotzauer: *113 Etida br.55*
J. Tkalčić: *Ljubavna pjesma*
G. Goltermann: *Koncert br.4 u G-duru op.65*
- I. Allegro

7. Sara Kolar
Nastavnik: Dalibor Crnogorac
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. J. F. Dotzauer: *Exercises for the violoncello, book 2, br.55*
I. Božičević: *Fandango*
E. Lalo: *Koncert za violončelo u d-molu*
- II. Andantino con moto, Allegro presto, III. Andante-Allegro vivace

► stanka od 19,25 do 19,40 sati ◀

Kontrabas - I. kategorija

1. Aron Užarević
Nastavnik: Pavle Kladarin
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 19,40 sati

Anonymus: *Hornpipe*
H. Eccles: *Menuett*

Kontrabas - II. kategorija

1. Vanja Benić
Nastavnik: Pavle Kladarin
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 19,45 sati

J. M. Sperger: *Sonatina*
- *Menuett, Rondo*
F. Keyper: *Romanza*

Kontrabas - III. kategorija

1. Darvin Breka
Nastavnik: Dinko Stipaničev
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 20,00 sati

J. Novosel: *Capriccio br.1*
W. de Fesch: *Snata u G-duru*
- I. *Präludium (Largo)*, II. *Allemande (Allegro)*
J. Novosel: *Romanca*

Kontrabas - IV. kategorija

1. Tin Tihy
Nastavnik: Pavle Kladarin
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 20,20 sati

J. Novosel: *Capriccio br.3*
G. Ph. Telemann: *Sonata u a-molu*

Kontrabas - V. kategorija

1. Vedran Vrbanić
Nastavnik: Fran Slogar
Uz glasovir: Nataša Milić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Ponedjeljak, 23. 2. 2026. u 20,40 sati

A. Capuzzi: *Koncert za kontrabas u G-duru*
- I. *Allegro moderato*
S. Koussevitzsky: *Valse Miniature op.1 br.2*
J. E. Storch: *57 Etida za kontrabas, 1 dio, Etida br.22*

Utorak, 24. 2. 2026. u 9,00 sati

Violina - I. kategorija

1. Sara Horvat
Nastavnica: Anamarija Milić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić Zagreb

A. Grigorjan: *Etida u g-molu*
I. pl. Zajc: „*Engleska pjesma*“ iz operete „*Fitzliputzli*“
O. Rieding: *Koncert za violinu i orkestar, op.35 u -molu*
- III. *Allegro moderato*

2. Stjepan Ilčić
Nastavnica: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

I. pl. Zajc: *Engleska pjesma za violinu i glasovir, op. 251a*
A. Komarovski: *Etida br.15*
A. Kravčik: *Koncert u G-duru*
- III. *Allegro*

3. Hana Knezović
Nastavnica: Višnja Sekula
Uz glasovir: Leonardo Marković
Glazbena škola Požega

A. Grigorjan (L. Denes-Škola za violinu 2): *Etida br.144*
I. Zajc, ml.: *Engleska pjesma*
F. Kuchler: *Concertino op.11*
- I. *Allegro moderato*

4. Mia Vita Mimica
Nastavnica: Iva Tovunac
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

C. Dancla (C. F. Peters): *Etida op.84 br.26*
I. Zajc: *Englisches Lieds (Engleska pjesma) za violinu uz klavir op.251a*
F. Kuchler: *Concertino u G-duru, op.11*
- I. st. *Allegro moderato*

5. Elena Mohor
Nastavnica: Marina Muić
Uz glasovir: Lana Bradač
GŠ Karlovac

A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*
- *Allegro giocoso*
I. Zajc, ml.: *Engleska pjesma op.251 a*
V. Repše, M. Fleischman: *Etida 3, br.18*

► stanka od 9,35 do 9,50 sati ◄

Utorak, 24. 2. 2026. u 9,50 sati

Violina - II. kategorija

1. Chiara Cindrić
Nastavnik: Bernard Balaž
Uz glasovir: Sara Balaž
Glazbena škola Dugo Selo

A. Komarowski: *Etida br.48, svezak 2*
- iz *Zbirke autora V Repuše i M. Fleischman*
M. Šlik: *Kolo*
M. Pozajić: *Stara melodija*

