

Čakovec, 14. 9. 2026.

RODITELJIMA/SKRBNICIMA

Poštovani roditelji/skrbnici.

Na početku nove školske godine upućujem Vam osnovne obavijesti vezane uz organizaciju nastave, opravdavanje izostanaka, upućivanje zamolbi te Vaše obaveze prema našoj ustanovi. Nadam se da će to pojasniti neke dileme koje možda imate o ustroju naše ustanove, te će nam omogućiti kvalitetniju suradnju.

NASTAVA - Obzirom da smo škola koja pokriva cijelo područje županije te u svom sastavu ima učenike svih općeobrazovnih škola Međimurja, najveći problem nam čini formiranje rasporeda za učenike, naročito za one koji moraju putovati do matične škole u Čakovcu ili Područnih odjela. Molim za Vaše razumijevanje ukoliko Vaše dijete ima pauzu između pojedinih sati, ili mora dolaziti u školu više od 2 puta. Svi naši prostori su grijani, suhi, uredni i ne predstavljaju nikakvu opasnost za učenike koji čekaju nastavu. **Dolazak na pojedine satove mora biti pravovremen, odnosno minimalno 5 minuta prije početka nastavnog sata (vrijedi za svu vrstu nastave), kako bi se učenik pripremio za sat s učiteljem. Učenici koji pohađaju nastavu u Baletnoj školi dužni su doći 15 minuta prije početka nastave kako bi se presvukli i zagrijali na vrijeme, te voditi računa o svojoj opremi za nastavu baleta.**

IZOSTANCI - Molimo da sve izostanke najavljujete pravovremeno – ovisno o broju dana izostanka s nastave. OD OVE ŠKOLSKE GODINE IZOSTANKE MOŽETE OPRAVDATI IZRIČITO PUTEM SUSTAVA E-DNEVNIKA PUTEM KOJEG SE OBRAĆATE PISMENIM PUTEM RAZREDNIKU UČENIKA. Molimo da proučite [Statut škole](#) u kojem su navedeni slučajevi kada i u kojem roku morate uputiti pisanu zamolbu razredniku, Učiteljskom vijeću ili ravnatelju škole. Možete ga naći na našoj web stranici pod odjeljkom: Dokumenti – Opći akti škole. Ukoliko se radi o iznenadnim izostancima – molim odmah kontaktirati učitelja s čijeg sata dijete izostaje. Također molim da liječničku dokumentaciju šaljete putem e-pošte razredniku učenika.

TRAJANJE I BROJ SATI - Svi predmeti naših programa su **obavezni**, osim Teorije glazbe i klavira – izbornog za učenike 6. razreda. Navedeni predmeti su izborni, međutim preporučuju se za učenike koji nastavljaju obrazovanje u Srednjoj glazbenoj školi i to ukoliko postoje slobodna mjesta u tjednim zaduženjima učitelja klavira. Neki od predmeta (zbor, mali zbor, komorna glazba, orkestar) organiziraju se kao blok – sat, pa se prema tome održavaju 1x tjedno po 2 sata. Satovi klasičnog baleta najčešće se organiziraju kao blok satovi, osim nastave klavira. Svi predmeti Škole klasičnog baleta su **obavezni**. Organizacija nastave za temeljne predmete i nastavu solfeggia je po principu 2 x tjedno po 1 nastavni sat, čime blok satovi nisu dozvoljeni. U iznimnim slučajevima učitelj temeljnog predmeta može organizirati blok sat za više razrede uz odobrenje ravnatelja.

RODITELJSKI SASTANCI, INFORMACIJE, INDIVIDUALNI RAZGOVORI - Roditeljski sastanak u regularnom obliku organizira se na početku nastavne godine, u **rujnu**, gdje roditelji mogu dobiti sve informacije koje su potrebne za dobru suradnju škole, učenika i roditelja; biraju se predstavnici u Vijeće roditelja, predlažu predstavnici za Vijeće učenika i Dječji forum, te se rješavaju eventualne nedoumice roditelja i raspravlja se o prijedlozima. Molim da se na prvi sastanak obavezno odazovete kako bi se upoznali sa osnovnim podacima o školi i načinu rada, te kako bi izabrali svoje predstavnike u Vijeća. Tijekom nastavne godine u bilo kojem terminu, ali uz prethodnu najavu učitelju određenog predmeta, usmenim razgovorom možete dobiti izravne informacije o učeniku i potražiti savjet ukoliko vaše dijete ima bilo kakve probleme vezane uz nastavu. Prema potrebi organiziraju se i dodatni roditeljski sastanci u regularnom obliku. Obzirom na novi režim ulaska u školu molimo da se za individualne upite prethodno najavite putem telefona.