2. Rita Frattesi
Nastavnica: Dubravka Dindić
Uz glasovir: Marta Karolina Cader-Pietrzak
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

I. Pozajić: *Stara melodija*
F. Mazas: *Etida op.36 br.3*
A. Komarowski: *Koncert za violinu br.2 u A-duru*
- I. st. *Allegro giocoso*

3. Iva Grahovac
Nastavnica: Nensi Krupić
Uz glasovir: Vedran Oršolić
GŠ Franje Kuhača Osijek

C. Dancla: *15 melodičnih Etida op.68*
- *Etida br.3*
G. Perlman: *Israeli concertino*
- *Hora Hatikvah*
M. Pozajić: *Stara melodija*

4. Vito Herljević
Nastavnica: Željka Stojanov
Uz glasovir: Lana Bradač
GŠ Karlovac

M. Garlicki: *Etida 24*
- iz knjige V. Repše-M.
Fleischman: *Etide 4*
M. Pozajić: *Stara melodija*
A. Arcidiacono: *Varijacije na škotsku temu*

5. Klara Lalić
Nastavnica: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

M. Pozajić: *Stara melodija*
F. Seitz: *Koncert u g-molu, op.12, br.3*
- I. st. *Allegro risoluto*
B. Campagnoli: *Etida u formi varijacija, op.22, br.25*

6. Tonka Novinc
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Wohlfahrt: *Etida op.45 br.42*

- *Engleska pjesma*

H. Millies: *Koncert u Mozartovom stilu*

- *I. Allegro*

M. Pozajić: *Stara melodija*

7. Jelena Pranjić
Nastavnica: Vanda Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

A. Janjšinov: *Etida br.62*

- *iz zbora Etida za violinu sv.2*

(K. A. Fortunatov, M. A. Garlickij, K. K. Rodionov)

A. Komarovski: *Koncert br. 2 u A-duru*

- *III. Allegro*

M. Pozajić: *Stara melodija*

8. Lea Šarić
Nastavnica: Marta Stanec
Uz glasovir: Daška Barović
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. F. Mazas: *Etida br. 2, op.36*

M. Pozajić: *Stara melodija*

L. Portnoff: *Ruska fantazija br.2*

9. Ela Turković
Nastavnica: Ankica Šoša Graziani
Uz glasovir: Daška Barović
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. F. Mazas: *Etida br. 2, op.36*

M. Pozajić: *Stara melodija*

A. Komarowski: *Koncert br.2 u A-duru*

- *Allegro Giocoso*

► stanka od 11,20 do 11,35 sati ◄

Utorak, 24. 2. 2026. u 11,35 sati

Violina - III. kategorija

1. Sara Bratković
Nastavnik: Sven Marković
Uz glasovir: Goran Gregorin
Glazbena škola Pregrada

J. F. Mazas: Etida br.25, op.36
A. Komarowski: Koncert za violinu i glasovir br.1 u e-molu
- Allegro
N. Firšt: Ragtime
2. Iva Defar
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. F. Mazas: Etida op.36, br.17,
J. Haydn: Koncert za violinu i orkestar u G-duru
- Allegromoderato
N. Firšt: Ragtime
3. Zoa Funarić
Nastavnica: Josipa Erhardt
Uz glasovir: Vedran Oršolić
GŠ Franje Kuhača Osijek

F. Fiorillo: Etida op.3, br.12
J. B. Accolay: Koncert za violinu br.1 u a-molu
- I. st. Allegro moderato
N. Firšt: Ragtime
4. Anabela Gashi
Nastavnica: Vanda Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. F. Mazas: Etudes speciales op.36, sv.1
- Etida br.8
A. Vivaldi: Koncert op.3, br.6 u a-molu
- I. Allegro
N. Firšt: Ragtime
5. Iris Ilić
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. F. Mazas: Etida op.36, br.5
C. Dancla: Premier solo
- I. Allegro moderato
N. Firšt: Ragtime

6. Leticija Kanceljak
Nastavnica: Jelena Očasić
Uz glasovir: Dubravko Čepulić Polgar
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. F. Mazas: *Etida op.36, br.3*

N. Firšt: *Ragtime*

A. Komarovski: *Koncert za violinu i glsovir br.2*

- *Allegro giocoso*

7. Filip Karafin
Nastavnik: Luka Magdalenić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

N. Firšt: *Ragtime*

J. F. Mazas: *Etudes speciales op.36, 1. svezak*

- *Etida br.6*

F. Seitz: *Koncert za violinu br.3 u g-molu, op.12*

- *Allegro risoluto*

► stanka od 12,45 do 13,00 sati ◀

8. Alisa Susak
Nastavnik: Maksimilijan Vučković
Uz glasovir: Albert Vučković
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

A. Komarovsky: *Etida br. 56*

N. Firšt: *Ragtime*

A. Vivaldi: *Koncert u a-molu RV 356*

- *II. i III.st., Largo, Presto*

9. Mara Kontrec
Nastavnik: Mihael Šišić
Uz glasovir: Yuliia Shetstiuk
Glazbena škola Bonar

J. F. Mazas: *Etida op.36, br.42*

N. Firšt: *Ragtime*

- *Allegro moderato*

C.A. de Bériot: *Koncert u a-molu, op.104, br.9*

- *Allegro Maestoso*

10. Korina Kovačić
Nastavnica: Tihana Dražić Kovačić
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

N. Firšt: *Ragtime*

F. Fiorillo: *Etida br.16*

C. Dancla: *Premier Solo, op.77, br.1*

11. Marija Malbašić
Nastavnica: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

N. Firšt: *Ragtime*
G. Hollander: *Koncert u a-molu, op.62.*
- I. st. *Allegro risoluto*
J. Joachim: *Etida br.42*

12. Josip Martinko
Nastavnica: Tina Krznarić Novak
Uz glasovir: Zvonimir Matošević
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J. Dont: *Etida br.6. op.37*
C. Dancla: *Premier Solo, op.77*
N. Firšt: *Ragtime*

13. Ela Melkić
Nastavnica: Vanda Novoselec
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

F. Mazas: *Etudes speciales, op.36, sv.1*
Etida br.15
C. de Beriot: *Koncert br.9, op.104*
- I. *Allegro maestoso*
N. Firšt: *Ragtime*

14. Klara Gabriela Turkalj
Nastavnik: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

N. Firšt: *Ragtime*
J. B. Accolay: *Koncert u a-molu, br.1, I. sv.*
- *Allegro moderato*
C. de Beriot: *Etida br.70*

► stanka od 14,20 do 15,50 sati ◀

Utorak, 24. 2. 2026. u 15,50 sati

Violina - IV. kategorija

1. Marko Žnidarec
Nastavnik: Sven Marković
Uz glasovir: Goran Gregorin
Glazbena škola Pregrada

J. F. Mazas: *Etida br.3, op.18*
G. B. Viotti: *Koncert za violinu br.23 u G-duru*
- *Allegro*
F. Krežma: *Albumblatt*

2. Lorna Zubak
Nastavnica: Ines Ana Tomić
Uz glasovir: Branka Pollak
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- F. Fiorillo: *36 Caprices za violinu solo, op.3, br.6*
F. Krežma: *Albumblatt*
M. Bruch: *Koncert u g-molu, op.26*
- *Allegro moderato*
3. Gita Zrnić
Nastavnica: Ana Ivanov
Uz glasovir: Petra Kukavica
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- J. F. Mazas: *Etida br.9, op.36*
J.-B. Accolay: *Koncert za violinu br.1 u a-molu*
- *Allegro moderato*
F. Krežma: *Albumblatt*
4. Marijeta Bošković
Nastavnica: Katarina Kutnar
Uz glasovir: Branka Pollak
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- P. Hristoskov: *Mala tocata*
H. Vieuxtemps: *Fantasia appassionata, op.35*
F. Krežma: *Albumblatt*
5. Eleonora Debeljak
Nastavnica: Oksana Schneider
Uz glasovir: Helena Tkalčec
Glazbena škola u Novskoj
- E. Dancla: *Etudes brillantes, op.73, br.1*
F. Krežma: *Albumblatt*
Pugnani-Kreisler: *Praeludium et Allegro*
6. Tia Galić
Nastavnica: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Novskoj
- F. Krežma: *Albumblatt*
D. Kabalevski: *Koncert u C-duru, op.48,*
- *III. st. Vivace giocoso*
R. Kreutzer: *Etida br.33*