UČENIČKA KNJIŽICA - Učenici na početku nastavne godine dobivaju UČENIČKU KNJIŽICU koja služi učenicima kao podsjetnik obaveza koje imaju na nastavi instrumenta, nastupima, probama, natjecanjima, i sl., a roditeljima za podatke o učiteljima, kontakte, popis predmeta, raspored sati, obavijesti o sastancima, domaću zadaću temeljnog

predmeta, popise eventualne posuđene literature ili literature koju je potrebno nabaviti, popis ispitnog gradiva, poruke učitelja, ocjene i ostale bilješke. Učenička knjižica se uvijek nosi na nastavu temeljnog predmeta i ostalu nastavu za koju je ista potrebna. Stoga je vrlo važno da roditelji redovito prate što stoji u knjižici kako bi učenik mogao napredovati predviđenom brzinom, a najvažniji zadatak roditelja je da vodi računa o redovitom vježbanju instrumenta i solfeggia na dnevnoj bazi i pisanju zadaća iz teoretskih predmeta, te obavezama Baletne škole.

Svi učitelji i razrednici vode evidenciju putem e-Dnevnika i e-Imenika, pa su prema tome sve informacije o ocjenama, izostancima i samoj nastavi dostupne svim roditeljima. Također sve informacije o aktivnostima škole, koncertima i sl. i ostale važne obavijesti možete naći na web stranici škole koja je redovito ažurirana: www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr

ZAMOLBE RODITELJA - Zamolbe se upućuju Učiteljskom vijeću, Vijeću pročelnika, razredniku ili ravnatelju škole (ovisno o sadržaju Zamolbe). Uz već gore navedene zamolbe za ispričavanje izostanaka, moći ćete se susresti i s nekim drugim potrebama Vašeg djeteta. Svi obrasci zahtjeva i zamolbi, kao i rokovi slanja istih nalaze se na web stranici škole: <https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/obraci-zahtjeva-i-zamolbi/>

Zakon o umjetničkom obrazovanju nudi nekoliko iznimnih mogućnosti za učenike Glazbenih i plesnih škola:

Akceleracija – predviđena je za iznimno nadarene učenike. Učenik može u jednoj školskoj godini završiti 2 razreda uz ispunjavanje slijedećih uvjeta: da se ne radi o učeniku 1. ili 3. razreda, da učenik ima prosjek ocjena 5,00 (odnosno ocjenu 5 iz svih predmeta), da ima popunjen obrazac s odobrenjem učitelja temeljnog predmeta (instrumenta), solfeggia, skupnog muziciranja i pročelnika odjela, da je akceleracija predložena isključivo učiteljem temeljnog predmeta.

Produljeno obrazovanje – predviđeno za iznimno nadarene učenike koji žele mogućnost eventualnog nastavka školovanja u Srednjim glazbenim ili plesnim školama, a osnovnoškolsko obrazovanje nije u paraleli s obrazovanjem u našoj ustanovi (primjer: učenik je 6. razred naše škole, ali 7. razred općeobrazovne škole). Prosjek ocjena učenika mora biti od 4,50 – 5,00 uz prijedlog učitelja temeljnog predmeta.

Sve ostale moguće zamolbe upućuju se Učiteljskom vijeću uz prethodno savjetovanje s učiteljem, razrednikom ili tajništvom.

KUĆNI RED – Temeljem novog kućnog reda (čl. 11.) u svim prostorima Škole učenicima je zabranjeno korištenje informacijsko-komunikacijskih uređaja (mobitela, pametnih satova, tableta i drugih sličnih uređaja) osim u edukativne, zdravstvene i druge svrhe uz odobrenje odgojno-obrazovnih radnika odnosno ravnatelja Škole. Molimo da proučite sadržaj Kućnog reda koji se nalazi na web stranici škole.