► stanka od 17,20 do 17,35 sati ◄

7. Tessa Kolar
Nastavnica: Svitlana Potebnia
Uz glasovir: Petra Šket
GŠ Frana Lhotke, Sisak
- N. Paganini: 24 *Kapriza za violinu solo, op.1*
- *Kapris br.16*
F. Krežma: *Albumblatt*
H. Wieniawski: *Koncert za violinu u d-molu, br.2, op.22*
- *I. st. Allegro moderato*
8. Filip Kukulj
Nastavnik: Marco Graziani
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- F. Krežma: *Albumblatt*
H. Wieniawski: *Polonaise brillante, br.2, op.21 in A Major*
N. Paganini: *Caprice No.5 in minor*
- *Agitato*
9. Karla Marunčić
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- F. Mazas: *Etida op-36 br.8*
F. Krežma: *Albumblatt*
J. S. Bach: *Koncert za violinu i orkestar u a-molu*
- *I. Allegro*
10. Mara Mikelić
Nastavnica: Ines Ana Tomić
Uz glasovir: Branka Pollak
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- R. Kreutzer: 42 *Etudes ou caprices, br.4*
F. Krežma: *Albumblatt*
C. de Beriot: *Koncert br.9 u a-molu, op.109*
- *Allegro maestoso*
11. Olga Mokrović
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- R. Rode: *Capriccio br.5*
F. Krežma: *Albumblatt*
J.B. Viotti: *Koncert za violinu i orkestar br.22*
- *I. Moderato*

► stanka od 18,45 do 19,00 sati ◄

12. Paula Novosel
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- N. Paganini: *Capriccio br.13*
F. Krežma: *Albumblatt*
M. Ravel: *Tzigane*
13. Lana Potočnjak
Nastavnik: Benjamin Štamber
Uz glasovir: Morana Ivezić
Glazbena škola u Varaždinu
- C. de Beriot: *Etida op.109 br.7 „Le Caprice“*
M. Bruch: *Koncert za violinu op.26 g-mol*
- *Vorspiel (Allegro moderato)*
F. Krežma: *Albumblatt*
14. Veronika Saridžić
Nastavnik: Silvio Richter
Uz glasovir: Ivana Tadin
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J. Dont: *Etida op.35, br.3*
F. Krežma: *Albumblatt*
M. Bruch: *Koncert za violinu u g-molu*
- *I. Vorspiel, Allegro moderato*
15. Kim Silvestri Valdevit
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- N. Paganini: *Capriccio br.16*
F. Krežma: *Albumblatt*
C. Saint-Saens: *Introdukcija i Rondo capriccioso*
16. Ana Špiček
Nastavnik: Tin Matijević
Uz glasovir: Marta Karolina Cader-Pietrzak
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- F. Fiorillo: *Capriccio br.28, op.3*
J. B. Accolay: *Koncert za violinu br.1 u a-molu*
- *Allegro moderato*
F. Krežma: *Albumblatt*

Srijeda, 25. 2. 2026. u 9,00 sati

Violina - V. kategorija

1. Franka Babić
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

C. Dancla: *Capriccio op.73 br.4*
M. Cipra: *Sonata za violinu i orkestar u C-duru op.48*
- II. Andante
D. Kabalewski: *Koncert za violinu i orkestar u C-duru op.48*
- I. Allegro molto e con brio

2. Jelena Kim Badanjak
Nastavnik: Nenad Merle
Uz glasovir: Branka Pollak
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

P. Rode: *24 Caprices za violinu solo, op.22 br.2*
M. Cipra: *Andante iz Sonate za violinu i glasovir op.19*
M. Bruch: *Koncert u g-molu, op.26*
- Allegro moderato

3. Tamara Džafo
Nastavnica: Svitlana Potebnia
Uz glasovir: Petra Šket
GŠ Frana Lhotke, Sisak

M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- II. st. Andante
C. Dancla: *20 Etudes brilliantes et caracteristiques, op.73*
- Etida br.1.
E. Lalo: *Symphonie Espagnole u d-molu, op.21*
- I. st. Allegro non troppo

4. Maya Hong
Nastavnica: Marija Čepulić
Uz glasovir: Domagoj Guščić
GU Elly Bašić, Zagreb

N. Paganini: *Capriccio br.16*
F. Mendelssohn: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu op.64*
- Allegro non troppo – Allegro molto vivace
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante

5. Ukë Jahaj
Nastavnica: Tena Vulić
Uz glasovir: Martina Kuterovac
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

C. Dancla: *Etida br.11*
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- II. st. Andante
B. Bartok: *Rapsodija za violinu i glasovir br.1, BB 94*
- I. Lasso - Moderato
H. Vieuxtemps: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu, br.4*
- I. st. Andante - Moderato

6. Karolina Janušić
Nastavnik: Luka Magdalenić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante
F. Fiorillo: *36 Etida za solo violinu, Etida br.21*
C. de Beriot: *Baletne scene, op.100*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

7. Bela Marinković
Nastavnik: Luka Magdalenić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante
F. Fiorillo: *36 Etida za solo violinu, Etida br.31*
H. Wieniawski: *Koncert za violinu, br.2 u d-molu, op.22*
- Allegro moderato

8. Jelena Philips
Nastavnica: Jelena Očasić
Uz glasovir: Dubravko Čepulić Polgar
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Dancla: *Briljantna Etida br.2, op.73*
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante
E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*
- Allegro non troppo

9. Maša Vaupotić
Nastavnica: Iva Palić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

C. Dancla: *Etida op.73, br.4*
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante
M. Bruch: *1. Koncert u g-moču, op.26*
- Allegro moderato

10. Grigor Vidošević
Nastavnik: Nenad Merle
Uz glasovir: Petra Gilming
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

N. Paganini: *Capriccio br.24, op.1*
J. Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op.47*
- Allegro, ma non troppo
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante

11. Dora Vuzem
Nastavnica: Iva Palić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

M. Rode: *Caprice br.2*
M. Cipra: *Sonata za violinu i glasovir, op.19*
- Andante
M. Bruch: *1. Koncert u g-molu, op.26*
- Allegro moderato

► stanka od 12,00 do 12,15 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 12,15 sati

Violina - VI. kategorija

1. Jana Csiffary
Nastavnica: Iva Palić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

P. Rode: *Caprice br.5*
J. S. Bach: *III. partita za violinu solo u E-duru, BWV 1006*
- Gavotte en Rondeau
V. Rosenberg Ružić: *Barkarola, op. 68a*
M. Bruch: *1. Koncert u g-molu, op. 26*
- Allegro moderato

2. Paula Jovan
Nastavnica: Lidija Bobić
Uz glasovir: Marko Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Partita u d-molu*, BWV 1004
- *Sarabanda*

H. Wieniawski: *Etida caprice*, op.18, br.4

V. Rosenberg Ružić: *Barkarola*, op.68a

A. Hačaturjan: *Koncert za violinu u d-molu*, op.46
- III. st. *Allegro vivace*

3. Juliana Levak
Nastavnik: Ivan Mužanić
Uz glasovir: Fabijan Koščak
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *2. partita u d-molu za violinu solo*, BWV 1004
- IV. st. *Giga*

N. Paganini: *Capriccio br.20*, op.1

V. Rosenberg Ružić: *Barkarola*

F. M. Bartholdy: *Koncert za violinu i orkestar u e-molu*, op.64
- I. st. *Allegro molto appassionato*

4. Elena Ramljak
Nastavnik: Luka Magdalenić
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

V. Rosenberg Ružić: *Barkarola*, op.68a

F. Fiorillo: *36 Etida za solo violinu*, *Etida br.28*

J. S. Bach: *Partita za solo violinu br.2 u d-molu*, BWV 1004
- *Allemande*

M. Bruch: *Koncert br.1 u g-molu*, op.26
- *Finale, Allegro energico*

5. Leonardo Šitum
Nastavnica: Lara Silvestri Valdevit
Uz glasovir: Danijela Petrić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. Dont: *Capriccio br.14*