PARTICIPACIJA RODITELJA, NAJAM INSTRUMENTA I FINANCIRANJE - Glazbene i Plesne škole u Republici Hrvatskoj financirane su iz Državnog proračuna kao i sve općeobrazovne škole, te imaju status državnih škola i vode se Zakonima, Propisima i Pravilnicima propisanim Ministarstvom znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske. U svim umjetničkim školama roditelji učenika NE plaćaju ŠKOLARINU nego samo participiraju u financiranju obrazovanja svoje djece. Iz navedenih sredstava financira se isključivo unapređenje programa, nabavka instrumenata, literature potrebne za nastavu pojedinih predmeta, popravak i održavanje instrumentarija i sl. Odluka o visini participacije i ostalih troškova kao i modalitet plaćanja nalazi se na web stranici škole. Uplate se kontroliraju redovito, a svako kašnjenje uplata evidentira se na mjesečnoj bazi. **Apeliram na ažurnost plaćanja participacija (pratiti tekući i prošli mjesec) kako bi se izbjegla kašnjenja, a samim time i nepotrebne neugodnosti u slučaju kašnjenja uplata.** U ugovoru koji potpisujete prilikom upisa Vašeg djeteta u našu ustanovu možete naći sve detalje vezane uz plaćanje - ili ne plaćanje participacija. Najam instrumenta je moguć **zaključno s 3. razredom** obrazovanja uz plaćanje najma na mjesečnoj bazi koji se pribraja iznosu participacije. U slučaju kvara na posuđenom instrumentu ili njegovoj opremi troškove popravka podmiruje roditelj učenika, a prilikom vraćanja školskog instrumenta isti se kontrolira zbog obaveze vraćanja instrumenta u stanju u kojem je bio iznajmljen. U slučaju da je participacija/najam nepodmirena, škola zadržava pravo uskratiti učeniku izdavanje razredne svjedodžbe i upis u viši razred, a moguće je aktivirati i druge instrumente naplate.

https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/uploads/opci_akti/Odluka%20o%20iznosu%20participacije%20i%20cijeni%20obrazovanja%20za%20C5%A1k.%20god.%202026.-2027..pdf

https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/uploads/opci_akti/Pravilnik%20o%20participaciji%20za%20umjetni%C4%8Dko%20obrazovanje%20u%C4%8Denika.pdf

PREDŠKOLSKI I POČETNIČKI PROGRAMI – Naša ustanova nudi i glazbene i baletne programe za djecu mlađeg uzrasta koji su svojevrsna priprema za redovne programe Škole i to za djecu uzrasta od 5 do 7 godina i djecu

polaznike 1. i 2. razreda opće-obrazovne škole. Programi su verificirani Agencijom za odgoj i obrazovanje i Ministarstvom znanosti, obrazovanja i mladih.

www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/djelatnosti/#predskola

https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/uploads/opci_akti/Odluka%20o%20iznosu%20participacije%20za%20pred%C5%A1kolske%20-po%C4%8Detni%C4%8Dke%20programe%20i%20TS%20-%202026.-2027.

ISPITI PREMA OSOBNIM POTREBAMA – Škola također nudi i mogućnost polaganja predmetnih/razrednih ispita za djecu koja nisu upisana u redovno obrazovanje a uče predmet u privatnom aranžmanu. Sve informacije nalaze se na poveznici:

<https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/o-nama/djelatnosti/#osobni>

PRODUKCIJE, KONCERTI, NASTUPI, NATJECANJA - Tijekom nastavne godine svi učenici DUŽNI SU nastupati na produkcijama klasa, dok na svim ostalim nastupima, koncertima i kraćim programima za vanjske organizatore nastupaju učenici prema izboru učitelja temeljnog predmeta, njihovoj uspješnosti na prethodno navedenim produkcijama i napretku tijekom nastavne godine. Ansambli, zborovi i orkestri također imaju obavezne javne nastupe. Ulaz na sve nastupe koje organizira škola su besplatni. Škola upućuje najbolje učenike na natjecanja i edukacije kao predstavnike škole, te podmiruje sve troškove kotizacija, prijevoza i smještaja za učenika i mentora. Naravno, da bi se postizali visoki rezultati potreban je dodatan angažman učenika, učitelja i roditelja, dodatne probe, mnogo nastupa i sl. ali puno veselja učenika na samom nastupu ili nakon objave rezultata natjecanja. Na rezultate učenika i učitelja naše škole izuzetno smo ponosni, te se nadamo da će to i Vama biti dodatna motivacija za još čvršću suradnju s našom ustanovom. Javnim nastupima Škola odgaja učenike kao buduće izvođače i buduću koncertnu publiku.

Osim ponašanja iza scene i na sceni, kod učenika razvijamo i organizacijske vještine, a posebno vodimo računa i o stilu odijevanja koji mora biti primjeren prostoru u kojem se osoba nalazi. Najčešće se koncertna odjeća sastoji od: dugih klasičnih hlača ili suknje primjerene dužine u crnoj boji, svečane košulje ili bluze u bijeloj ili drugoj svečanoj boji, crnih čarapa i svečanih crnih cipela (osim kada je drugačije dogovoreno zbog specifičnosti programa). Pravilno koncertno odijevanje pokazuje poštovanje izvođača prema koncertnom prostoru, programu kojeg izvodi i publici koja program prati.

REDOVITOST POHAĐANJA I RADA KOD KUĆE - Za uspješan napredak svakog učenika važno je nekoliko čimbenika: redovitost na nastavi SVIH predmeta, redovito SVAKODNEVNO vježbanje temeljnog predmeta/instrumenta, redovito ispunjavanje domaćih zadaća iz predmeta solfeggio i ostalih predmeta, pridržavanje svih uputa učitelja pojedinih predmeta, pravovremeni dolazak u školu i priprema za nastavni sat, a kao najvažnije poimanje naše ustanove kao ŠKOLE. Ozbiljnost pristupanja glazbenom/plesnom obrazovanju uvjetovana je činjenicom da se ovdje radi o razvoju vještina za koje je potrebno mnogo truda i rada, kako učenika, tako i njihovih roditelja, dok rezultati koji se mogu uočiti već nakon nekoliko mjeseci mogu učenicima, roditeljima i učiteljima pružiti iznimnu radost, zadovoljstvo i ponos.

Vrednovanje u glazbenim i plesnim školama provodi se na nešto drugačiji način nego u opće-obrazovnim školama samom činjenicom da se na kraju nastavne godine polažu predmetni ispiti koje prate stručne ispitne komisije. O samom vrednovanju izrađen je detaljan Pravilnik o metodama i elementima vrednovanja kojeg molim da proučite kako bi izbjegli eventualne nesporazume, a nalazi se na poveznici:

<https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/dokumenti-skole/opci-akti-skole/>

https://www.umjetnicka-skola-miroslav-magdalenic.com.hr/uploads/opci_akti/Pravilnik%20o%20metodama%20i%20elementima%20vrednovanja%20u%C4%8Denika%202026..docx

Na kraju Vama, učenicima i svim zaposlenicima želim uspješan početak nove školske godine, puno radosti glazbe i plesa u Vašoj kući, ambiciozne učitelje, strpljenja, razumijevanja i dobre volje.

Srdačno Vas pozdravljam i nadam se otvorenoj i uspješnoj suradnji.

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEDIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. Nazora 14

U nastavku Program Osnovne glazbene škole i Osnovne škole klasičnog baleta:

GLAZBENA ŠKOLA							
RAZRED	PREDMETI (OBAVEZNI)				BROJ SATI U TJEDNU	TRAJANJE 1 SATA	UKUPAN BROJ SATI U NASTAVNOJ GODINI
1.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	30 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
2.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	30 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
3.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	30 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
	SKUPNO MUZICIRANJE	KOMORNA GLAZBA	INSTRUMENTALNI ANSAMBLI	HARMONIKAŠI	2x	45 min.	70
			MALI ZBOR	OSTALI			
ORKESTAR		SVI PUHAČI		2x	60 min.		
4.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	45 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
	SKUPNO MUZICIRANJE	KOMORNA GLAZBA	INSTRUMENTALNI ANSAMBLI	HARMONIKAŠI	2x	45 min.	70
		ZBOR	OSTALI		2x	60 min.	
		ORKESTAR	SVI PUHAČI				
5.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	45 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
	SKUPNO MUZICIRANJE		INSTRUMENTALNI ANSAMBLI	HARMONIKAŠI GITARISTI	2x	45 min.	70
		ZBOR	OSTALI		2x	60 min.	
		ORKESTAR	SVI PUHAČI				
6.	TEMELJNI PREDMET (INSTRUMENT)				2x	45 min.	70
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
	SKUPNO MUZICIRANJE	KOMORNA GLAZBA	INSTRUMENTALNI ANSAMBLI	HARMONIKAŠI GITARISTI	2x	45 min.	70
		ZBOR	OSTALI		2x	60 min.	
		ORKESTAR	SVI PUHAČI				
	TEORIJA GLAZBE – IZBORNI				1x	45 min.	70
	KLAVIR – IZBORNI				1x	30 min.	70
ŠKOLA KLASIČNOG BALETA							
RAZRED	PREDMETI (OBAVEZNI)				BROJ SATI U TJEDNU	TRAJANJE 1 SATA	UKUPAN BROJ SATI U NASTAVNOJ GODINI
1.	KLASIČNI BALET				8 (4x2)	45 min.	280
2.	KLASIČNI BALET				8 (4x2)	45 min.	280
	SOLFEGGIO				2x	45 min.	70
3.	KLASIČNI BALET				10 (5x2)	45 min.	350
	POVIJESNI PLESIVI				2x	45 min.	70
	KLAVIR				1x	45 min.	35
4.	KLASIČNI BALET				10 (5x2)	45 min.	350
	KARAKTERNI PLESIVI				2x	45 min.	70
	KLAVIR				1x	45 min.	35

Detaljan Nastavni plan i program možete detaljno upoznati putem poveznice:
narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_09_102_2320.html