V. Rosenberg-Ružić: *Barkarola*, op.68a

J. S. Bach: *Partita za violinu solo u e-molu*
- *Gavotte en Rondeau*

E. Lalo: *Španjolska simfonija op.21*
- I. *Allegro non troppo*

► stanka od 14,10 do 14,25 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 14,25 sati

Violina - VII. kategorija

1. Filip Aničić
Nastavnik: Anđelko Krpan
Uz glasovir: Renata Hil
Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Partita br.3 U E-duru, BWV 1006*
- *Loure, Gavotte en rondeau*
H. Wieniawski: *L'école moderne, op.10*
- *Etida br.5: Alla Saltarella*
J. Dont: *24 Etudes and caprices, op.35*
- *Etida br.4: Allegretto Scherzando*
N. Firšt: *Something Wild*

2. Petra Blažina
Nastavnica: Marija Čepulić
Uz glasovir: Renata Hil
Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Sonata br.2 za violinu solo u a-molu, BWV 1003*
- *III. Andante, IV. Allegro*
P. Rode: *24 Caprices for Solo Violin, op.22*
- *Capricio br.2*
N. Paganini: *24 Caprices for Solo Violin, op.1*
- *Caprice br.22*
M. Miletić: *Ples za violinu solo*

3. Fran Šola
Nastavnica: Marija Čepulić
Uz glasovir: Domagoj Guščić
Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *2. sonata za violinu solo u a-molu, BWV 1003*
- *Andante, Allegro*
C. Dancla: *Etida op.73, br.3*
C. Dancla: *Etida op.73, br.4*
B. Papandopulo: *Improvizacija i Igra*
- *Improvizacija*

4. Anja Udovčić
Nastavnik: Marco Graziani
Uz glasovir: Tibor Naglič
Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Partita br.2 u d-molu*
- *Allemande i Gigue*
N. Paganini: *Caprice No. 13*
N. Paganini: *Caprice No. 14*
A. Kabiljo: *Guslač na ulici*
- *III. stavak*

► stanka od 15,40 do 16,50 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 16,50 sati

Viola - I. kategorija

1. Ivan Neo Theodore Probst
Nastavnica: Andrea Halužan-Bratković
Uz glasovir: Kosjenka Turkulin
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Menuet u C-duru*

R. Matz: *Proljetni dan*

- *Na selu*

O. Rieding C: *Koncert u e-molu, op.35*

- *Allegro moderato*

2. Minja Torbica
Nastavnik: Luka Iverac
Uz glasovir: Marijana Komljenović
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

G. Ph. Telemann: *Koncert za violinu u G-duru, TWV 51:G9*

- *Largo*

J. S. Bach: *Menuet No.2.*

- *iz Suzuki Viola School br.1.*

N. Paganini: *Theme from "Witches Dance"*

- *iz Suzuki Viola School br.2*

► stanka od 17,05 do 17,15 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 17,15 sati

Viola - II. kategorija

1. Mirta Grubić
Nastavnik: Boris Novak
Uz glasovir: Justina Obadić
UŠ Miroslav Magdalenić Čakovec

A. Dvořák: *Humoreska*

G. Ph. Telemann: *Koncert za violinu u G-duru, TWV 51:G9*

- *II. st. Allegro*

D. Bobić: *Balada*

2. Mia Mundžar
Nastavnik: Boris Novak
Uz glasovir: Justina Obadić
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

A. Dvořák: *Humoreska*

G. Ph. Telemann: *Koncert za violu u G-duru, TWV 51:G9*

- *II. st. Allegro*

B. Campagnoli: *41 Caprices op.22, Caprice br.1*

► stanka od 17,40 do 17,50 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 17,50 sati

Viola - III. kategorija

1. Bela Ćuk
Nastavnica: Martina Pustički
Uz glasovir: Dario Nikolić
GŠ Blagoje Bersa, Zagreb

J. Mazas: *Etida*, op.36, br.7
A. Vivaldi: *Sonata za violu i glasovir u e-molu*, RV 40
- I. *Largo*, II. *Allegro*
J. Tkalčić (obr. za violu S. Cvitanović): *Sanjarenje*

► stanka od 18,05 do 18,15 sati ◄

Srijeda, 25. 2. 2026. u 18,15 sati

Viola - IV. kategorija

1. Maša Marjančić
Nastavnica: Jasna Simonović Mrčela
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Mazas: *Etida*, br.26 *Polonaise* (iz op.36)
F. Schubert: *Arpeggione*
- I. st. *Allegro moderato*
G. W. von Morgenstern: *Koncertantni solo za violu i glasovir*

2. Jana Osmak
Nastavnica: Jasna Simonović Mrčela
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Glinka: *Sonata u d-molu*
- I. st. *Allegro moderato*
S. Fjodorowitach Zinzadse: *Gruzijski ples*
J. - F. Mazas: *Etida* br.26 *Polonaise*

3. Natan Šipčić
Nastavnica: Jasna Simonović Mrčela
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. - F. Mazas: *Etida* br.26 *Polonaise* (iz op.36)
F. Mendelssohn: *Sonata za violu u c-molu* MWV Q14
- I. *Adagio* - *Allegro*
J. Brahms: *Scherzo u c-molu* iz *FAE sonate*

► stanka od 19,15 do 19,25 sati ◄

Srijeda, 25. 2. 2026. u 19,25 sati

Viola - V. kategorija

1. Bianka Saridžić
Nastavnica: Martina Pustički
Uz glasovir: Domagoj Guščić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Bruni: *Etida*, br.15
- iz 25 *Studies for viola*
J. S. Bach: *Sonata za violinu solo br.1, BWV 1001*
- *Adagio, Presto*
F. Schubert: „*Arpeggione*“ *sonata u a-molu, D 821*
- I. *Allegro moderato*
W. Walton: *Koncert za violu i orkestar*
- I. *Andante comodo*

2. Ana Stilinović
Nastavnica: Martina Pustički
Uz glasovir: Domagoj Guščić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Bruni: *Etida*, br.15
- iz 25 *Studies for viola*
J. S. Bach: 2. *Suita za violončelo solo, BWV 1008*
- *Prelude, Gigue*
W. Walton: *Koncert za violu i orkestar*
- I. *Andante comodo*
H. Vieuxtemps: *Elegija za violu i glasovir, op.30*

► stanka od 20,15 do 20,25 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 20,25 sati

Viola - VI. kategorija

1. Vid Ilčić
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički
Uz glasovir: Tibor Naglić
Muzička akademija Zagreb

H. von Steiner: *Capriccio br.5 op.47*
J. S. Bach: *Sonata za violončelo br.4*
- *Sarabande, Gigue*
H. Vieuxtemps: *Elegie pour alto*

2. Mirjam Vedriš
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički
Uz glasovir: Tibor Naglić
Muzička akademija Zagreb

H. von Steiner: *Capriccio br.5 op.47 III.*
M. Reger: *Suita za violu solo u g-molu br.1, op.131d*
- *Molto sostenuto - VIVACE*
H. Vieuxtemps: *Elegija za violu i glasovir, op.30*

► stanka od 21,15 do 21,25 sati ◀

Srijeda, 25. 2. 2026. u 21,25 sati

Viola - VII. kategorija

1. Luka Kanceljak
Nastavnik: Krešimir Petar Pustički
Uz glasovir: Tibor Naglič
Muzička akademija Zagreb

F. S. Geminiani: *Adagio i Fuga u Es- duru za violu solo*
- *Adagio, Fuga*

A. Busch: *Suita u a-molu za violu solo, op.16a*
- *Lento, Scherzo (Giga)Vivace/Andante*

G. Enescu: *Concertstück za violu i glasovir*
- *Assez anime*

☺ Okrugli stol i osobne konzultacije ☺

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja...

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike.

Sudionici natjecanja sami rezerviraju smještaj u mjestima odvijanja natjecanja.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Tonske probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji izrađuju škole domaćini natjecanja, a uvjetovan je brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu natjecanja.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnoj stranici HDGPP-a.

NATJECANJA U 2026. GODINI

64.

hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

*flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,
truba, trombon, rog, tuba, eufonij,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harmonika, harfa, udaraljke, zbor, suvremeni ples -
skupine i klasični balet - solo.*

Državno natjecanje

8. - 22. 4. 2026.

65.

hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria,
kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

Županijsko natjecanje - studeni 2026.

Državno natjecanje - prosinac 2026.

**Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga**

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr